

# Tragedia de archivos musicales

---

Trabajadores nocturnos realizaban obras de mantenimiento en Universal Músic; con sopletes reparaba el techo de un edificio, construido al estilo colonial para algunas escenas de películas y programas de televisión. En la madrugada del primero de junio de aquel año, unas llamas alcanzaron una bóveda que tenía videocasetes y carretes filmicos. Al lugar llegaron equipos de bomberos que pudieron apagar el fuego, luego de dismantelar la bóveda para agilizar los trabajos de salvaguarda. Pese a que parecía que las pérdidas habías sido menores, algunos contenidos audiovisuales no pudieron sobrevivir al incendio.

Al pasar los días, una investigación reveló que la pérdida era mayor; se había desvanecido un acervo musical con valiosas grabaciones maestras\* de Universal Music Group. Había pistas donde los instrumentos se habían grabado aislados, por separado, de los demás instrumentos, para ensamblar una obra musical. En aquella bóveda había grabaciones de las disqueras más famosas de la historia; además, se encontraban grabaciones del siglo pasado.

Finalmente, se reveló que el fuego había consumido cerca de 500,000 sencillos musicales de artistas como Billie Holiday, Louis Armstrong, Duke Ellington, Al Jolson, Bing Crosby, Ella Fitzgerald y Judy Garland; grabaciones de Chuck Berry para Chess Records, así como demos y audios de Aretha Franklin; casi todos los audios de Buddy Holly, al igual que los de John Coltrane en su colección para Impulse Records. El fuego también consumió varios sencillos populares, como “Rock around the clock” de Bill Haley and His Comets y “At last” de Etta James. La lista de artistas afectados por la pérdida de los audios pasa por casi todas las décadas de la música popular.

Otras grabaciones destruidas incluyen las de Ray Charles, B. B. King, Four Tops, Joan Baez, Neil Diamond, Sonny y Cher, Joni Mitchell, Cat Stevens, Gladys Knight and the Pips, Al Green, Elton John, Eric Clapton, Jimmy Buffett, The Eagles, Aerosmith, Rufus con Chaka Khan, Barry White, Patti LaBelle, Tom Petty and the Heartbreakers, The Police, Sting, Steve Earle, R. E. M., Janet Jackson, Guns n’ Roses, Mary J. Blige, No Doubt, Nine Inch Nails, Snoop Dogg, Nirvana, Beck, Sheryl Crow, Tupac Shakur, Eminem, 50 Cent y los Roots.

\*Grabaciones maestras que son registros originales y únicos de una pieza musical.



México  
2021