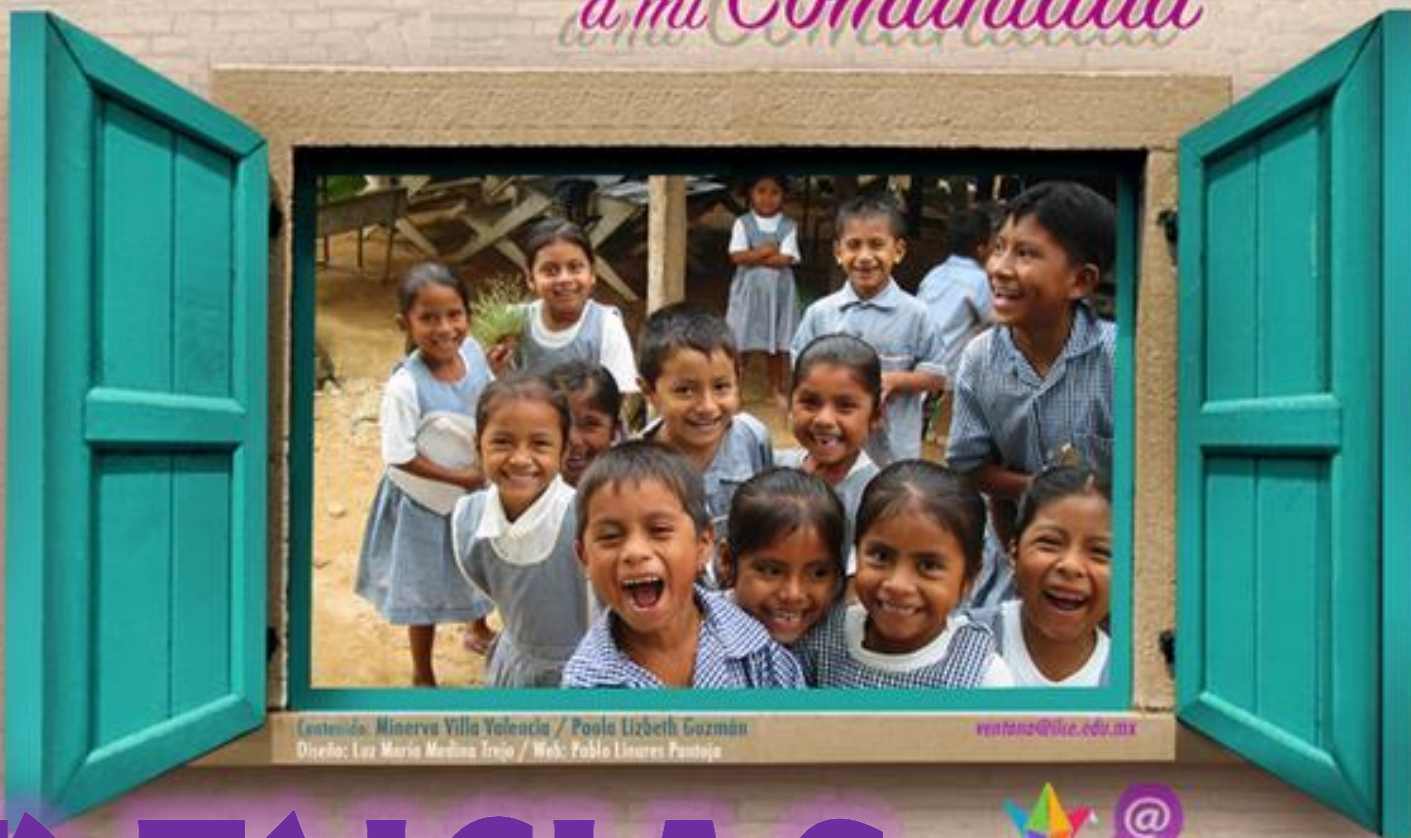




VENTANA



a mi Comunidad



Contenido: Minerva Yilla Valencia / Paola Lizbeth Gozmán
Diseño: Luz María Medina Trejo / Web: Pablo Linares Pantoja

ventana@ilce.edu.mx



EVIDENCIAS Primavera 2021

EVIDENCIAS 2021

Ficha técnica del proyecto

Nombre:	VENTANA a mi <i>Comunidad</i>		F.I.: 1º de marzo 2021	F.F.: 31 de mayo 2021
Emisión	Primavera 2021	URL	https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ventana_pri21/index.html	
Área ILCE	Dirección de Contenidos Educativos y RedEscolar			
Micrositio	Proyectos colaborativos			
Dirigido a	Docentes y estudiantes de Educación Básica			
Metodología	Etapa 1. Inducción al proyecto. Etapa 2. Presentación de participantes/comunidad Etapa 3. Diversidad cultural platillos típicos/fiestas comunitarias Etapa 4. El valor de la comunicación español/lenguas indígenas			
TIC	Formularios en línea, foros de discusión, muros digitales y Videos Ventana a mi comunidad.			
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un diálogo intercultural entre niños y adolescentes a partir de proyectos creativos con el uso de las TIC donde se articulen más de una asignatura y saber transversal. • Promover en los niños y adolescentes el reconocimiento de sus expresiones culturales para compartirlas a otros y a su vez llevarlos a que valoren las que otros niños les presentan. 			
Habilidades	Cada actividad del proyecto está pensada para que los niños, niñas y jóvenes comprendan las relaciones entre su realidad y la realidad de otros, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, al trabajar con situaciones reales, problemáticas o retos relacionados con las características temáticas específicas, como explicar las fiestas patronales de su comunidad, redactar los pasos para cocinar un platillo típico de su región o fundamentar la importancia de la lenguas indígenas para la sociedad.			
Contacto	ventana@ilce.edu.mx			



I. Orientación del proyecto

VENTANA a mi Comunidad basa sus propósitos en el currículo vigente de la Nueva Escuela Mexicana de la Secretaría de Educación Pública para la Educación Básica¹; y sus actividades están orientadas para fortalecer los aprendizajes esperados de alumnos de 3º. de preescolar, 4º, 5º y 6º de primaria y los tres grados de secundaria, de acuerdo con las asignaturas y áreas de los grados señalados en el siguiente cuadro:

NIVEL	ASIGNATURAS/AREAS	GRADO
PREESCOLAR	Lenguaje y Comunicación Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Artes Educación Socioemocional	3º.
PRIMARIA	Lengua Materna Vida Saludable Ciencias Naturales Historia Geografía Formación Cívica y Ética Artes	4º, 5º y 6º de primaria
SECUNDARIA	Lengua Materna-Español Artes Ciencias y Tecnología Historia Formación Cívica y Ética	1º 2º Y 3º

¹ La NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la **formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo** a lo largo del trayecto de su formación (SEP, 2019). También puede consultar: <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/> (Gobierno de México, s.f.)



II. Presentación

El presente documento es un compendio de evidencias del Proyecto Colaborativo de la RedEscolar **VENTANA** a mi *Comunidad*. A lo largo de mismo, el lector se encontrará con un recorrido de aprendizajes que vivieron durante tres meses docentes, estudiantes y padres de familia de Educación Básica.

La invitación es para que se conozcan los propósitos del proyecto, así como sus alcances e impactos mediante la ilustración estadística de gráficas derivadas de un test de inicio y otro final; así mismo que descubra las estrategias de trabajo que se emplearon y las tecnologías de comunicación y aprendizaje que sirvieron como puente de comunicación y crecimiento individual y grupal de los participantes.

Es en la sección IX, que el lector podrá navegar por las evidencias seleccionadas de los foros de discusión y muros virtuales para conocer tan solo una parte pequeña del talento, entusiasmo y desarrollo que mostraron los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto **VENTANA** a mi *Comunidad*.

Ya en la parte final del documento, se culmina con algunos de los testimonios que docentes y estudiantes dejaron en las pruebas o por correo electrónico y con las conclusiones de la experiencia, mostrándose en forma de logros, hallazgos, retos y áreas de oportunidad para las próximas emisiones del proyecto **VENTANA** a mi *Comunidad*.



III. Propósitos

VENTANA a mi Comunidad es un proyecto colaborativo que busca alcanzar los siguientes propósitos:

1. Incorporar procesos que lleven al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para invitar a los estudiantes a abrirse a nuevos puntos de vista de su propio mundo y el de otros.
2. Realizar proyectos integradores de carácter social con el fin de trascender las actividades dentro del colegio a una realidad de aprendizaje situado que fortalezca la identidad personal y grupal.
3. Subrayar las similitudes entre culturas, no sólo las diferencias.
4. Rechazar la supremacía de unas culturas sobre otras.
5. Entender la diversidad cultural como algo de valor que enriquece, no como una limitante o desmerecimiento social.



IV. Alcance e impacto

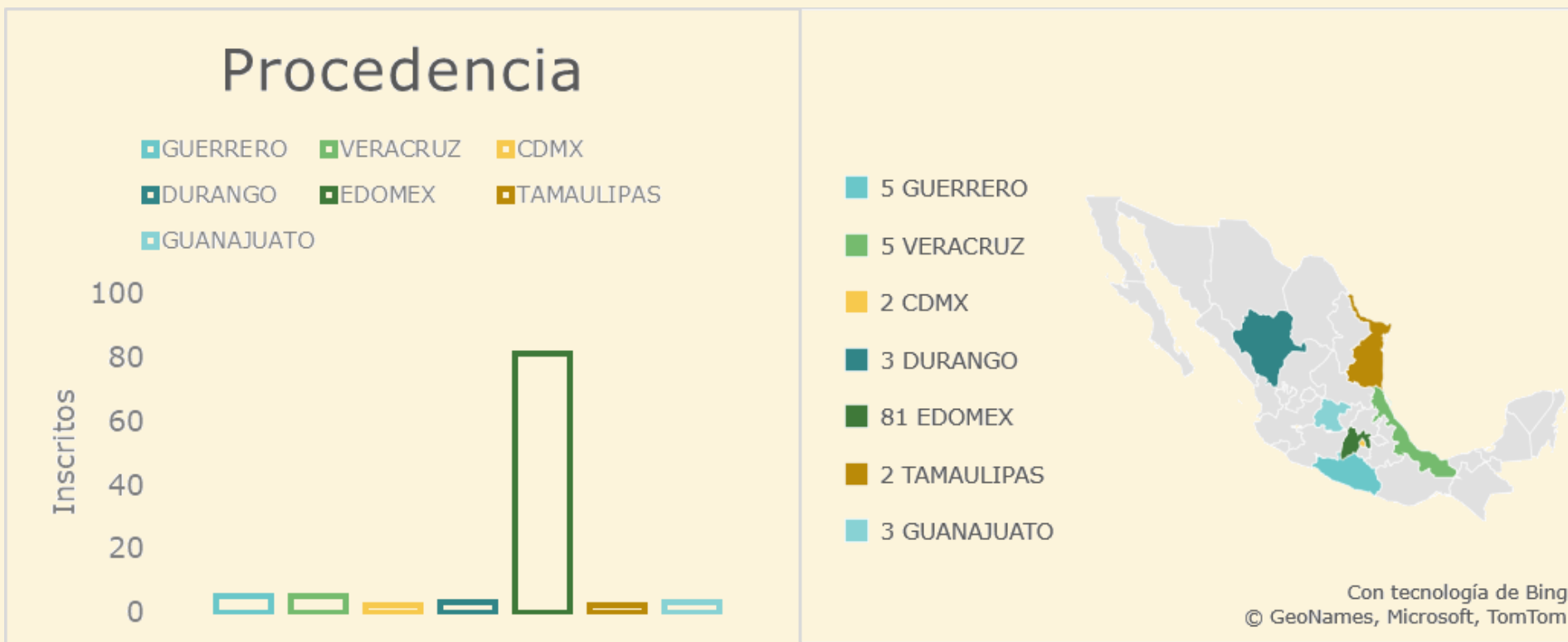
5.1. Numeralia de participación

En el mes de febrero de 2021 se abrieron las inscripciones al proyecto **VENTANA a mi Comunidad**, alcanzando en abril un registro total de 60 escuelas, 101 docentes, 397 equipos y 3103 estudiantes provenientes de siete estados de la República Mexicana.

NIVEL	No. ESCUELAS	DOCENTES	EQUIPOS	ESTUDIANTES	ESTADOS
Preescolar	16	43	106	981	3
Primaria	20	29	107	679	6
Secundaria	24	29	184	1443	5
TOTALES	60	101	397	3103	7



Los estados participantes fueron: Ciudad de México, Durango, Estado de México, Guerrero, Guanajuato, Tamaulipas y Veracruz, siendo el Estado de México quien tuvo la mayor representatividad de escuelas, docentes y estudiantes, tal como lo muestra el siguiente mapa donde 81 docentes de los 101 en total son de este estado.



5.2. Test inicial/final

Para saber la familiaridad que tienen tanto los estudiantes, como los docentes respecto al tema de **interculturalidad** se diseñó un test de entrada y otro de salida siguiendo una línea de cinco indicadores: inclusión, trabajo colaborativo, comunidad, cultura y comunicación.

Asimismo, se tomaron en ambas pruebas los datos generales como, sexo, el nivel de dominio de la tecnología digital y su participación en Proyectos Colaborativos de la RedEscolar ILCE.

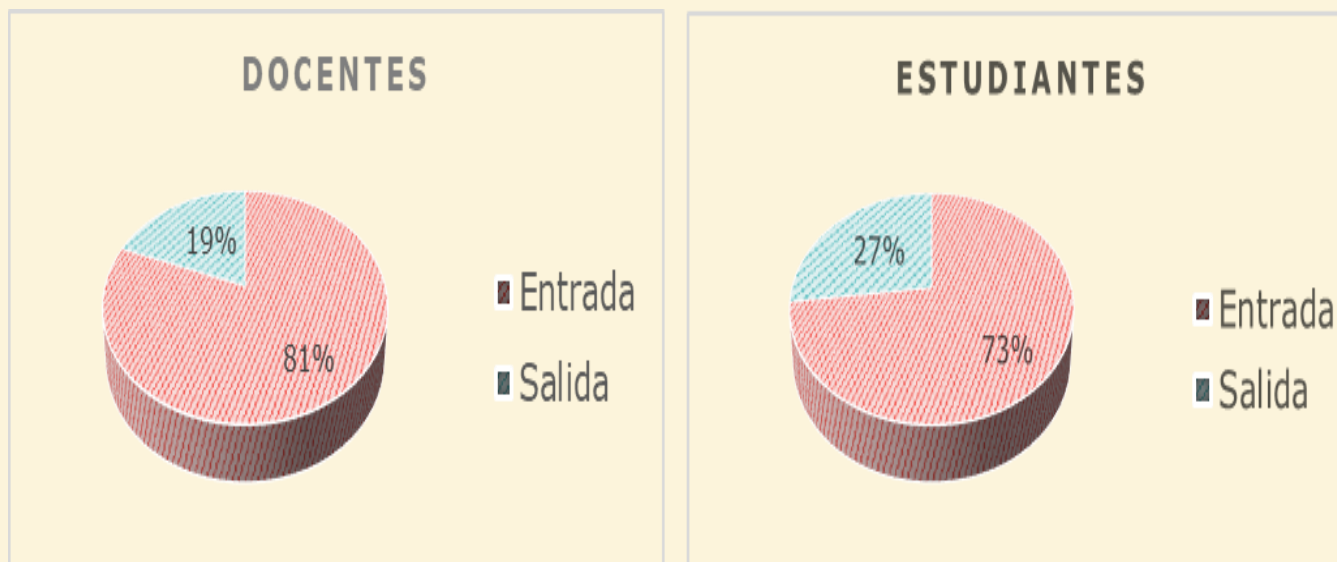
Tras un trabajo de sistematización se muestran los resultados obtenidos en estudiantes y docentes mediante gráficas comparativas de ambos momentos de la evaluación para establecer un criterio de efectividad en los procesos de las cuatro etapas del proyecto **VENTANA a mi Comunidad**.



5.2.1. Participación Estudiantes/Docentes

Con relación al número de docentes y estudiantes que respondieron los test de inicio y de cierre, las gráficas muestran que hubo una baja considerable en el segundo momento. En el caso de los docentes, el test de inicio lo respondieron el 81%, mientras que el de cierre tan solo el 19%, del total de inscritos, el 73% de los estudiantes, respondieron el de inicio y el de cierre sólo el 27%, nuevamente se ve reflejada una baja en el número de niños y jóvenes que respondieron la prueba en el momento de cierre, apenas queriendo llegar a un 30%, estos resultados van en correspondencia a la baja participación de sus profesores.

