

## CRUZAMIENTO CURRICULAR

**Grados**

**Asignaturas y Bloques  
Programa de Estudios SEP**

Primaria 3º, 4º.,  
5º, 6º.

**Español**

### **Propósitos**

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

### **Estándares**

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

### **Bloque III**

- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Expresar su opinión fundamentada en un debate.
- Ámbitos: Lenguaje y comunicación; Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

<p>Primaria 3º, 4º, 5º, 6º</p>	<p><b>Formación Cívica y Ética</b></p>	<p><b>Bloque II.</b> Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. Apego a la legalidad y sentido de justicia</p> <p><b>Bloque II.</b> Ámbito: Transversal: Dialogar: Qué hace la gente para ahorrar. Cómo puede ahorrar. Qué actividades se pueden realizar con menos recursos. De qué manera el ahorro contribuye al cumplimiento de metas.</p> <p><b>Bloque II</b> Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</p> <p><b>Bloque III</b> Qué elementos del bienestar existen en mi localidad.</p> <p><b>Bloque II</b> Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.</p>
<p>Primaria 3º, 4º, 5º, 6º.</p>	<p><b>Educación Artística y Artes</b></p>	<p>Los alumnos amplíen sus experiencias mediante el contacto con los lenguajes artísticos, que sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los elementos básicos de cada lenguaje artístico como parte de sí mismos en su desempeño habitual y que favorezcan su formación académica con el fin de disfrutar el arte como un medio de expresión.</li> <li>• Comprender y apreciar las diversas formas de representación del arte.</li> <li>• Participar como creador y/o espectador sobre la reflexión acerca de su entorno y otros contextos con base en sus vivencias artísticas y culturales.</li> <li>• Valorar la riqueza de las manifestaciones culturales propias y de los otros, contribuyendo a su preservación, cuidado y conservación.</li> </ul> <p><b>Bloque I.</b> Competencia que se favorece: Artística y cultural.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Apreciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diversas imágenes artísticas y de su entorno donde se aprecien los colores (primarios y secundarios) del círculo cromático.</li> </ul> <p><b>Contextualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de ideas, sensaciones, y emociones a partir de la observación del color en diferentes imágenes del entorno.</li> </ul> <p><b>Bloque II</b> Competencia que se favorece: Artística y cultural.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p>

		<p>Crea imágenes usándolos colores primarios y secundarios.</p> <p><b>Apreciación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.</li> </ul> <p><b>Contextualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de imágenes para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.</li> </ul> <p><b>Bloque III</b> Competencia que se favorece: Artística y cultural.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.</p> <p><b>Apreciación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes y de su entorno donde se aprecien los colores complementarios.</li> </ul> <p><b>Contextualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de imágenes para identificar los colores complementarios y reflexionar sobre su importancia.</li> </ul> <p><b>Bloque IV</b> Competencia que se favorece: Artística y cultural.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.</li> </ul> <p><b>Apreciación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las características del color, tono y contraste en imágenes.</li> </ul> <p><b>Contextualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de imágenes u objetos de acuerdo con el tono y contraste para compartir ideas.</li> </ul> <p><b>Bloque V</b> Competencia que se favorece: Artística y cultural.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el color como elemento expresivo para comunicar ideas.</li> </ul> <p><b>Apreciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del uso del color como elemento expresivo en su entorno.</li> </ul> <p><b>Contextualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre los diferentes significados que tiene el color en diversos contextos culturales.</li> </ul>
--	--	--

**Red ILCE-BBVA Proyecto: ¿Por qué el dinero tiene valor?**

El proyecto desarrolla dentro de la competencia lingüística la comunicación oral y escrita, actitudes de escucha, exposición y diálogo, tomando en cuenta y respetando las opiniones de los demás mediante el trabajo colaborativo, así como hábitos de lectura y escritura durante la

participación en los foros de discusión.

Con relación al conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural se busca la comprensión de sucesos generados por la acción humana, la habilidad para desenvolverse en diversos contextos como la actividad productiva; desarrolla hábitos como la observación, el análisis y comunica los resultados en distintos contextos.

El proyecto permite que el alumno amplíe competencias relacionadas en conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones artísticas de diferentes culturas, así como conocer técnicas, recursos y convenciones de diferentes lenguajes artísticos para su clasificación.

En cuanto al desarrollo en competencias digitales y tratamiento de la información, el proyecto propone la búsqueda de información con el fin de procesarla y comunicarla y transformarla en conocimientos dentro de su contexto social y ético, así como en la aplicación de las mismas, es decir se busca que los alumnos utilicen las TIC de modo adecuado y responsable.

Se desarrollan mediante el diálogo competencias sociales y ciudadanas en cuanto a comprender la realidad social en que vive, formar hábitos de convivencia y vida en sociedad.

### **Aprendizajes esperados**

- Conocer un marco de referencia para familiarizarse con la educación financiera.
- Aprender conceptos básicos financieros tales como: el valor del dinero dentro de los valores individuales y colectivos en los que se enmarca su uso.
- Tomar decisiones responsables y autónomas para la construcción de un proyecto de vida.

### **Competencias en Español:**

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

### **Formación Cívica y Ética:**

- Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor.

### **Herramientas (recursos tecnológicos. Medios de comunicación e interacción).**

- Correo electrónico.
- Foros de discusión.
- Videos.
- Facebook.
- Software libre: Pixton.
- Procesador de textos.