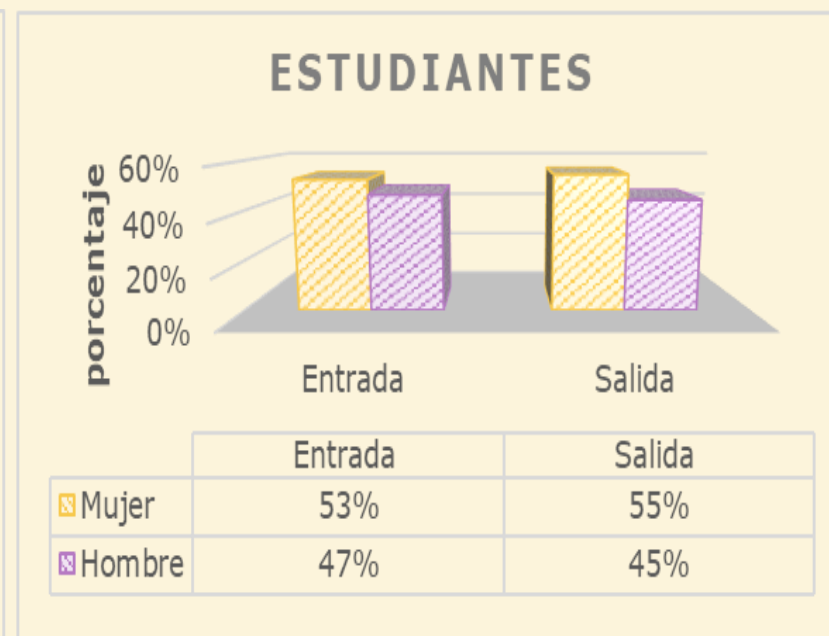
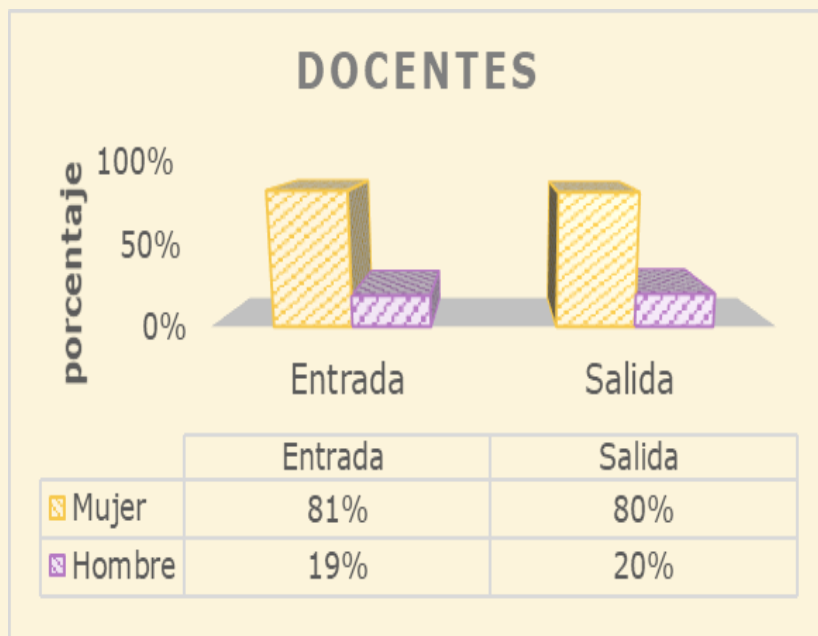
Las explicaciones que los docentes dieron a su baja participación a lo largo del proyecto fueron: problemas de conexión a internet, falta de habilidades tecnológicas de padres de familia y estudiantes, falta de apoyo de padres de familia a sus hijos, exceso de capacitaciones a maestros y exceso de trabajo docente.



5.2.2. Participación según género

Con relación a la participación de los docentes según su sexo, esta se mantuvo estable tanto en la encuesta de inicio como en la final, representada por el 80% de mujeres y el 20% de hombres inscritos que respondieron la prueba.

Con relación al sexo de los estudiantes que respondieron el test de inicio y el de cierre, se observan ligeras variantes en los porcentajes, registrándose en promedio una participación de estudiantes hombres del 47% al 45% y de estudiantes mujeres del 53% al 55%. Mientras que, en los primeros bajó la participación, en las segundas subió.

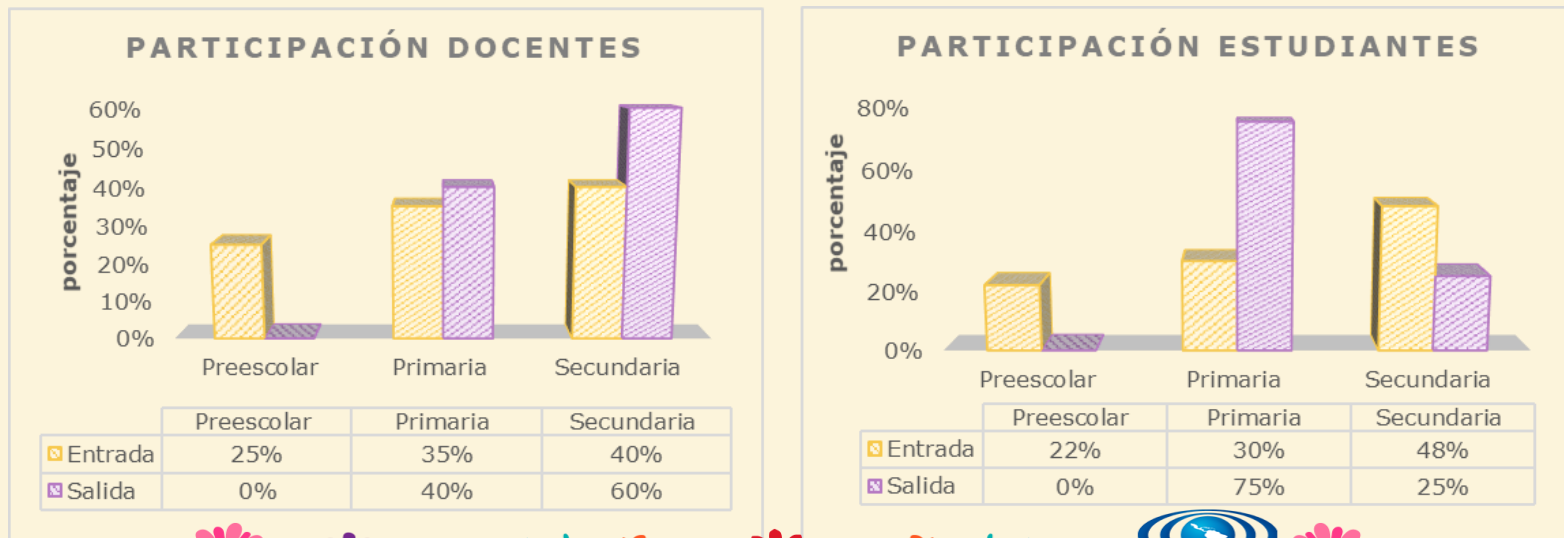


5.2.3. Participación por nivel educativo

En el caso de la participación por nivel educativo, el test de cierre ya no fue respondido por docentes y estudiantes de **preescolar**, siendo que representaba este nivel el 25% del total de participantes docentes y el 22% de estudiantes al inicio del proyecto en cuanto a las repuestas a la prueba, cabe señalar que, a pesar de estos resultados, tantos docentes, como padres de familia y estudiantes de este nivel siguieron el proceso de las cuatro etapas del proyecto hasta concluirlo, viéndose reflejado su trabajo con las evidencias compartidas tanto en los foros de discusión, como en los muros digitales.

En cuanto a **primaria**, este nivel subió en la participación de sus estudiantes al responder la prueba de cierre pasando de un 40% a un 75% de respuesta a la prueba, mismo porcentaje se ve reflejado en las evidencias compartidas tanto en los foros de discusión, como en los muros digitales.

Con respecto a **secundaria**, se observa un contraste en los resultados entre la participación de docentes y estudiantes, mientras que en el test de inicio fue mayor la respuesta que se tuvo de los estudiantes con un 48% frente a un 40% de los maestros, en el test de cierre se invirtieron las respuestas, sufriendo una baja por parte de los estudiantes del 25% frente al 60% de sus profesores. Esta baja en la participación de los estudiantes también se vio disminuida, sobre todo en las evidencias de los muros digitales.



Indicadores de conocimiento base sobre el tema de interculturalidad

5.2.4. Inclusión

Ítem:

Cuando escucho o me escuchan mis compañeros compartir experiencias personales lo mejor es que haya

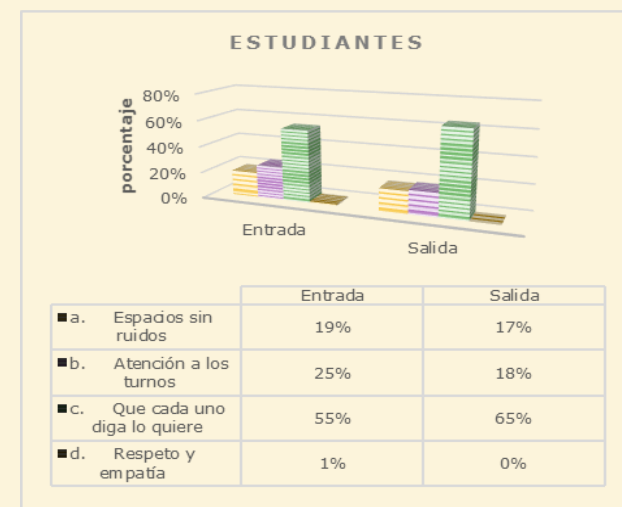
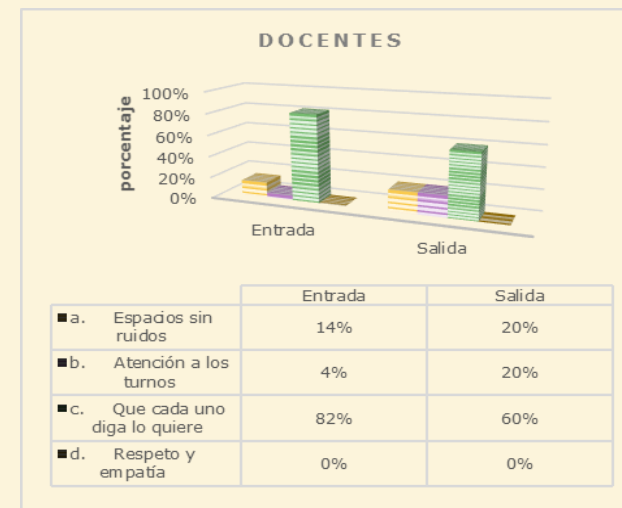
Respuesta correcta:

d). Respeto y empatía

Análisis:

Este ítem tiene como criterio el reconocimiento del **respeto** y de la **empatía** como claves del enfoque de inclusión² en el trabajo escolar, por lo que se esperaba fuera elegida esta opción de respuesta por la mayoría de los participantes que respondieron los test tanto de inicio como de cierre, pero de sobremanera al momento de concluir el proyecto para evaluar una parte medular del proyecto, que es el pensamiento inclusivo a través del respeto a los otros.

Los resultados de las gráficas muestran que tanto los docentes como los estudiantes coincidentemente optaron por responder la opción **c. que cada quien diga lo que quiere**, en ambos momentos, mientras que la opción **d. respeto y empatía**, fluctuó entre el 0% y el 1%. Para el proyecto es un resultado que deberá considerarse para replantear algunas de las actividades y lograr con éxito la claridad en el enfoque de inclusión, tanto en el planteamiento de la pregunta como en las reflexiones de las actividades.



² La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual (i) así: " La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as "

5.2.5. Trabajo colaborativo

Ítem:

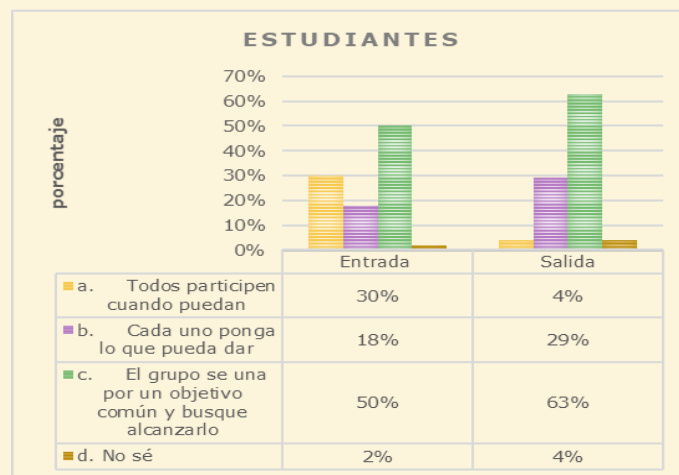
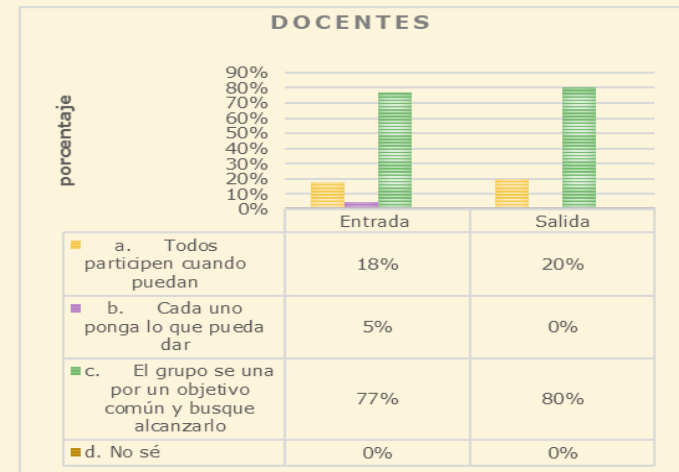
Los proyectos en la escuela deben hacer que

Respuesta correcta:

c. El grupo se una por un objetivo común y busque alcanzarlo

Análisis:

Este ítem se diseñó para identificar la claridad que tienen tanto los docentes como los estudiantes para realizar el trabajo colaborativo³, ya que de igual manera este enfoque es vital para alcanzar una visión intercultural dentro del aula (presencial o virtual). En este caso la unión grupal para alcanzar un solo objetivo entre todos es la respuesta esperada. Los resultados de las gráficas en este ítem muestran total correspondencia entre las respuestas de los docentes con la de sus estudiantes en cuanto a elegir la opción **c. El grupo se una por un objetivo común y busque alcanzarlo** en ambos momentos, pasando de un 77% a un 80% los docentes y de un 50% a un 63% los estudiantes.



Se basa en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades.

Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares (Educación Inclusiva, 2006).

³ APRENDIZAJE COLABORATIVO. Esta técnica se refiere a la actividad que efectúan pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación (Férez).

5.2.6. Comunidad

Ítem:

Comunidad es

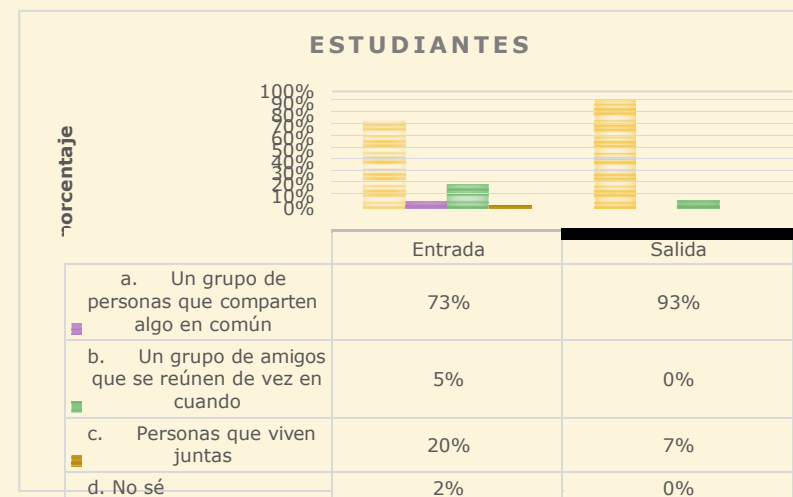
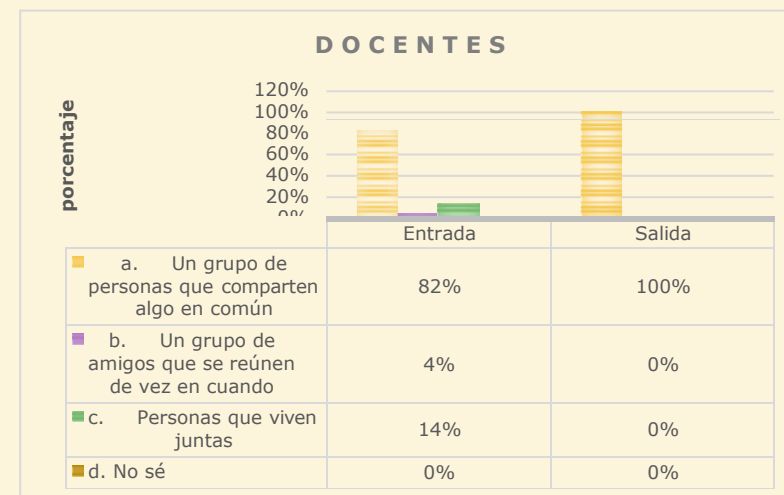
Respuesta correcta:

a. Un grupo de personas que comparten algo en común

Análisis:

Este ítem busca resaltar la **importancia de vivir en comunidad**⁴, en este caso la respuesta esperada es que se considere que una comunidad siempre tiene el elemento “**compartir algo en común**”, como el idioma, las tradiciones, la vestimenta, etc.

Los resultados de las gráficas muestran que, en los dos momentos, test de inicio y de cierre ambos participantes, docentes y estudiantes eligieron mayoritariamente la opción **a. Un grupo de personas que comparten algo en común**, siendo los maestros quienes pasaron de un 82% inicial a un 100% al concluir el proyecto. Mientras que los estudiantes pasaron de un 73% a un 93%, de igual forma al concluir su participación.



⁴ Dice Tonines, la comunidad es algo que surge de manera natural, es un compromiso adquirido emocionalmente, para compartir esquemas de vida, objetivos y rasgos sociales comunes entre sí. Es una denominación terminológica, que envuelve más allá que un concepto, son valores que van más en la consolidación de la identidad de grupos humanos. Es quizás aquí, donde radica en eje motor de una comunidad cuando existen elementos identitarios que defiendan y definan su existencia y que además establezca diferencia ante otros grupos o sectores de la sociedad (Llano).

5.2.7. Cultura

Ítem:

Cuando las personas de una comunidad comparten ideas, costumbres, tradiciones, idioma y vestimenta, se está hablando de su

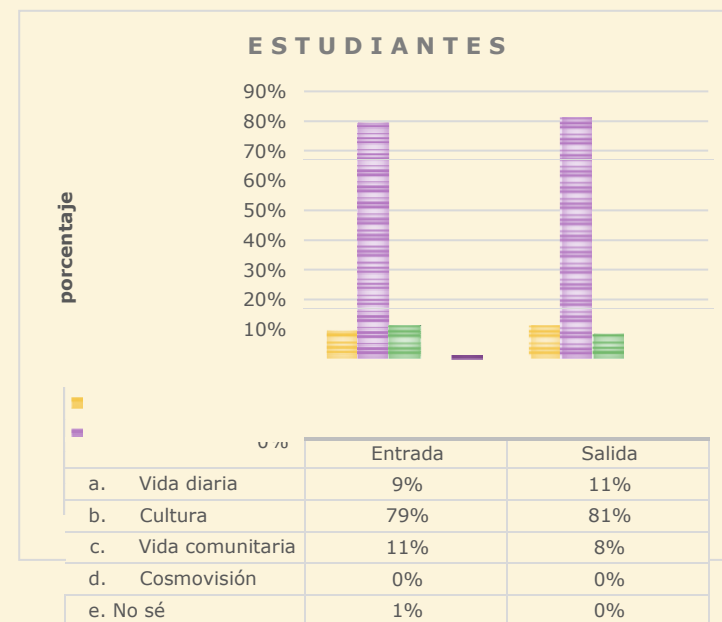
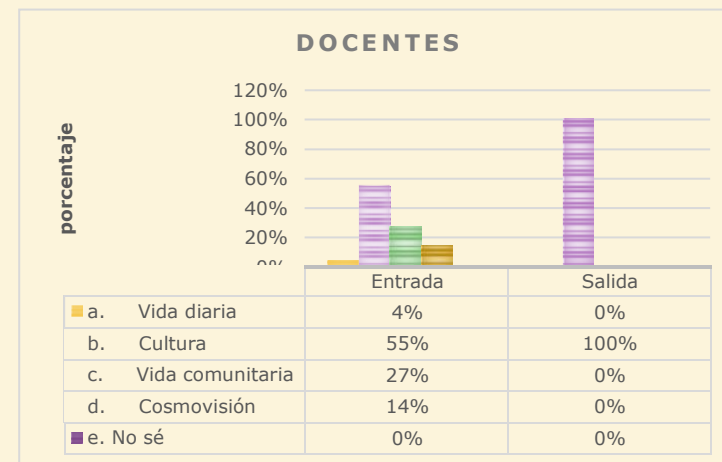
Respuesta correcta:

b. cultura

Análisis:

Este ítem fue diseñado para que los participantes identificaran parte de los **elementos que componen la cultura**⁵ de una comunidad, por lo que se esperaba que eligieran la opción **b**.

Las gráficas resultantes de este ítem muestran que tanto los docentes como los estudiantes reconocen los elementos principales de la cultura al elegir la opción **b. cultura**, sin embargo, sí representó alentador para el proyecto el que ambos participantes tuvieran mayor seguridad en su respuesta en la etapa de cierre, misma que se puede ver en el incremento que los maestros tuvieron al pasar de un 55% inicial a un 100% al concluir el proyecto y los estudiantes pasaron de un 79% a un 81%.



⁵ La cultura sería un sistema relativamente integrado de ideas, valores, aptitudes, afirmaciones éticas, modos de vida, que están dispuestos en esquemas o patrones que poseen una cierta estabilidad dentro de una sociedad dada de manera que influye en su conducta y en su estructura. La cultura consiste en conocimientos, pautas de conducta que han sido socialmente aprendidas. La cultura como tal, es algo abstracto, pero se manifiesta en conductas concretas y en resultados concretos (Soto, 2001).

5.2.8. Comunicación.

Ítem:

En muchos países del mundo se tienen formas antiguas de comunicación y de conocimiento del mundo que están desapareciendo

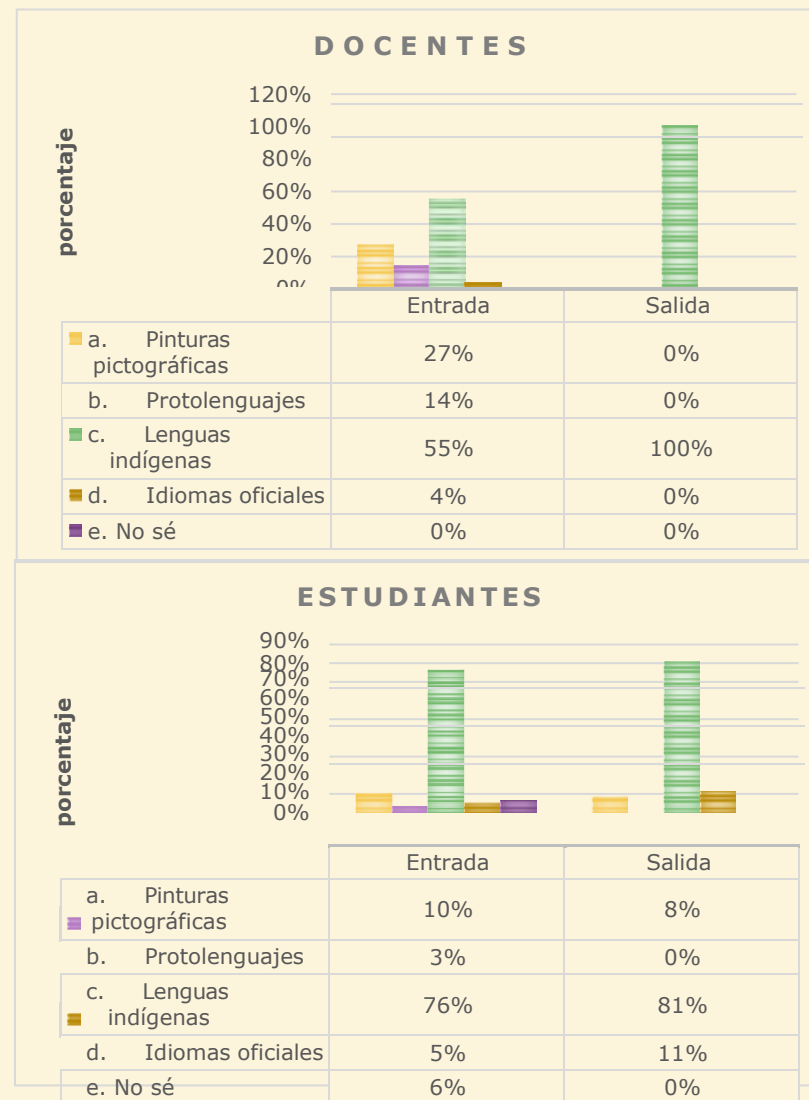
Respuesta correcta:

c. Lenguas indígenas

Análisis:

Este ítem busca identificar el conocimiento que tienen los participantes con relación a la importancia de las lenguas indígenas⁶ como patrimonio cultural de transmisión de los saberes culturales de las comunidades y la preocupación por la pérdida de éstas, por lo que el proyecto centró su atención en este tema en la etapa cuatro, esperando contribuir, así, en el valor que le dan los participantes a este elemento cultural.

Las gráficas de este ítem muestran que tanto los docentes como los estudiantes reconocen el riesgo de que desaparezcan las lenguas indígenas eligiendo sobre las otras opciones de respuesta la opción **c. Lenguas indígenas**, resulta motivador para el proyecto el hecho de que ambos participantes tuvieron mayor seguridad en su respuesta en la etapa de cierre, misma que se puede ver en el incremento que los maestros tuvieron al pasar de un 55% inicial a un 100% al concluir el proyecto y los estudiantes pasaron de un 76% a un 81%.



⁶ Las lenguas indígenas son aquellas que cuentan con hablantes vivos que adquirieron alguna de ellas como lengua materna y que la hablan con fluidez (INALI, 2010).

5.2.9. Dominio de la tecnología digital

DOCENTES

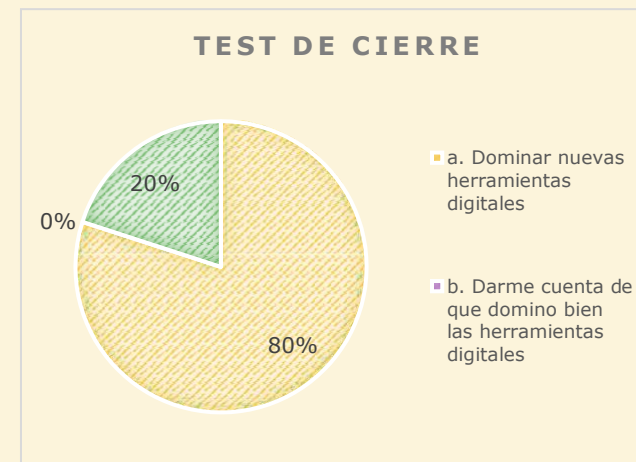
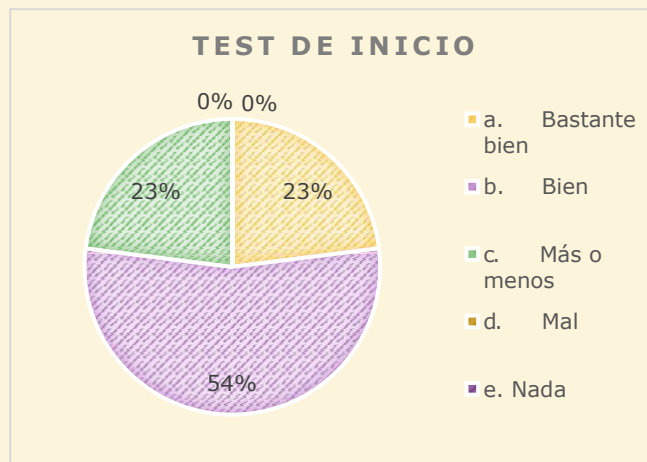
Ítem:

Inicio: Dominio herramientas digitales de comunicación y de aprendizaje

Cierre: El proyecto Ventana a mi comunidad me permitió

Respuesta esperada:
Abierta

Análisis:



Para el proyecto, es de suma importancia conocer el nivel de dominio que tienen los docentes con relación a las Tecnologías para el Aprendizaje y El Conocimiento (TAC)⁷, debido a que el objetivo de gran parte de las actividades de las cuatro etapas se alcanza por medio de estas, además de que son los maestros quienes guían y orientan a sus estudiantes y padres de familia para usarlas y aprovecharlas mejor. Asimismo, el compromiso del proyecto es brindar nuevas habilidades y/conocimientos de las TAC como valor adicional de su participación, de manera que al final se sondeó si se fortalecieron o no al respecto.

Las gráficas del test de inicio muestran que más de la media (54%) de los docentes encuestados consideran **dominar bien** las TAC, por lo que su respuesta fue la opción **b**. Sin embargo, con su participación en el proyecto el 80% de los profesores dominaron nuevas herramientas digitales y un 20% mencionó que no se les brindó nada nuevo de lo que ya dominan.

⁷ TAC, Tecnologías para el Aprendizaje y El Conocimiento, es un concepto que sirve para identificar las tecnologías impulsadas al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ello, se entiende cómo, a partir de estas mediaciones tecnológicas, la escuela promueve en los estudiantes una postura de crítica y análisis, constructiva y responsable (Edimer Leonardo Latorre Iglesias, 2018).



ESTUDIANTES

Ítem:

Inicio: Domino herramientas digitales de comunicación y de aprendizaje

Cierre: El proyecto Ventana a mi comunidad me permitió

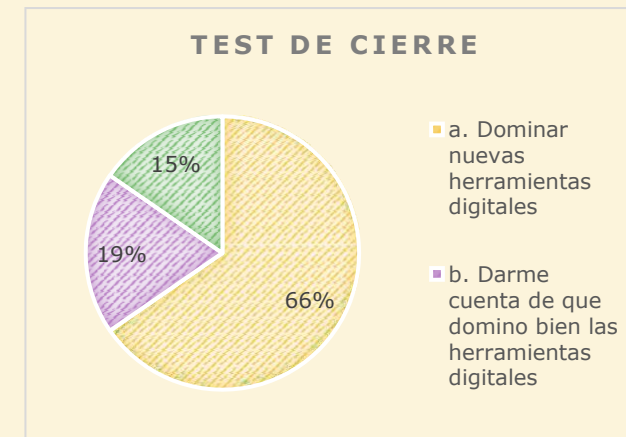
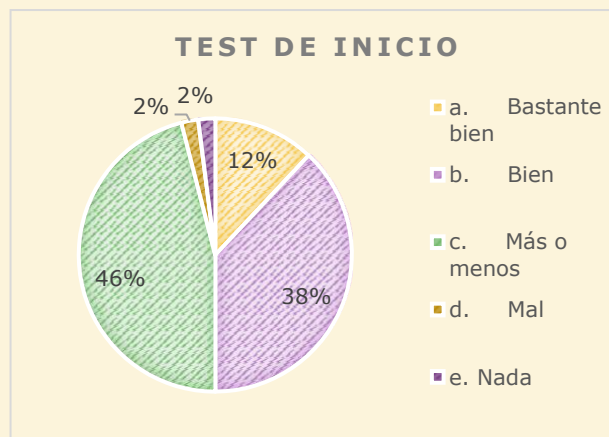
Respuesta esperada:

Abierta

Análisis:

Para el proyecto, es necesario conocer el nivel de dominio que tienen los estudiantes con relación a las Tecnologías para el Aprendizaje y El Conocimiento (TAC), ya que es un requisito indispensable en el logro del objetivo de gran parte de las actividades de las cuatro etapas, en este sentido se tuvo claro desde el comienzo que los niños y niñas de preescolar principalmente, fueron auxiliados por sus padres, por lo que de forma indirecta, este ítem también midió el nivel de dominio de algunos padres de familia. Asimismo, el compromiso del proyecto es brindar nuevas habilidades y/conocimientos de las TAC como valor adicional de su participación, de manera que al final se sondeó si se fortalecieron o no al respecto.

Las gráficas del test de inicio muestran que el 46% de los estudiantes encuestados consideran **dominar más o menos bien** las TAC, fluctuando con el 38% que dicen dominarlas **bien**, por lo que sus respuestas fueron mayormente las opciones **b.** y **c.**, cabe resaltar que con su participación en el proyecto, el 66% de los estudiantes dominaron nuevas herramientas digitales, el 19% se dieron cuenta de que dominan bien las TAC y el 15% consideró que la experiencia del proyecto no les brindó nuevos conocimientos de herramientas digitales.



5.2.10. Participación en Proyectos Colaborativos de la RedEscolar-ILCE

DOCENTES

Ítem:

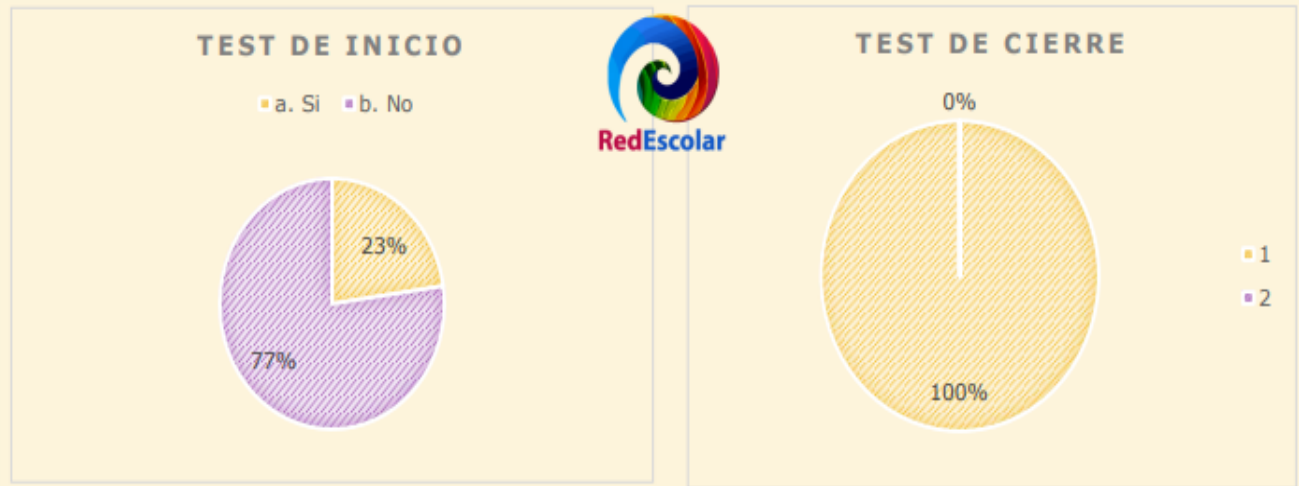
Inicio: He participado en los Proyectos de la RedEscolar del ILCE

Cierre: Volvería a participar o recomendaría a otros vivir la experiencia de los Proyectos de la RedEscolar del ILCE

Respuesta:

Abierta

Análisis:



Dos veces al año, en periodos de primavera y otoño, se oferta a los maestros de Educación Básica la oportunidad de participar en proyectos colaborativos de la RedEscolar ILCE, por lo que, el esfuerzo de cada proyecto es para fortalecer la confianza de los que ya los conocen, pero también para que se agrande el número de escuelas, docentes, estudiantes y padres de familia beneficiados con estos recursos educativos.

En la primera gráfica se puede observar que el 77% de los docentes que respondieron el test de inicio ya habían participado en alguno de los proyectos colaborativos de la RedEscolar ILCE, y el 23% de profesores fueron de nueva inscripción. En la segunda gráfica, se ve que tras haber vivido la experiencia de las cuatro etapas del proyecto el 100% de los docentes dijeron que volverían a participar o recomendarían a otros vivir la experiencia. El resultado es sumamente alentador, puesto que motiva la labor y misión que se tiene en cada servicio educativo que se brinda en el ILCE para seguir innovando y caminando de cerca a las necesidades de los docentes.



ESTUDIANTES

Ítem:

Inicio: He participado en los Proyectos de la RedEscolar del ILCE

Cierre: Volvería a participar o recomendaría a otros vivir la experiencia de los Proyectos de la RedEscolar del ILCE

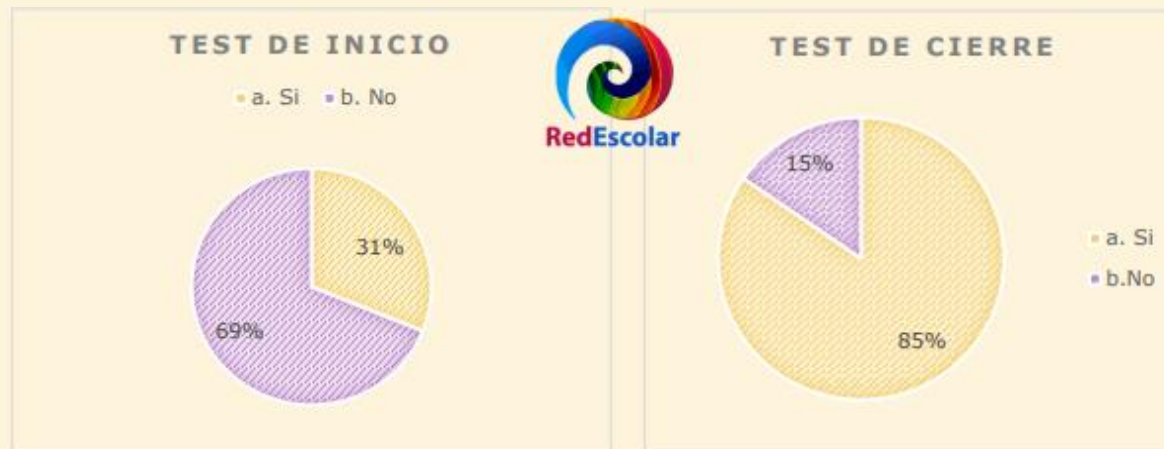
Respuesta:

Abierta

Análisis:

Dos veces al año, en periodos de primavera y otoño, se oferta a los estudiantes de Educación Básica la oportunidad de participar en proyectos colaborativos de la RedEscolar ILCE inscritos y tutorados por sus maestros, por lo que, el esfuerzo de cada proyecto es para fortalecer los aprendizajes de quienes ya han participado, pero también para que nuevos niños, niñas y jóvenes aprovechen estos recursos educativos.

En la gráfica de resultados del test de inicio se puede observar que el 69% de los estudiantes que la respondieron, ya habían participado en alguno de los proyectos colaborativos de la RedEscolar ILCE y el 31% restante fueron de nueva inscripción. En la gráfica del test de cierre, se ve que, tras haber vivido la experiencia de las cuatro etapas del proyecto, el 85% dijeron que volverían a participar o recomendarían a otros vivir la experiencia. Cabe señalar que de igual forma como con los docentes, es alentador conocer que les gustó la experiencia y la recomendarían a otros, pero tampoco hay que dejar de lado el 15% de los alumnos que respondieron con una negativa. Habría que hacer un análisis más profundo de las causas a esta respuesta para tener la oportunidad de saber si es una variante relacionada con las actividades del proyecto o es por causas externas.



v. Estrategias de trabajo y participación

VENTANA a mi Comunidad es un proyecto que ofrece un **espacio virtual-humanista** a niños y jóvenes de Educación Básica para impulsar situaciones de aprendizaje sobre el contexto social y cultural en el que se desenvuelven.

Cada actividad del proyecto está pensada para que los participantes comprendan las relaciones entre **su realidad y la realidad de los otros**.

El **enfoque colaborativo** se vuelve eje del proyecto al propiciar el trabajo en equipo y el acompañamiento de maestros y padres de familia en busca de las metas de aprendizaje.

Con las actividades del proyecto se abre un **diálogo intercultural** entre niños y adolescentes de diferentes comunidades al momento de que elaboran productos creativos y los muestran a más estudiantes mediante los diferentes foros y muros virtuales. Es un **proyecto integrador** que busca que los participantes aborden su realidad articulando más de una asignatura y saber transversal.

El proyecto fomenta el **respeto y valor** de las diferentes expresiones culturales que existen en cada lugar por lo que se sustenta en cápsulas que conforman la serie de videos Ventana a mi comunidad, en las cuales niños indígenas muestran cómo viven e invitan a otros a conocerlos.

Los participantes trabajan las actividades de cada una de las etapas en equipos: elaboración de dibujos, organizadores gráficos, poemas, canciones, recetario, videos, etcétera. Y a distancia, a través de los foros de discusión y muros virtuales comentan sobre sus procesos

Como cierre del proyecto, los participantes realizan un producto integrador complementado por el trabajo de campo, aplican instrumentos, como la observación y entrevista a pobladores de la comunidad, que permiten recopilar información y utilizar diversos medios a su alcance obteniendo sus registros, como audios, fotografías, videos, etc.

Y, por último, el producto final busca desarrollar los siguientes saberes en los participantes:

1. Identificación de sus emociones
2. Conocimiento de su comunidad
3. Vinculación de asignaturas y saberes transversales
4. Comunicación creativa
5. Manejo de recursos digitales para aprender.



VI. Uso de las TIC y las TAC⁸

En **VENTANA a mi Comunidad** existe el compromiso con los docentes y los estudiantes de compartirles formas diferentes de aprender a través de las TIC y las TAC, para ello, los participantes interactúan a través de:

Foros de discusión, donde comparen el proceso de sus investigaciones, conocimientos, ideas y reflexiones críticas como resultado del trabajo colaborativo entre los equipos dentro de un esquema de aprendizaje respetuoso.

Plataformas digitales, donde participan en el mural digital del proyecto, creado con la herramienta Padlet, donde tienen la posibilidad de colaborar en espacios para presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos, páginas web, etc., y conocerlos productos de otros niños, niñas y jóvenes de Educación Básica.

Procesador de texto en línea, Asimismo, se emplea la herramienta de Google Docs en Drive donde crean acervos digitales de recetas culinarias por región y por tipo de platillo, lo que permite a quienes quieren consultarlo, acceder a él desde el punto de conexión donde se encuentren, propiciando de esta forma un verdadero intercambio cultural y desde luego un portafolio de evidencias grupal.

Recursos adicionales

Cápsulas de video, producidas para la Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP. Las cuales son breves historias narradas por niños indígenas con las que se persigue motivar a los alumnos a conocer a otros niños, conocerse a sí mismos y a su comunidad, para despertar el deseo de crear videos propios y después compartir ese conocimiento con los demás.

Los videos pueden ser vistos cuantas veces sea necesario, depende del tiempo y la planeación que el docente disponga para trabajar con ellos. Los videos completos de cada pueblo indígena están disponibles a través del Portal **Ventana a mi comunidad**.

⁸ TIC Tecnologías de la Información y la Comunicación
TAC Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento



VII. Etapas

Etapa 1. El significado que tiene la ventana donde miramos nuestro mundo

Con motivo de la pandemia, en esta etapa se buscó que los estudiantes expresaran sus emociones tras vivir el confinamiento y cursar sus estudios desde el hogar.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión grupal de un tema en común y de índole cotidiana.	Definición grupal del significado de la palabra ventana	Reflexión individual en el foro	Muchos de los niños, niñas y jóvenes describieron a la ventana desde su significado funcional más que de su significado metafórico. Sin embargo, quienes lo hicieron de esta última forma, sorprendieron por su gran emotividad.
Facilitar la expresión de emociones con respeto y empatía.	Análisis grupal del significado de las ventanas para cada persona identificando sus emociones.	Reflexiones individuales y grupales en el foro	En esta actividad se logró que la mayoría de los niños, niñas y jóvenes dieran un paso más, atreviéndose a ver sus propias emociones y las de sus compañeros. El tema de la pandemia es una preocupación que muchos pudieron externar.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo	Elaboración de una técnica artística donde plasmen las emociones que les provocó lo que vieron a través de su ventana.	Videos Audios Dibujos Canciones cuentos Poemas	La gama tan variada de productos artísticos se dejó ver en los tres niveles, siendo el muro digital la plataforma ideal para que compartieran sus creaciones.

Etapa 2. ¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?

En esta etapa el reto fue que los participantes se presentaran al igual que a sus comunidades.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer cómo y dónde viven otros niños, niñas y jóvenes de México.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Platica con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	En esta etapa los participantes se mostraron entusiasmados de presentar a otros el lugar de donde son.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que se conozcan.	Presentación en el foro aspectos generales de su comunidad y de ellos.	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Las participaciones en el foro fueron más de corte académico que dialógico, por lo que sólo presentaron parte de las características de sus comunidades sin que se atrevieran a retroalimentar a otros participantes.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, así como su identidad cultural.	Elaboración de creaciones artísticas para promocionar su comunidad.	Videos Audios Dibujos Carteles Comics Fotografías	El muro digital en esta etapa comenzó a poblarse de más variantes artísticas para mostrar las características de sus comunidades e invitar a que otros las conozcan.



Etapa 3. Los platillos de nuestra comunidad y nuestras fiestas

Se busca hacer conciencia en esta etapa de cómo el tipo de ingredientes y la forma de mezclarlos para crear ciertos sabores distingue a los pueblos, porque la comida representa también una forma de vida, un rasgo del entorno, una tradición.

Aunado al valor cultural de los platillos típicos de las comunidades, se vincularon con el tema de las fiestas representativas de las diferentes comunidades de donde provienen.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer lo que comen otros niños, niñas y jóvenes de México, así como sus festividades.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Platica con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	En esta etapa los docentes reportan ánimo de sus estudiantes al investigar con sus familias cómo se elaboran los platillos típicos de sus comunidades.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que intercambien sus platillos típicos.	Presentación en el foro de sus platillos típicos y reflexión sobre otras formas de comer los mismos alimentos. Colocación de recetarios en una carpeta de Drive	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Varios de las participaciones publicaron en el foro las recetas de platillos típicos de sus comunidades, como el pozole, tamales o guisos dulces como los buñuelos, algunos más reflexionaron sobre la similitud de platillos, sin embargo, decían que el de su comunidad es único. Pocos de los participantes fueron los que usaron el medio de Drive de Google para compartir sus recetas.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, orden de fechas y construcción del conocimiento local.	Elaboración de un calendario digital de las fiestas de su comunidad.	Calendarios PDF's Videos Audios Dibujos Carteles Fotografías	El muro digital en esta etapa se nutre con una variedad de creaciones artísticas predominantemente por niños y niñas de primaria.

Etapa 4. ¿Cómo nos comunicamos?

En esta última etapa se muestra el rasgo, quizá, más importante de identidad de las comunidades: su idioma, su lengua, su habla, por lo que el reto fue hablar sobre el valor de las lenguas indígenas para las sociedades actuales.

Propósito(s)	Actividades	Producto(s)	Observaciones
Propiciar la reflexión individual y grupal a partir de conocer cómo hablan otros niños, niñas y jóvenes de México.	Vista de videos de Ventana a mi comunidad. Platica con sus compañeros sobre lo que más llamó su atención de los videos.	Reflexiones individuales y grupales.	La mayoría de los participantes trabajaron con sus compañeros el tema, sin que se viera qué tan profundas fueron sus plenarios.
Propiciar el encuentro dialógico entre los participantes del proyecto para que reflexionen sobre la importancia de las lenguas indígenas.	Argumentación en el foro de sus respuestas a dos interrogantes: ¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo? ¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?	Reflexiones individuales y grupales en el foro	Con relación al foro de discusión, los que más argumentaron fueron los niños, niñas y jóvenes de primaria y secundaria. Se observa que valoran lo que representa en conocimiento y cultura para un pueblo las lenguas indígenas, así como la reflexión en soluciones desde ellos para evitar que se extingan.
Fortalecer el pensamiento crítico y creativo, la argumentación y la solución de problemas, así como la identidad de los jóvenes.	Grabación de un audio donde se argumente la importancia de las lenguas indígenas para ellos y para la sociedad. Presentación de “un día en la vida de” a través de una expresión artística.	Audios Videos Carteles Comics PDF's Videos Carteles Cronogramas	Los niños, niñas y jóvenes de primaria son los que mayor participación tuvieron en el muro digital. Los niños, niñas y jóvenes que más participaron con sus creaciones artísticas fueron los de secundaria.

VIII. Evidencias

Cabe resaltar el gran esfuerzo que realizaron los docentes, estudiantes y padres de familia participantes al presentar sus productos, tanto en los foros de discusión como en los muros digitales. Con el fin de mostrar un compendio de las creaciones para cada etapa, se hizo una selección de evidencias considerando la representatividad por nivel educativo, localidades y escuelas. Ninguna elección está hecha pensando en la excelencia del producto sobre la de otros participantes, por el contrario, la gama tan variante y de gran muestra de creatividad habría hecho imposible decidir el mejor.


9.1. Etapa 1

Evidencias del Foro de discusión: [Significado de las ventanas](#)

Preguntas del foro: ¿Qué es una ventana? ¿para qué sirve una ventana?

▪ Significado de las ventanas (Pri21) 3 meses 2 semanas antes
#24724

15EJN4359E



😊

Todos los días tenemos la oportunidad de abrir una ventana para transformar nuestra vida profesional, en este sentido unimos con nuestros alum@s para aprender juntos, ahora en este confinamiento hablamos de los momentos que utilizamos para brindarles experiencias significativas en la vida de cada un@. es indispensable crear ambientes de aprendizaje estimulantes, motivantes, armónicos... Construir ventanas que cada instante los ilumine que les permita crear su propio aprendizaje, favorecer su pensamiento y el desarrollo de proyectos propios, una ventana significa un sin fin de ideas lo importante es que seamos capaces de enamorarnos de las ventanas que creamos para que se apasionen por las actividades o retos sugerimos los cuales siempre deben estar pensados en el logro de los propósitos educativos y en sus características de desarrollo de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentren.

Escuela: Preescolar Gabriela Mistral
 Localidad: Chalco
 Docente: N/E⁹
 Estudiante(s): N/A¹⁰

CCT: 15EJN4359E
 Estado: Estado de México
 País: México
 Nombre del equipo: N/A

⁹ N/E No Específica


¹⁰ N/A No Aplica



Escuela: Primaria Justo Sierra
Localidad: Nicolás Romero
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): N/A
CCT: 15EPR1638L
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: Cometas

Significado de las ventanas (Pri21) 3 meses 1 semana antes #24772


C.C.T. 15EPR1638L



Somos de la Esc. Primaria Justo Sierra del equipo 7 "cometas" nuestra maestra es Brysbi Cruz Santiago de 1°B. Para nuestro equipo el significado de una ventana es muy importante en este tiempo de contingencia ya que no podemos salir a la calle y por este medio podemos observar lo que ocurre a fuera de nuestras casas, también podemos tomar un poquito de aire a nuestro equipo nos gustan las ventanas ya que por ahí ilumina nuestras casa y podemos sentir el calor del sol.

Significado de las ventanas (Pri21) 3 meses 1 semana antes #24797

28DES0044T



Buenos días
Somos de la Escuela Secundaria General No. 3 "VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS" del Grupo 1° A de la Asignatura de FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA


Para nosotros el significado de la ventana son los ojos de nuestro hogar, por medio de ellos la luz del sol nos da los rayos de un bello amanecer, así también en los días lluviosos, nos inspira ver por medio de ella como la naturaleza es tan bella en nuestro planeta, también hemos visto pasar el tiempo en esta Pandemia por COVID-19; ver pasar a la gente de nuestra comunidad ya no es la vida de antes, hoy la vemos triste, preocupada y con el miedo por este distanciamiento. Entre nuestros compañeros investigamos el significado de VENTANA, para cada uno de nosotros significo de diferente manera, pero coincidimos en que es un espacio especial de nuestra casa, muy importante ya que por medio de ella vemos nuestra propia vida, así como la naturaleza del nuestra comunidad, como en nuestro caso respiramos un aire muy limpio ya que vivimos a 10 min de la Playa Miramar en Ciudad Madero, Tamaulipas.

Escuela: Secundaria General No. 3 "VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS"
Localidad: Ciudad Madero
Docente: Edgar García Barró
Estudiante(s): N/A
CCT: 28DES0044T
Estado: Tamaulipas
País: México
Nombre del equipo: N/E

Escuela: Secundaria Luis Pasteur
Localidad: Ciudad de México
Docente: Juan García Peña
Estudiante(s): Fátima Andrea Archundia Pérez
CCT: 15EES0560A
Estado: Ciudad de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Significado de las ventanas (Pri21) 3 meses 1 semana antes #24811


15EES0560ALUISPASTEURN0258VESP



¿Qué es una ventana?
Es una herramienta para nuestra vida diaria para ver las cosas más allá.
¿Pará qué sirve una ventana?
Una ventana nos sirve para ir más allá de lo que nos muestra, nos ayuda a imaginar, a pensar y a comprender muchas cosas que tal vez no entendemos.
ARCHUNDIA PEREZ FATIMA ANDREA 1°B Formación Cívica y Ética

Significado de las ventanas (Pri21) 3 meses 6 días antes #2493

30DPR2840Y



La ventana es un espacio de la casa de forma cuadrada con cristal o madera según el lugar de donde se encuentre y es el lugar donde puedo visualizar nuestra vida actual con tantas restricciones una de ellas no poder asistir a clases de manera normal debido a la situación de contagio por el Coronavirus, veo la mayoría de las personas con cubrebocas así como a los niños extremando precauciones. No se puede salir a jugar tampoco. También puedo ver algunos lugares de la ciudad a través de ella como son los centros comerciales Plaza Américas Plaza Andamar , boulevard Manuel Ávila Camacho las palmeras fruto característico de nuestra bella ciudad ,también el monumento a los voladores de Papantla así como las playas a lo largo y ancho de la costera nuestro Campus Mocambo así como la Plaza comercial Mocambo y por otro lado el puente de la boticaría situado por la zona militar entronque calle Diaz Mirón y Ejercito Mexicano, la cual nos comunica a todos estos bellos lugares de nuestra ciudad Boca del Rio. Ver.

Escuela: Primaria Dra. Mercedes Govea
Localidad: Boca del Río
Docente: N/E
Estudiante(s): N/E
CCT: 30DPR2840Y
Estado: Veracruz
País: México
Nombre del equipo: N/E


Evidencias del Foro de discusión: [Mi ventana](#)

Preguntas del foro: ¿Qué cosas miraste desde tu ventana? ¿Cómo se ve el mundo desde tu ventana? ¿Qué cosas de las que viste cambiarías y por qué?

Escuela: Secundaria
 "E.S.T.I.C. NO 0053"
 "Vicente Suárez"
Localidad: N/E
Docente: N/E
Estudiante(s): N/E
CCT: 15EST0080L
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 2 semanas antes #24753


15EST0080L



Mire violencia, vi delincuencia, adicciones; Pero también vi generosidad, justicia, empatía, y solidaridad. El mundo desde mi ventana se ven cosas malas como buenas

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 3 semanas antes #24726

15EJN4359E



¿Qué cosas miraste desde tu ventana?
 En mi ventana me gusta mirar y escuchar el canto de los pajaritos el jilguero, el cuilacoche, los chillones, el cardenal, el colibrí, me alegra el corazón su melodía, ahora no hay muchas flores pero ver su gusto por posar en los árboles me tranquiliza y me relaja en estos tiempos, también observo las ardillas esconderse entre los árboles y los túneles que han cavado bajo el pasto me siento muy afortunada por mirar la naturaleza del creador.
 ¿Cómo se ve el mundo desde tu ventana?
 Tengo la fortuna de vivir en un pueblo rodeado de naturaleza claro un poco dañada por el hombre pero veo al mundo sin conciencia planetaria lo que a veces me pone triste sin embargo trato de reciclar de reutilizar y cuidar el lugar que habito ojalá en estos tiempos algunos reflexionemos sobre la importancia de vivir en armonía con la creación. Mirar desde mi ventana también me permite crear nuevas ideas, me refresca la mente, me motiva, me hace reflexionar, me apoya a gestionar mis emociones y por su puesto siempre me ilumina y me permite comunicarme con el creador.
 ¿Qué cosas de las que viste cambiarías y por qué?
 No cambiaría nada todo lo que veo desde mi ventana me agrada si me preguntan a fondo me gustaría tener una varita mágica para hacer que la gente se conciente de la urgencia de cuidar y respetar nuestro entorno social y natural eso si me encantaría.


Escuela: Jardín de niños Gabriela Mistral
Localidad: Chalco
Docente: N/E
Estudiante(s): N/A
CCT: 15EJN4359E
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E



Escuela: Primaria Justo Sierra **CCT:** 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero **Estado:** Estado de México
Docente: Brisby Cruz Santiago **País:** México
Estudiante(s): N/A **Nombre del equipo:** Minikids

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 2 semanas antes #24790

C.C.T.15EPR1638L




Equipo "Minikids" Escuela Justo Sierra Turno Matutino Maestra Brisby Cruz Santiago 1° "B"
 ¿Qué cosas miraste desde tu ventana?
 A los pájaros que me despiertan todos los días con su canto, las plantas que esperan ansiosas la llegada de la primavera, las mariposas y colibríes que llegan todos los días a mi jardín y mucha gente feliz disfrutando la compañía de sus familias.

¿Cómo se ve el mundo desde mi ventana?
 Se ve un mundo alegre lleno de risas donde las familias están más unidas que nunca, donde no hay conflictos ni peleas donde todos ponen de su parte para vivir en armonía.

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 4 días antes #25061

15EES0376D




Desde mi ventana veo mucha injusticia, desigualdad social de la misma forma veo que todos nos estamos destruyendo sin hacer nada por cambiar, también veo como los jóvenes no tienen ningún interés por cambiar nuestro planeta.

Escuela: Secundaria Oficial No 0179 "Francisco I. Madero" **CCT:** 15EES0376D
Localidad: Bejucos **Estado:** Estado de México
Docente: N/E **País:** México
Estudiante(s): N/E **Nombre del equipo:** N/E

Escuela: Secundaria Luis Pasteur **CCT:** 15EES0560A
Localidad: Ciudad de México **Estado:** Ciudad de México
Docente: Juan García Peña **País:** México
Estudiante(s): Naomi Valentina Hernández Sánchez **Nombre del equipo:** N/E

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 2 semanas antes #2485

15EES0560A
LUIS PASTEUR
No 258 VESP




¿Qué cosas miras desde tu ventana?
 Veo a personas que se cuidan y se resguardan y a personas que no les importa nada sobre esta pandemia y salen sin cubrebocas. Veo a las personas alegres y felices, pero también veo a personas tristes que se han quedado sin trabajo o personas que no tienen un hogar debido a la pandemia.

¿Cómo se ve el mundo desde tu ventana?
 Veo al mundo de dos formas diferentes, primero veo un mundo destruido y desgarrado por los mismos humanos que hacemos que caiga en pedazos contaminamos sin parar, veo guerras, veo a personas desamparadas, veo a la gente triste por que no tienen empleo a personas enfermas por que no se cuidaron del virus y de la segunda forma, la cual veo a un mundo que se recupera poco a poco de las crisis por las que ha pasado, veo a personas que se apoyan unas a otras que a pesar de todas esas cosas malas por las que pasan, se quieren y tienen esperanza.

Pérez Ortega Mariana Naomi 1°B Formación Cívica y Ética

Foro - Mi ventana (Pri21) 3 meses 2 semanas antes #2481

15EES0560ALUISPASTEURNo258VESP



¿Qué ves desde tu ventana?
 Yo veo a personas tristes, angustiadas, con una autoestima baja, pero también veo personas que siempre están dando lo mejor para que este mundo prospere.

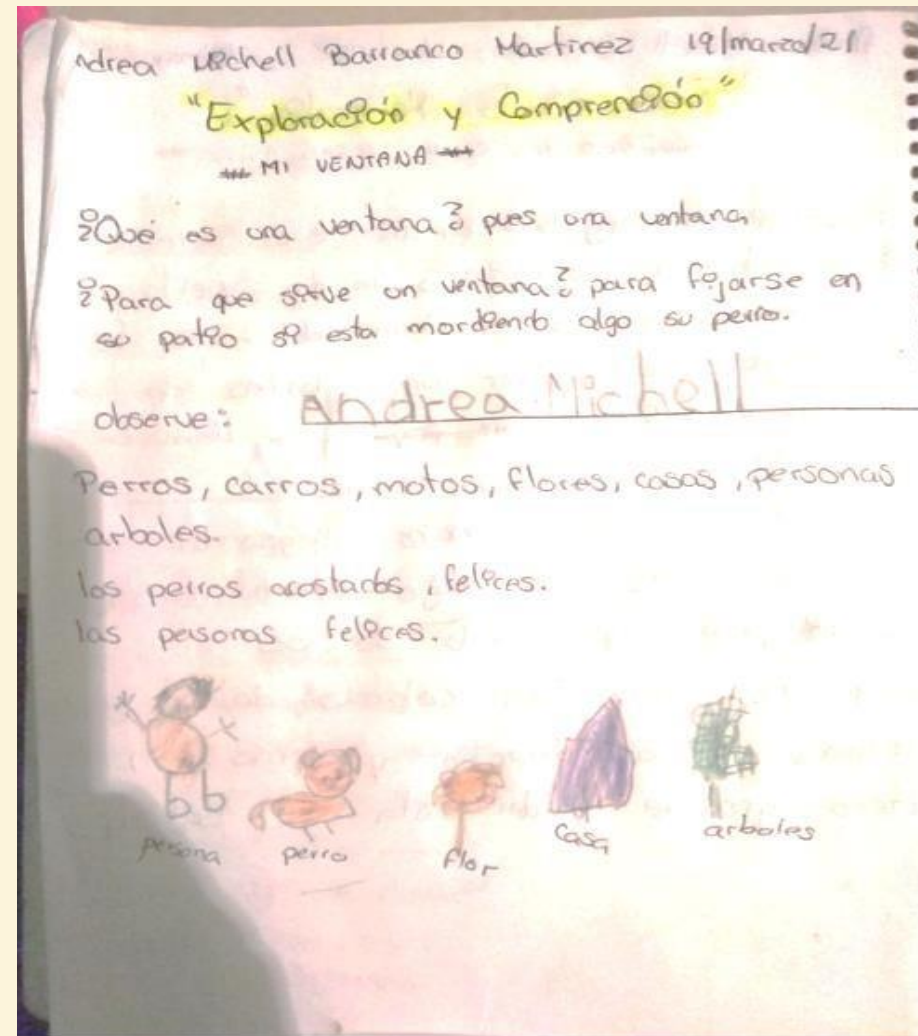
¿Cómo se ve el mundo desde tu ventana?
 El mundo que yo veo es un mundo donde el ser humano lo está destruyendo, también veo un mundo que pide un respiro para seguir funcionando, también veo un mundo cansado, frustrado pidiendo a gritos que el ser humano ya no lo destruya más con la contaminación.

Evidencias del muro digital: [La ventana por donde miramos](#)

Consigna del muro: compartir sus creaciones artísticas con otros niños, niñas y jóvenes.

Escuela: Jardín de niños Homero
CCT: 15EJN3300Z
Localidad: Chalco
Estado: Estado de México
País: México
Docente: N/E
Estudiante(s): Andrea Michell
Nombre del equipo: N/E

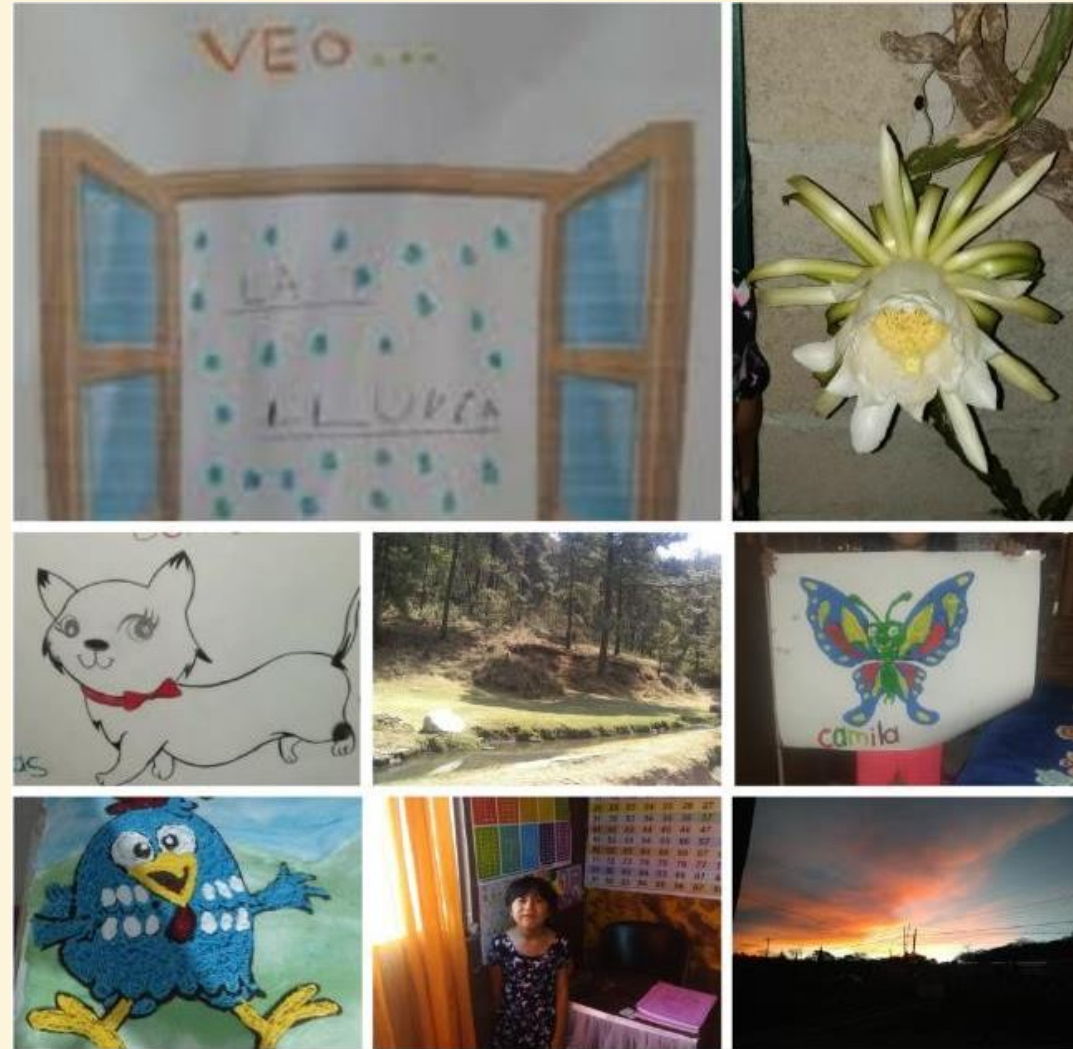
DIBUJO



Collage

Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): Camila Ximena, Camila Monserrat,
Karla Itzel y Leonel Enrique

Nombre del equipo: Arcoíris



VIDEO

Escuela : Primaria Justo Sierra
CCT : 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): Bianca Valdivia, Aldair Rubio, David Bahena, Israel Morga,

Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: ***Abrir vínculo en nueva pestaña.***



Escuela: Secundaria
Valentín Gómez
Fariás

CCT: 28DES0044T

Localidad: Ciudad Madero

Estado: Tamaulipas

País: México

Docente: Edgard
Francisco García
Barrón

Estudiante(s): Elías Obed

**Nombre del
equipo:** N/E



COMIC



DIBUJO

Escuela: Secundaria Valentín
Gómez Farías
CCT: 28DES0044T
Localidad: Ciudad Madero
Estado: Tamaulipas
País: México
Docente: Edgard Francisco García
Barrón
Estudiante(s): Brayán Alexis Enríquez
Martínez
Nombre del equipo: N/E

**No.3"VALENTÍN GÓMEZ
FARÍAS"1"A",Cd. Madero,
Tamaulipas**

Esté es mi dibujó el cual realicé con el motivo de representar tanto ami como a mi comunidad (en el dibujo se puede encontrar el malecón y un mapache el cual nos representa por qué es el animal más característico de aquí),para mí el significado de mi ventana es la tanto la alegría como la pandemia en la cual todos nos a perfudicado a la mayoría de ciudadanos y mi pequeña comunidad, pero llena de riquezas .

9.2. Etapa 2

Evidencias del Foro de discusión: [ventana a mi comunidad](#)

Preguntas del foro: ¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos? ¿Lo que más me gusta de mi comunidad?

Foro - Ventana a mi comunidad (Pri21) 2 meses 1 semana antes #25304

15EJN3300Z

Nombre: Andrea
Jardín de Niños Homero
2° "A"

El lugar donde vivo se llama Chalco, Estado de México
Lo que más me gusta de mi comunidad es el centro, porque es grande, tiene una fuente y se puede caminar, me gusta que nos lleven a mi hermanita y a mí, también el centro hay una iglesia muy bonita y grande, cuando hacen la fiesta, sacan a pasear al Santo, y dan mucha comida y dulces.
Lo que no me gusta de mi comunidad es la calle, es que algunas calles no tienen cemento y hay mucha tierra y piedras.

Escuela: Jardín de niños Homero
Localidad: Ciudad de México
Docente: N/E
Estudiante(s): Andrea

CCT: 15EJN3300Z
Estado: Ciudad de México
País: México
Nombre del equipo: N/A

Escuela: Primaria La República
Localidad: Durango
Docente: N/E
Estudiante(s): Daniela Alejandra Rojas Aguirre

CCT: 10DPR0351H
Estado: Durango
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Mi ventana (Pri21) 1 mes 2 semanas antes #25566

10DPR0351H

MI NOMBRE ES DANIELA ALEJANDRA ROJAS AGUIRRE
.Escuela primaria La Republica 3-A
Soy de la ciudad de Durango Dgo. Mi ciudad es muy bonita , el centro histórico es muy colonial, con legados culturales muy hermosos como son la catedral que fue construida entre el siglo XVII y XVIII, y la hacienda la Ferrería. También tenemos un hermoso y muy grande parque llamado" Guadiana" el cual es el pulmón de nuestra comunidad pues esta lleno de árboles, eucaliptos y sauces, con un bello lago de patos en medio, también hay juegos para nosotros y aros para hacer deporte.
Lo que más me gusta de mi comunidad es la comida porque es muy rica, sus manantiales, balnearios y cascadas.

Escuela: Primaria Nicolás Bravo
Localidad: Tecámac
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Brian Mael

CCT: 15EPR4816S
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Ventana a mi comunidad (Pri21) 2 meses 1 semana antes #25343

15EPR4816S

Hola mi nombre es Brian Mael y les compartiré las respuestas de las dos preguntas de este foro:

¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos?
Yo soy de Tecámac, el municipio donde vivo es una zona prácticamente urbana, hay carreteras, conjuntos urbanos, plazas comerciales, parques y tiendas de autoservicio.
¿Lo que más me gusta de mi comunidad?
Que la mayoría de la gente es solidaria, aquí por donde yo vivo se ven mucho baldes de alimento para perros, la gente ayuda a los perros de la calle, me gusta porque también tengo el parque muy cerca y lo mantienen limpio.



Foro - Ventana a mi comunidad (Pri21) 2 meses 1 semana antes

#25318

15EES0376D



¿De dónde somos y cómo es el lugar donde vivimos? Yo soy de Bejucos, Edo. Mex, el lugar donde vivo es muy bonito y solamente que no es un lugar turístico; pero, podría serlo, ya que cuenta con historia, gastronomía, feria, etc.
¿Lo que más me gusta de mi comunidad? Es la vista de la cascada; ya que, en temporadas de lluvia es muy hermosa.
Alumna: Angélica Isis Trujillo, de 2A grado de Secundaria.

Foro - Mi ventana (Pri21) 1 mes 1 semana antes

#25647

28DES0044T



Hola somos Diego, Brayan, Jonathan, Ximena, Niure y Celeste. del Grupo 1-A Equipo No. 2 de la Escuela Secundaria General No.3 "VALENTÍN GÓMEZ FARIÁS" de Ciudad Madero, en el Estado de Tamaulipas.

Nos organizamos en equipos para mostrarles un poco de nuestro bello Estado de Tamaulipas, el cual cuenta con 43 municipios colindantes con los Estados de Nuevo León, San Luis Potosí, Veracruz y el Golfo de México.

A nuestro equipo nos corresponde hablar sobre los Municipios de CASAS, GÓMEZ FARIÁS, CAMARGO, SAN FERNANDO, MAINERO, PADILLA.

CASAS:

El turismo radica en el enorme potencial de la presa Vicente Guerrero con lugares turísticos muy interesantes que visitar. La gastronomía es a base de carnes como la machaca con huevo, cecina, barbacoa, queso y pescado. Tiene una amplia extensión dedicada a la agricultura.

GÓMEZ FARIÁS:

Gómez Farías un municipio bello con un clima semicálido, gracias a eso podemos disfrutar sus atracciones destacadas como lo son la Biosfera "El cielo" un lugar atractivo para realizar como visitar cuevas y montar a caballo. La bocatoma una de las mejores en este lugar podrás disfrutar sus famosos paseos y por último, El Centro Interpretativo Ecológico el cual busca fomentar la educación ambiental durante su recorrido por sus hermosas galerías.

CAMARGO:

Camargo es un municipio que tiene mucha diversidad si a música se refiere algunas de sus músicas son: Yo no bailo con Juana, El humilde, Corrido de Camargo y el Seriecito de Guerrero son solo algunos temas musicales del municipio de Camargo.

SAN FERNANDO:

Los platillos típicos de San Fernando son las tortillas de camarón, los pescados de esteros los fideos con caballa, las cañadillas, y las pinzas de cangrejo violinista, otra de las cosas que también de San Fernando es su playa mejor conocida como la playa carbonera.

MAINERO:

Tiene una gran variedad de fauna como lo son: venado cola blanca, jabalí, tejón, ardilla, conejo, paloma, gansos, paloma ala blanca y víbora de cascabel. Su principal comida es cabrito y tamales así como su tradicional aguamiel cruda o caña cruda, sus dulces son capirotada, dulces de caña y piloncillo.

PADILLA:

Fiestas populares el 13 de junio se celebra la fiesta de San Patrono. Clima seco y Cálido. Flora y Fauna. Los tipos de vegetación en el municipio se presentan en 2 asociaciones se pueden encontrar especies variadas como jabalí, venado cola blanca y liebre, conejo, gato montés, etc. Y varios tipos de árboles tipo de pantano. En ese lugar fue fusilado Agustín de Iturbide en 1824 y se suicidó Terán y Manuel Mier en el mismo año.

Escuela: Secundaria
Localidad: Bejucos
Docente: N/E
Estudiante(s): Angélica Isis Trujillo
CCT: 15EES0376D
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Escuela: Secundaria Valentín Gómez Farías
Localidad: Ciudad Madero
Docente: Edgar García Barró
Estudiante(s): Diego, Brayan, Jonathan, Ximena, Niure y Celeste
CCT: 28DES0044T
Estado: Tamaulipas
País: México
Nombre del equipo: N/E

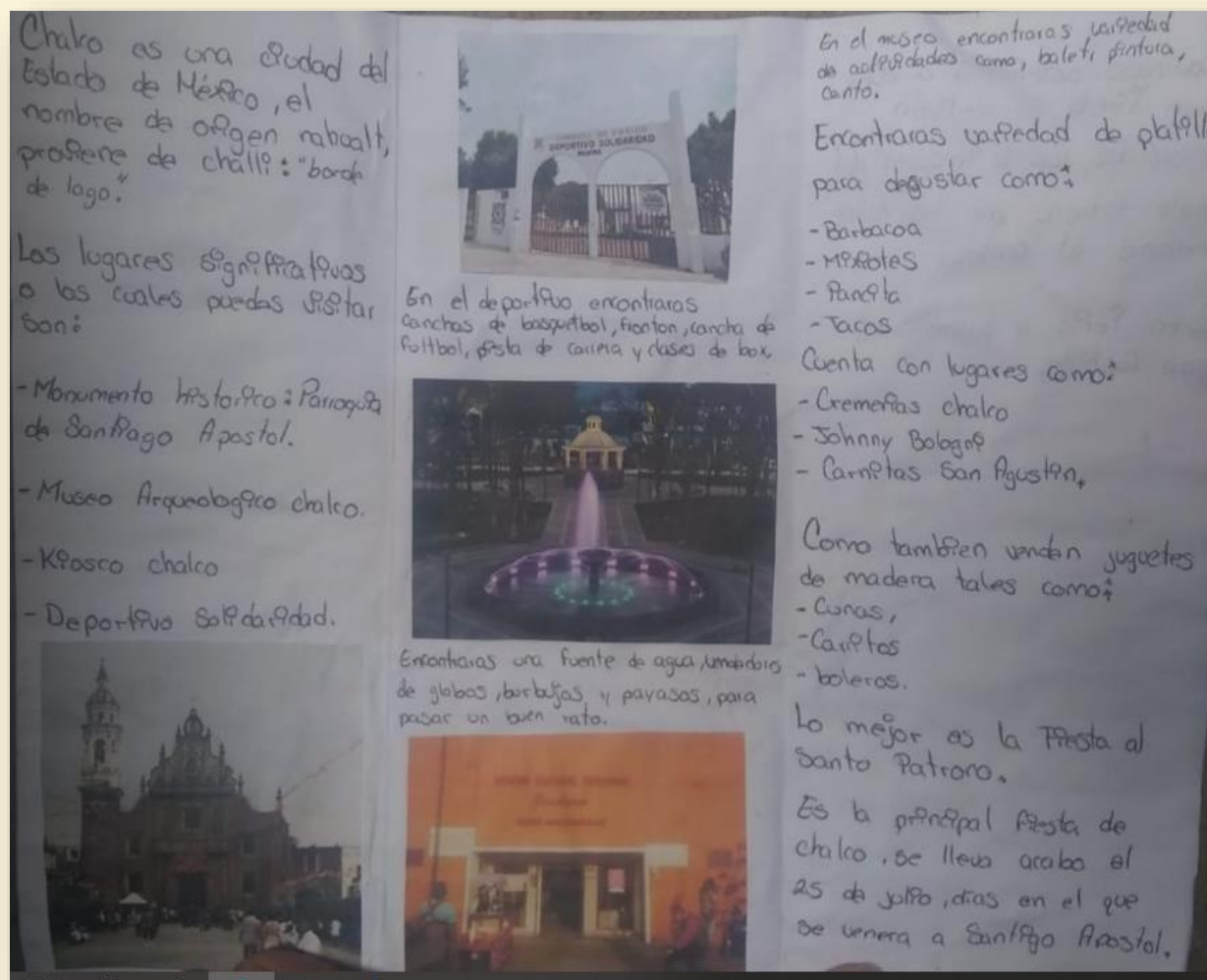


Evidencias del muro digital: Conoce mi comunidad

Consigna del muro: compartir un promocional de sus comunidades

Escuela: Jardín de niños Homero
CCT: 15EJN3300Z
Localidad: Chalco
Estado: Estado de México
País: México
Docente: N/E
Estudiante(s): Andrea Michell y familia
Nombre del equipo: N/E

TRÍPTICO



Escuela: Primaria La República
CCT: 10DPR0351H
Localidad: Durango
Estado: Durango
País: México
Docente: N/E
Estudiante(s): Kristian Daniel Bringas
Martínez
Nombre del equipo: N/E

VIDEO PROMO

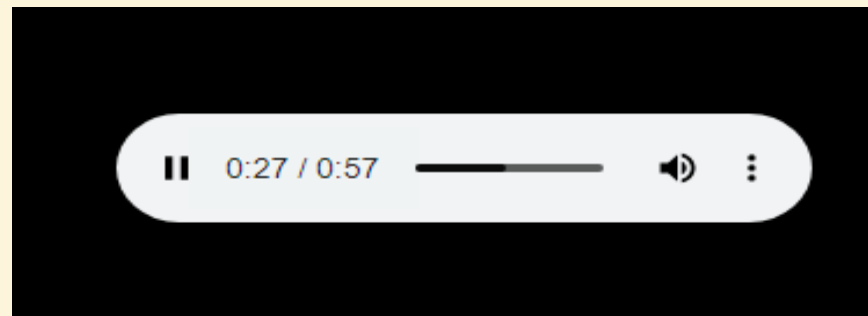
Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: **Abrir vínculo en nueva pestaña.**



Escuela: Primaria Nicolás Braco
CCT: 15EPR4816S
Localidad: Tecámac
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Santiago Monrroy Lardizábal, Mia Alcántara López
Nombre del equipo: No. 1

Escuela Nicolás Bravo, turno matutino te invito a conocer mi comunidad somos el equipo número 1 que esta conformado por Santiago Monrroy Lardizábal, Mia Alcántara López estudiamos el 1 grado de primaria (15EPR4816S) los invitamos a que conozcan

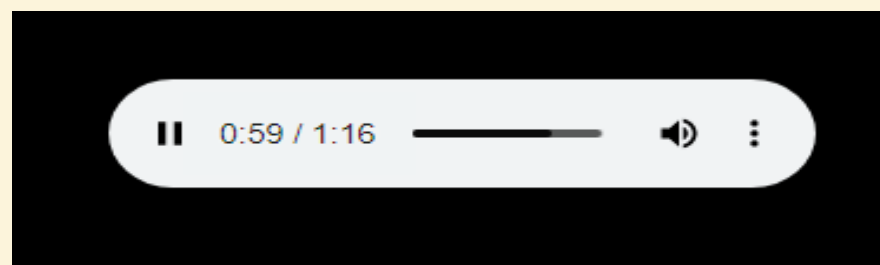


Nota al lector:
Para reproducir estos audios, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: **Abrir vínculo en nueva pestaña.**



Programa de radio

Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Santiago Cruz
Estudiante(s):
Nombre del equipo: KISEB



Escuela: Secundaria General No. 3
 "Valentín Gómez Farías"
CCT:
Localidad: Ciudad Madero
Estado: Tamaulipas
País: México
Docente(s): Patty Sánchez Martínez y
 Edgar Fco. García Barrón
Estudiante(s): Lorenzo, Anastasio, Abraham y
 María Fernanda
Nombre del equipo: N/E

Infografía



FOTOGRAFÍA

Escuela: OFIC NO 0258 ""LUIS PASTEUR
CCT: 15EES0449F
Localidad: Ciudad de México
Estado: Ciudad de México
País: México
Docente: N/E
Estudiante(s): Fátima Andrea Archundia Pérez
Nombre del equipo: N/E



Arcundia Pérez Fátima Andrea.
Luis Pasteur
Formación Cívica
Te presento mi comunidad, es muy pequeña pero interesante. Tiene costumbres maravillosas, mi pueblito se divide en ejidos en mi ejido se celebra un santito llamado San Francisco De Asís el día 4 de octubre se celebra y viene una comparsa y se hace una mini feria para los que vivimos aquí pero todos tratamos de poner nuestro granito de arena.



9.3. Etapa 3

Evidencias del Foro de discusión: Sabores de mi comunidad

Preguntas del foro: ¿Desde cuándo se hace el platillo típico de mi comunidad? ¿Cómo se prepara? ¿En qué se parece a otros platillos que se comen en el país u otros países?

Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 2 meses 1 día antes #25528

15EPR11638L



Escuela Justo Sierra
C.C.T 15EPR11638L
Maestra: Brisby Cruz Santiago
1 b turno Matutino
Equipo: Minikids

Respuesta 1 Su consumo data de la época prehispánica avanzando por los años 40 y teniendo perfección en su preparación hace 22 años.

Respuesta 2 1- Lavar bien los escamoles y escurrirlos 2- en un sartén con la mantequilla previamente caliente acitrónar el ajo la cebolla y los chiles 3- Posteriormente agregar los escamoles , el epazote y la sal, sazonar perfectamente 4- se pueden servir los escamoles en una cazuela de barro y acompañar con tortilla recién echas

Respuesta 3 son parecidos en el procedimiento de preparación, además de incluir insectos parecidos al de nuestra región y ser fáciles de preparar y encontrar

Escuela: Primaria Justo Sierra
Localidad: Nicolás Romero
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): N/A


CCT: 15EPR1638L
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: Minikids

Escuela: Primaria Nicolás Bravo
Localidad: Tecámac
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Mia Alcántara

CCT: 15EPR4816S
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 1 mes 3 semanas antes #25560

15EPR4816S



Hola yo soy Mia Alcántara, voy en primer grado de primaria en la escuela Nicolás Bravo yo les voy hablar de un platillo muy rico

¿Desde cuándo hacen ese platillo? Ese platillo es prehispánico y hasta la fecha es uno de los principales productores pozole

¿cómo se prepara? Se pone a cocer con la cal para poder lavarlo posterior mente se pone a cocer cuando el maíz está reventado se pone la carne después de una horas se sirve y lo acompañas con verduras lechuga y rábano

¿En que se parecen a otros platillos que se comen en el país? Que este producto mexicano lo podemos encontrar en el maíz y que Todos lo consumimos este delicioso manjar como las tortillas, tamales, atole de maíz.



Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 1 mes 3 semanas antes #25576

15EES0376D
eduar. S.A



1.R=El mole es el platillo típico de mi comunidad y se elabora desde los tiempos de nuestros bisabuelos.
2.R= Este platillo es muy laborioso, desde dorar todos los condimentos, hasta dorar el chile ya molido y lograr una pasta sólida que después se va disolviendo con caldo de pollo.
3.R=El mole, en mi opinión, no se parece a ningún otro platillo ya que es muy original y su forma de preparación es muy específica.

Escuela: Secundaria Oficial No
0179 "Francisco I.
Madero"
Localidad: Bejucos
Docente: N/E
Estudiante(s): N/E

CCT: 15EES0376D
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 1 mes 2 semanas antes #25700

15EJN3300Z



Jardín de Niños Homero
2° "A"
Eduarth

Queso Oaxaca

¿Desde cuándo se hace el platillo típico de mi comunidad?
Desde que vivimos en Chalco, desde hace como 50 años, aun tenemos algunos establos cerca

¿Cómo se prepara?
Se usa leche semidescremada, se pasa con calor a tinas, se le agrega cloruro de calcio ya que este lo va a cuajar, una vez que se cuaja, se raya, para obtener cuadritos, hasta que tenga poco suero, este paso hasta que se nota que se empieza a estirar, se funde con agua caliente, se mueve hasta que el queso se empieza a suavizar con el calor, se retira esa agua caliente y se le agrega más agua, se empieza a juntar hasta formar una bola gigante, se mueve hasta amasarlo. Después se corta y se empieza a estirar hasta que quede delgado, se pone a enfriar, después de un tiempo se escurre, y se hacen bolas pequeñas, para el consumo o venta.

¿En qué se parece a otros platillos que se comen en el país u otros países?
No se parece a otro, pero si hay muchos tipos de queso y también es diferente su forma de preparación

Escuela: Jardín de niños Homero
Localidad: Ciudad de México
Docente: N/E
Estudiante(s): Eduarth

CCT: 15EJN3300Z
Estado: Ciudad de México
País: México
Nombre del equipo: N/A



Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 1 mes 5 días antes #25777

28DPR1098K



Hola buen día.
Nosotras somos Fátima Suárez y Karen Dávila de la Escuela Primaria Antonio Caso turno matutino, de la ciudad de Valle Hermoso Tamaulipas.
Uno de los platillos típicos de nuestra región es el tamal, es un platillo muy delicioso que fue creado hace muchos años en el siglo XVI, la receta del tamal es muy fácil solo debemos de tener un muy buen sazón para que su sabor sea delicioso.
Ingredientes:
Masa de nixtamal
Chile ancho
Pollo deshebrado
Manteca de puerco
Sal
Ajo.
Hojas de maíz.
Se hace la mezcla de masa con la salsa del chile ancho y la manteca de puerco hasta tener una mezcla un poco floja.
El pollo se cocer y se deshebra y se guisa con ajo, salsa de chile ancho y se le pone sal.
En una hoja de maíz se le pone una bolita de masa y se extiende y encima se le pone un poco del guiso de pollo deshebrado y así sucesivamente hasta llenar una vaporera, se pone a coser como aproximadamente 2 horas.

Escuela: Primaria Antonio Caso
Localidad: Valle Hermoso
Docente: Rolando Martínez Palacios
Estudiante(s): Fátima Suárez y Karen Dávila

CCT: 28DPR1098K
Estado: Tamaulipas
País: México
Nombre del equipo: N/A

Foro - Sabores de mi comunidad (Pri21) 5 días 11 horas antes #25918

15EPR4816S



Andrés Julian Martínez Martínez
1B Turno Matutino
Maestra Beatriz
¿Desde cuándo se hace ese platillo? El origen de la pancita, o menudo, es totalmente desconocido, se dice que durante la Revolución Mexicana se crearon varios platillos para alimentar a las tropas y fue así como surgió este. En otra versión se le considera como una sopa creada por la mezcla de la gastronomía europea y americana por los españoles desde México hasta Argentina.
¿Cómo se prepara? Hierva los chiles con los jitomates, lícuales junto con el ajo. Regresa a la olla y mantén el hervor. Mientras tanto enjuaga la pancita en agua corriendo hasta que el agua salga limpia. Agrega la carne al caldo junto con el epazote y cuece por 40 minutos.
Pica la pancita. Distribuye las porciones; agrega el caldo. Esparce un poco de cebolla, orégano y chile de árbol. Sirve

Escuela: Primaria Nicolás Bravo
Localidad: Tecámac
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Andrés Julián Martínez Martínez
CCT: 15EPR4816S
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/A



Evidencias del muro digital: [ventana de colores](#)

Consigna del muro: intercambiar los calendarios de fiestas de las comunidades de México

Escuela: Jardín de niños Homero
CCT: 15EJN3300Z
Localidad: Chalco
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Janeth López García
Estudiante (s): N/E
Nombre del equipo: N/E

INVITACIÓN

Jardín de Niños Homero, turno Vespertino

La fiesta más importante y que todos esperamos en el año es la de Santo Patrono Santiago Apóstol, el nos visita a todos nuestros pueblos y barrios antes de su día, y en su día vamos a acompañarlo a su recorrido nocturno y al llegar a la iglesia entre todos le vamos a cantar las mañanitas.

Lo más bonito es que hay: toritos, tapetes con muchos colores que adornan todas las calles y adornos en los techos, es una maravillosa experiencia, vengan a conocerla.



Fiesta Mayor
en Chalco, Estado de México

25 de Julio

Santiago Apóstol

El Santo Patrono, visita todos los pueblos y barrios durante casi 15 días, la gente da comida, hay muchos juegos pirotécnicos una gran feria.

Jardín de Niños Homero, Turno vespertino 2º "A"



FOTOGRAFÍA



Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): N/E
Nombre del equipo: Kiseb

Grupo Kiseb
Escuela Justo Sierra
1° "B" Turno Matutino
Maestra Brisby Cruz Santiago
12 de Diciembre
Celebración de la Virgen de
Guadalupe
Está celebración lleva mucho
tiempo la gente asiste a las iglesias
lleva sus imágenes de la virgen
para bendecirlas y en muchas
casas se hace comida y se invita a
la gente.



Escuela: Nicolás Bravo
CCT: 15EPR4816S
Localidad: Tecámac
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Kimberly Zoe Maya Santana
Nombre del equipo: N/E

VIDEO

Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: **Abrir vínculo en nueva pestaña.**





Escuela: Primaria Nicolás Bravo
CCT: 15EPR4816S
Localidad: Tecámac
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Maximiliano Anaya Martínez
Nombre del equipo: N/E

CALENDARIO



Crónica de fechas

Escuela: Secundaria Vicente Suárez
CCT: 15EST0080L
Localidad: Villafranca
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Felipe de Jesús Guerrero
Estudiante(s): Eduardo Antonio Carranza
Nombre del equipo: N/E

Tradiciones de tultepec

6 de marzo

Inauguración de la "FIP"

Me gusta la piroctenia porque es colorida

7 de marzo

Toros piroctenicos

Me gusta ver el diseño de los toros y el material con el que se realiza

8 de marzo

Ofrenda pirotécnica

Me gusta ver y escuchar las explosiones.

9 de marzo

Ofrenda pirotécnica

Me gusta ver los colores que se utilizan

10 de marzo

Elevación de globos de cantoya

Me gusta ver como se elevan los globos y después defienden

11 de marzo

Concurso de piezas mecánicas

Me gusta ver la inteligencia con las que se fabrican

12 de marzo

Concurso de castillos de dia

Me gusta ver los castillo porque son creatividad




9.4. Etapa 4

Evidencias del Foro de discusión: **Palabras de mi comunidad**

Preguntas del foro: ¿Para qué se crearon las lenguas? ¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo? ¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?

Foro - Palabras de mi comunidad (Pri21) 1 mes 1 semana antes
#25736

C.C.T15EPR1638L



BUENAS TARDES
SOMOS EL EQUIPO ESCANDALOSOS
DE LA ESCUELA JUSTO SIERRA
DEL GRUPO 1ro B
MAESTRA BRISBY CRUZ
INTEGRANTES DEL EQUIPO
BIANCA STEPHANIE
CAROLINE JAZMIN
DAVID ENRIQUE
ALDAIR RUBIO
ISRAEL ELIEZER
TEMA PALABRAS DE MI COMUNIDAD
PARÁ QUÉ SE CREARON LAS LENGUAS INDÍGENAS? La historia revela que antes de la colonización europea, las lenguas que se hablaban en México eran sumamente importantes debido a que eran empleadas por mercaderes, sacerdotes, guerreros, hombres y mujeres purépechas, otomíes, nahuas, zapotecas, mayas, entre otros.
Las lenguas de México son los idiomas o lenguas y las variedades lingüísticas habladas de manera estable por comunidades nativas en territorio mexicano
QUE PASARÍA SI SE PERDIERAN LAS LENGUAS INDÍGENAS EN EL MUNDO?
Una extinción total de estas lenguas significaría la pérdida de su identidad histórica, ancestral y por ende de sus valores y principios originales de los pueblos indígenas.
Los idiomas son una fuente de ideas y sabiduría cultural, por lo que su pérdida también hace que desaparezcan formas de entender el mundo.
CÓMO PODEMOS CONTRIBUIR PARA QUE SE PRESERVE LAS LENGUAS INDÍGENAS?
Es super importante abrir espacios en los medios de comunicación para la divulgación de "programas culturales multilingües" y las acciones ligadas a estas comunidades. Además de espacios físicos para celebrar, disfrutar y activar los idiomas de México.
Lo mejor que podemos hacer para evitar la desaparición de una lengua es crear las condiciones propicias para que sus hablantes la sigan usando y la enseñen a sus hijos.
Busca literatura en lenguas indígenas, compártela con tus hijos, amigos, familia. Éntrole a aprender una lengua indígena

Escuela:	Primaria Justo Sierra	CCT:	15EPR1638L
Localidad:	Nicolás Romero	Estado:	Estado de México
Docente:	Brisby Cruz Santiago	País:	México
Estudiante(s):	Bianca Stephanie Caroline Jazmín, David Enrique, Aldair Rubio y Israel Eliezer	Nombre del equipo:	Escandalosos



Foro - Palabras de mi comunidad (Pri21) 1 mes 6 días antes #25803

15EPR4816S



Me llamo Karol Haydee Mendoza Martínez de la escuela Nicolás Bravo turno matutino, mi opinión acerca del tema es que es de suma importancia preservar nuestras lenguas indígenas, hay que cuidar lo que nuestros antepasados lograron para poder comunicarse, para mí es importante porque aunque no las hablo me gustaría conocer o estudiar algún dialecto de nuestra cultura, porque parte de lo que somos hoy es por los logros de nuestros antepasados y en algunas ocasiones utilizamos palabras que realmente no sabemos de qué dialecto vienen, mi mamá me plática que algunas palabras son antiguas como molcajete, guajolote, hupil, etc me está enseñando los números es náhuatl ce, une, yeyi, nauí, maculí aún no los aprendo muy bien pero me gusta mucho practicar y me gustaría más poder hablar algún día con una persona que hable algún dialecto. Aún soy pequeña por qué tengo 6 años pero si práctico yo creo que lo lograré gracias.

Escuela: Primaria Nicolás Bravo
Localidad: Tecámac
Docente: Beatriz Vázquez Badillo
Estudiante(s): Karol Haydee Mendoza Martínez
CCT: 15EPR4816S
Estado: Estado de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Escuela: Primaria La República
Localidad: Durango
Docente: N/E
Estudiante(s): Kristian Daniel Bringas Martínez
CCT: 10DPR0351H
Estado: Durango
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Palabras de mi comunidad (Pri21) 1 mes 4 días antes #25832

10DPR0351H



Kristian Daniel Bringas Martínez
 Grado: 3º Grupo: "A"
 ¿Para que se crearon las leguas?
 Para que las personas se pudieran comunicar y para poder saber en donde habitaban
 ¿Qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo?
 Se perderían la tradición y las culturas, los demás niños no podrían aprender sobre ellas.
 ¿Cómo podemos contribuir para que se preserven las leguas?
 Seguir investigando sobre ellas, podemos ver videos, juegos, canciones, documentales.

Escuela: Secundaria Luis Pasteur
Localidad: Ciudad de México
Docente: Juan García Peña
Estudiante(s): Daniel Asael Macedo González
CCT: 15EES0560A
Estado: Ciudad de México
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Palabras de mi comunidad (Pri21) 1 mes 3 días antes #25847

15EES0560A
 LUIS PASTEUR
 No 258 VES



1- Para poder comunicarnos con nuestro propio vocabulario
 2- Se perderían culturas muy bonitas y algunas personas no se podrían comunicar si no aprendieron un lenguaje global
 3- Que no haya una discriminación por lenguaje ya que si los empezamos a juzgar ya no querrá hablar en su idioma por miedo al rechazo de la sociedad y yo ayudaría haciendo que alguien me enseñe su idioma y de ahí lo enseño a mi familia etc
 MACEDO GONZÁLEZ DANIEL ASael 1D

Escuela: Primaria La República
Localidad: Durango
Docente: N/E
Estudiante(s): Dayana Ximena Ramírez Osorio
CCT: 10DPR0351H
Estado: Durango
País: México
Nombre del equipo: N/E

Foro - Palabras de mi comunidad (Pri21) 1 mes 3 días antes #25849

10DPR0351H



MI nombre es Dayana Ximena Ramírez Osorio de 3a de la escuela primaria "La República"
 ¿para qué se crearon las lenguas?
 Para aportar conocimientos únicos y formas de comprender a otras personas. Ayudan a proteger los derechos humanos de los indígenas.
 ¿qué pasaría si se perdieran las lenguas indígenas en todo el mundo?
 Se perdería un gran patrimonio, así como la identidad histórica ancestral, los valores y principios originales.
 ¿cómo podemos contribuir para que se preserven las lenguas indígenas?
 Incluir programas para aprender lenguas indígenas, fortalecer el idioma en personas que ya lo hablan.

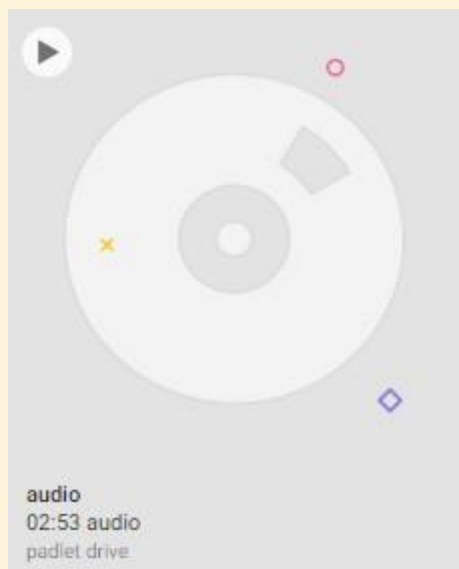


Evidencias del muro digital: [ventana de palabras](#)

Consigna del muro: compartir audios sobre lo que piensan de preservar las lenguas indígenas.

Escuela: Jardín de niños Homero
CCT: 15EJN3300Z
Localidad: Chalco
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Janeth López García
Estudiante(s): N/E
Nombre del equipo: N/E

AUDIOS

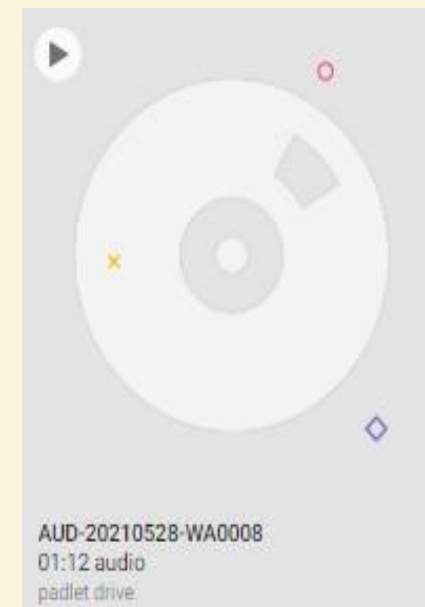


Nota al lector:

Para reproducir estos audios, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: **Abrir vínculo en nueva pestaña.**

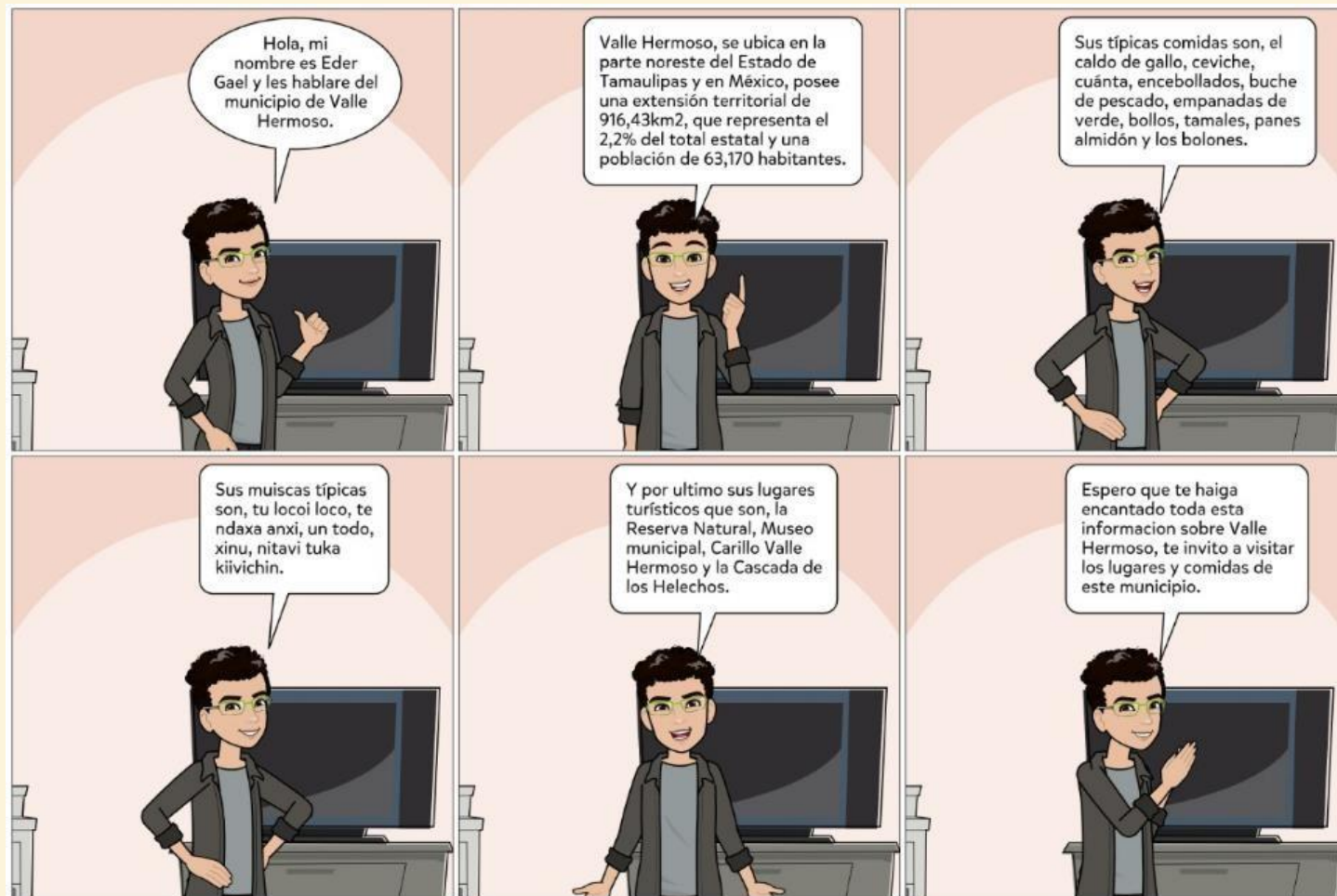


Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): Camila Monserrat Mata Torres
Nombre del equipo: Arcoíris



Escuela: Secundaria Valentín
Gómez Farías
CCT: 28DES0044T
Localidad: Valle Hermoso
Estado: Ciudad Madero
País: México
Docente: Edgar García Barró
Estudiante(s): Eder Gael Betancourt
Ramírez
Nombre del equipo: N/E

COMIC



Evidencias del muro digital: [asómate a mi ventana](#)

Consigna del muro: compartir su creación artística y cultural a través de su liga de video, imagen audio, etc., para que otros niños, niñas y jóvenes se asomen a sus ventas.



Escuela: Jardín de niños Homero
CCT: 15EJN3300Z
Localidad: Chalco
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Janeth López García
Estudiante(s): Andrea Michell Barroco
Martínez
Nombre del equipo: N/E

Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción:

Abrir vínculo en nueva pestaña.



VIDEO



Escuela: Prim. Rafael Ramírez
Castañeda
CCT: 30DPR2737L
Localidad: CAZONES DE Herrera
Estado: Veracruz
País: México
Docente: Denisse Cortez
Hernández
Estudiante(s): Valeria Cristal, Ángel
Alexis, José Andrés y
cía.
Nombre del equipo: N/E

VIDEO

Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: ***Abrir vínculo en nueva pestaña.***



Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): Aranza Melissa G. Valseca.
Nombre del equipo: Letritas de colores

VIDEO

Nota al lector:

Para reproducir este video, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: ***Abrir vínculo en nueva pestaña.***





Escuela: Prim. Dra. Mercedes Govea
CCT: 30DPR2840Y
Localidad: Boca del Río
Estado: Veracruz
País: México
Docente: Maythe González Celis
Estudiante(s): Bruno Castellanos Ojeda
Nombre del equipo: N/E

VIDEO

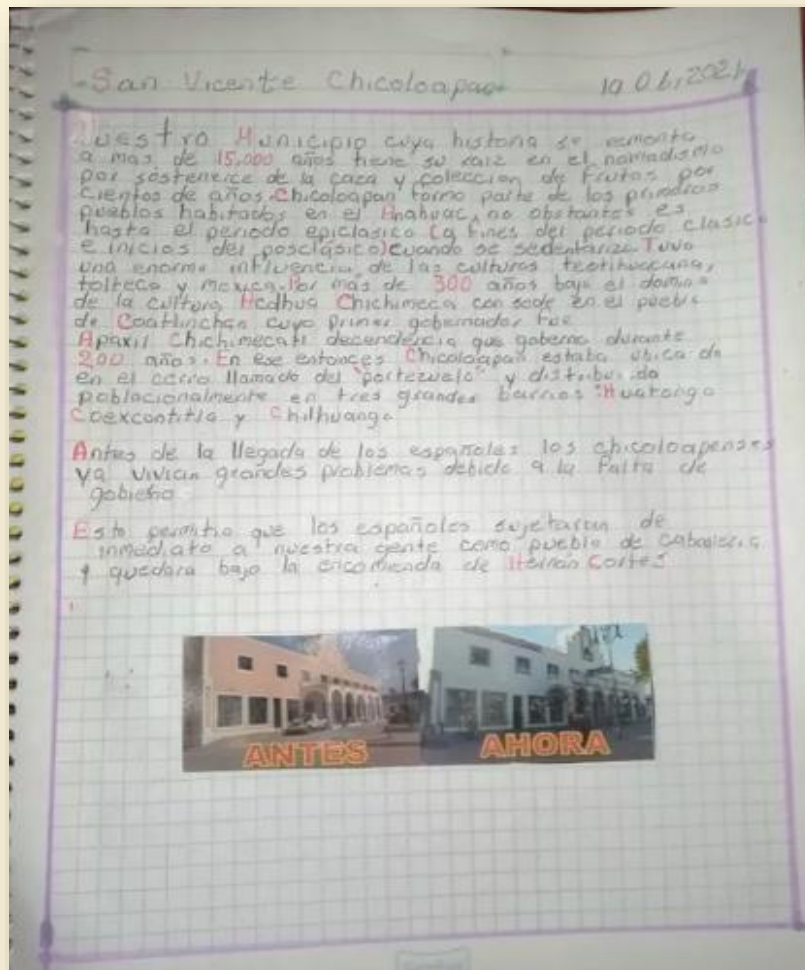
Nota al lector:

Para reproducir estos videos, le sugerimos dar clic derecho sobre la imagen y seleccionar del menú flotante, la opción: **Abrir vínculo en nueva pestaña.**



Escuela: Primaria Justo Sierra
CCT: 15EPR1638L
Localidad: Nicolás Romero
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Brisby Cruz Santiago
Estudiante(s): Mateo Durán García
Nombre del equipo:





Escuela: SECUNDARIA 0258
LUIS PASTEUR
CCT: 15EES0560A
Localidad: San Vicente Chicoloapan
Estado: Estado de México
País: México
Docente: Juan García Peña
Estudiante(s): Areli Soria Saucedo
Nombre del equipo: N/E

Monografía



Si desean ver todas las creaciones que compartieron los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto, los invitamos a entrar a las siguientes carpetas de Drive:

[Etapa 1 Muro digital](#)

[Etapa 2 Muro digital](#)

[Etapa 3 Muro digital.](#)

[Etapa 4 muro digital.](#)

IX. Testimonios

A continuación, se presentan algunos de los comentarios que enviaron los participantes vía test de inicio y de cierre y correo electrónico.

“Este proyecto se me hace muy bien ya que nos hace ver más allá de nuestra ventana”.

Estudiante de Secundaria

“Interesante encuesta con preguntas novedosas”.

Estudiante de Secundaria

“Me está gustando mucho hacer este proyecto ya que estoy aprendiendo más sobre otros países y personas indígenas”.

Estudiante de Secundaria

“A mí en lo personal me gusta este proyecto, porque aprendemos sobre las culturas, tradiciones, lenguas, entre otras cosas, me gusta y lo siento bien”.

Estudiante de Secundaria



“Me gustó mucho este tema ya que esto nos hace reflexionar sobre todo lo que estamos viviendo con este confinamiento”.

Estudiante de Secundaria

“Es la primera vez que ingreso Proyectos Colaborativos; espero realmente desarrollar las actividades y transmitir a mis alumnos conocimientos que favorezcan y amplíen su conocimiento a través de Ventana a mi Comunidad, el dominio digital lo realizo más o menos y en aprendizaje trato de favorecerlo en mis alumnos, para que desarrollen dentro y fuera de la comunidad escolar”.

Maestro de Primaria

“La comunicación entre pares, es muy importante presencial o a distancia, para no perder las amistades, saber cómo nos encontramos, tener con quien platicar”.

Estudiante de Secundaria

“Quiero aprender para compartir mi experiencia”.

Maestro de Primaria

“Es mejor trabajar en equipo porque es más divertido entre más, mejor”.

Estudiante de Primaria

“Me gustaría que mi comunidad sea más unida y muestren sus culturas y sus idiomas para aprender más sobre otras culturas”.

Estudiante de Secundaria

“La clase me ha parecido bastante buena porque me he aprendido a expresar con otras personas que no son familia y amigos”.

Estudiante de Secundaria

“Me encantó conocer más sobre estos proyectos y espero que podamos ir aprendiendo en conjunto con mis alumnos, también que nos tengan paciencia y nos apoyen sobre cómo debemos ir fortaleciendo este gran proyecto. Saludos”.

Maestro de Primaria

“Es la primera vez que me brindan o comparten este tipo de invitación, al principio pensé que era para los docentes solamente, posteriormente supe que era para docentes, padres de familia y alumnos. Fue una experiencia enriquecedora. Muchas gracias por formar parte de esta gran experiencia”.

Maestro de Primaria



“Me gustó mucho porque aprendí más sobre mi comunidad”.

Estudiante de Primaria

“A mí me sirvió mucho para desenvolverme y aprender más cosas. Nataly Victoria Parra Bacilio”.

Estudiante de Primaria

“Me gustó mucho trabajar en equipo, pero más me gustó participar con mis papás y abuelitos y hacer de comer”.

Estudiante de Primaria

“Aprendí hablar un dialecto”.

Estudiante de Primaria

“El proyecto es excelente, a pesar de presentar problemas de conectividad y que algunos de mis alumnos no contaron con dispositivos tecnológicos necesarios, de una u otra forma participaron en las actividades”.

Maestro de Secundaria

“Me gustó la idea de investigar más acerca de mi comunidad y que en esta ocasión se presentará la investigación en una plataforma digital”.

Estudiante de Secundaria

“Mi más sincero agradecimiento y reconocimiento a Minerva Villa Valencia, coordinadora del proyecto, porque nos estuvo acompañando durante el desarrollo de este proyecto. Nos aclaró cada punto de tal manera que no tuvimos dudas. Lamentablemente, por la diversidad de condiciones en mi grupo no todos pudieron participar, o no de la misma manera, pero hicimos nuestro mejor esfuerzo y este proyecto nos ha dejado con grandes experiencias de aprendizaje. No me queda más que agradecer infinitamente”.

Maestro de Primaria



Conclusiones

Al concluir la experiencia de las cuatro etapas que conformaron el proyecto **VENTANA a mi Comunidad** quedan sin duda emociones y aprendizajes para todos los involucrados directamente: coordinación, docentes, padres de familia y estudiantes participantes.

A continuación, y a manera de conclusiones, se describen los logros alcanzados, los hallazgos, los retos y las áreas de oportunidad.

Logros

- El Proyecto **VENTANA a mi Comunidad** estaba orientado solo para estudiantes de primaria alta, y en esta emisión Primavera 2021, se logró que se inscribieran estudiantes de preescolar y de secundaria, teniendo excelentes participaciones por parte de estos niveles educativos.
- A pesar de que no todos los participantes contaban con los recursos tecnológicos suficientes para conectarse a internet y trabajar en los espacios virtuales como lo fueron los foros de discusión y muros digitales, se logró que los padres de familia se esforzaran por apoyar a sus hijos.
- Por testimonio de los propios estudiantes se logró que los niños, niñas y jóvenes voltearan la mirada a sus comunidades, identificándose con ellas y valorando su patrimonio cultural.
- De acuerdo con los resultados de los test de inicio y de cierre se logró que los participantes, tanto docentes como estudiantes afianzaran los componentes principales de la interculturalidad: inclusión, trabajo colaborativo, comunidad, cultura y comunicación.
- Por testimonio de los participantes se logró que los estudiantes se asomaran por las ventanas para expresar sus emociones y conocieran las emociones de otros; sobre todo, que compartieran sus sentimientos con relación a lo que les tocó vivir y ver en tiempo de pandemia.
- De acuerdo con las creaciones artísticas compartidas en los muros digitales se logró despertar la curiosidad por descubrir otras culturas, por respetarlas y valorarlas.



Hallazgos

- El hallazgo más importante del proyecto **VENTANA a mi Comunidad** sin duda fue la gran capacidad creativa que tienen los niños, niñas y jóvenes para expresar sus emociones, conocimientos y pensamientos.
- El proyecto se diseñó con un interés profundo de sumarse al esfuerzo de los docentes por trabajar en el logro de una educación inclusiva e intercultural, la labor no es sencilla, pero con esfuerzos aislados es más difícil aún llegar a la meta. En esta época se halló oportuno ser una ventana para aligerar la carga emocional de los estudiantes y así fue.
- Otro hallazgo maravilloso fue la comunicación entre pares que se dio al interior de los equipos, de igual forma, la conexión de éstos con los niños protagonistas de los videos Ventana a mi comunidad, logrando una empatía por la cultura de otros.

Retos

- Queda un reto fundamental para el proyecto **VENTANA a mi Comunidad**, el cual es incentivar más la comunicación en los foros de discusión para tener aún mejores resultados en cuanto al intercambios de saberes y experiencias de los estudiantes.
- Otro reto es lograr una eficiencia terminal por parte de preescolar, porque si bien se contó con maestros y estudiantes entusiastas en este nivel que llegaron a la meta, en el camino se quedaron escuelas, justificándose con la falta de recursos tecnológicos y habilidades digitales de los pequeños.
- El tercer reto y no menos importante es la incorporación de sesiones virtuales con invitados especiales que hablen de la cultura de sus comunidades (pudiendo ser de los mismos inscritos).



Áreas de oportunidad

- Para el proyecto **VENTANA a mi Comunidad**, hay un área de oportunidad muy clara en el logro de sus objetivos: el que la pandemia haya favorecido el uso de las TIC y de las TAC en mayor población, hará que, para emisiones futuras, se cuente con la participación de otros países y con ello ampliar el bagaje cultural de cada participante.

Referencias

Edimer Leonardo Latorre Iglesias, K. P. (2018). *LAS TIC, LAS TAC Y LAS TEP: INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ERA CONCEPTUAL*. Bogotá: Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda.

Educación Inclusiva. (2006). Obtenido de <http://www.inclusioneducativa.org/ise.php?id=1>

Férez, P. E. (s.f.). UN ACERCAMIENTO AL TRABAJO COLABORATIVO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2.

Gobierno de México. (s.f.). Obtenido de Nueva Escuela Mexicana (plataforma): <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/>

INALI. (2010). *sep*. Obtenido de Catálogo de las lenguas indígenas nacionales. Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas: https://site.inali.gob.mx/pdf/catalogo_lenguas_indigenas.pdf

Llano, S. E. (s.f.). *Ensayo sobre el Concepto de Comunidad*. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2502/Ensayo%20sobre%20el%20Concepto%20de%20Comunidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Es%20decir%2C%20que%20una%20comunidad,%2C%20corrientes%20de%20pensamiento%2C%20etc.>

sep. (16 de julio de 2019). Obtenido de La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Soto, M. C. (12 de 2001). *LA CULTURA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN*. Obtenido de <http://www.marisolcollazos.es/Sociologia-complemento/pdf/SOC04.pdf>



x. Agradecimientos

VENTANA a mi *comunidad* agradece sinceramente

a todos los docentes que se inscribieron y que con su confianza mantienen vivo este proyecto;
a los niños, niñas y jóvenes que con su entusiasmo dieron color a cada espacio de comunicación virtual.

Agradece a todas las madres, padres, hermanos y hermanas de los participantes
por la complicidad, el amor y la creatividad compartida.

El proyecto cierra una emisión más, pero promete abrirla nuevamente,
convencido de seguir aportando al desarrollo de los niños, niñas y jóvenes de Educación Básica
y apostando por una educación inclusiva e intercultural a la que todos tenemos DERECHO.

¡Hasta pronto!



CONTENIDO

Minerva **Villa Valencia** / Paola **Lizbeth Guzmán**

DISEÑO GRÁFICO / WEB

Luz María **Medina Trejo** / Pablo **Linares Pantoja**

MODERADORA

Minerva **Villa Valencia**

Email de contacto

ventana@ilce.edu.mx

