

# OCTAVIO

## PAZ

### RECORRE EL OTOÑO

CON **TAK**



"El Nobel no es un pasaporte a la inmortalidad.  
La relativa inmortalidad de las obras literarias  
y artísticas la da la calidad".

Palabras de Octavio Paz  
al ganar el premio Nobel de literatura en 1990.

PASIÓN  
CRÍTICA  
Defender  
naturales  
diarios  
1990

\* **Evidencias Otoño 2017 /** Coordinadora: Paola Lizbeth Guzmán /

Correo electrónico: [recorreeotono@ilce.edu.mx](mailto:recorreeotono@ilce.edu.mx)



Compartimos una muestra del trabajo realizado por los participantes: alumnos y estudiantes de primaria y secundaria que se dieron a la tarea de analizar la vida y obra de uno de los más grandes escritores hispanoamericanos del Siglo XX; de este modo, atravesamos las venas literarias de los niños y jóvenes de Educación Básica que se introdujeron en el *Laberinto de las letras* con el propósito de estimularlos en el placer de la lectura y fomentar creativamente su escritura, al más semejante estilo del Nobel de Literatura: Octavio Paz.

Este contacto con la literatura permite desarrollar, fomentar y enriquecer nuestra destreza oral y escrita; y con el paso del tiempo: mejorar nuestros hábitos lectores. Por ello, se han revisado algunos textos poéticos de Paz, así como su biografía, ensayos y cuentos, con temas de interés en lo social, la soledad, el amor, el erotismo; motivo de identificación de tipos y géneros literarios de consulta en recursos digitales, poemarios y videojuegos, destacando sólo un breviarario de su amplio legado literario.

Con el pretexto de leer al gran Literato mexicano y luego escribir, nuestros equipos lograron contagiarse de su quehacer literario!

Aquí les presentamos la Evidencia.

\* Presentación

- \* Promover en los estudiantes la producción de textos literarios de forma autónoma, a partir del análisis del estilo y géneros literarios implícitos en distintas obras que les permita estimular el placer por la lectura en la formación de lectores autónomos y críticos. De esta manera, se favorecen diferentes destrezas de lecto-escritura de forma didáctica, interactiva y lúdica hasta alcanzar un mayor desarrollo de competencias tecnológicas.

### Cruzamiento curricular

- \* 5º y 6º de Primaria y los tres grados de Secundaria.  
Campo formativo: Producción de textos. Exploración y comprensión del mundo natural y social.  
Tema: Biografía y géneros literarios.

Fuente: Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria.  
Competencias del siglo XXI, ISTE y UNESCO.

# \* Propósitos del proyecto

## Desarrollo de competencias comunicativas

- \* Con este proyecto se ha buscado identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, así como las modalidades de lectura en función del propósito y características del texto para lograr una construcción de significado; comprender el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Búsqueda y manejo de información en Internet, desarrollo de la creatividad para la creación de diferentes tipos de textos y productos digitales. Empleo didáctico de herramientas tecnológicas de creación, colaboración y publicación.
- \* Asimismo, producir textos escritos originales, conceptualmente correctos, a partir de información provista por diferentes fuentes e identificación de la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.

Fuente: Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria.  
Competencias del siglo XXI, ISTE y UNESCO.

\* **Competencias**

\* *Octavio Paz recorre el otoño con Tak*, es un proyecto colaborativo de Red ILCE que en continuidad, se implementó el pasado otoño 2017 para fomentar la producción de textos literarios entre los participantes de Educación Básica e invitó a organizar a los grupos participantes en tres equipos de trabajo en su interior: *Los exploradores, Amigos y trabajo y Los intelectuales*.

De una serie de actividades didácticas trabajadas por etapas, los participantes realizaron ejercicios de lectura y consulta de recursos digitales, interactivos y multimedia para abordar diferentes géneros y estilos literarios, como: la biografía, la poesía, el cuento y el ensayo, con lo que crearon sus propias producciones de texto utilizando diferentes herramientas tecnológicas.

En las cinco etapas que componen el proyecto, las cuales se desarrollaron mediados por el calendario de actividades, los estudiantes colaboraron e intercambiaron sus productos de textos con gran entusiasmo tanto en los **foros de discusión** como en el perfil escolar de Facebook.

Nuestros participantes aplicaron el **test inicial**, que se ha contrastado con el **test final** para medir el avance significativo en cuanto a los aprendizajes esperados de los estudiantes.

\* **Estrategia**

En términos reales, se buscó fomentar y enriquecer las habilidades de pensamiento y comprensión lectora con un enfoque de lectura guiada, respecto a diferentes géneros. Además, se estimuló el placer que brindan los textos para formar lectores autónomos y críticos, al proveerlos de elementos necesarios para realizar una interpretación inteligente y fomentar habilidades que vinculan la lectura con la escritura; así como con el intercambio de opiniones y puntos de vista responsables con sus pares ubicados en diferentes estados de nuestro país.

Se impulsó también, el uso de las herramientas tecnológicas de creación, colaboración y socialización, con las que se generaron y compartieron productos digitales, resultado de todo su trabajo en las diferentes actividades del proyecto:

- \* Biografías y mapas mentales con [Cacoo](#) y [Canva](#)
- \* Poemas y cápsulas de audio (podcast) con la herramienta [Spreaker](#) o *Audacity*
- \* Cuentos breves y cómic con [Pixton](#) o [Rexito](#), [Comic Life](#), *Stop Motion*
- \* Ensayo y revista digital con [Youblisher](#)
- \* Compilador: Muro digital con [Glogster](#) o [Padlet](#)

 **Estrategia**

## Participantes en el proyecto colaborativo octavio paz recorre el otoño con tak, 2017



Total de participantes: 1933 alumnos  
de 44 escuelas en diferentes estados del país.

## Etapa 1. El relato biográfico

- \* En nuestra primera etapa, los equipos participantes consultaron y conocieron el Videojuego Octavio Paz del Portal Tak y realizaron una búsqueda por Internet para introducirlos a aspectos específicos de la vida y obra del autor; cabe señalar que el juego contiene una serie de rompecabezas que los alumnos completaron con base en sus datos biográficos, y así es como se despertó el interés por los detalles descriptivos de diversos momentos importantes en la vida del escritor, así como de su gusto por la lectura.



\* Descripción de las etapas

## Etapa 2. ¿Poemas o poesía?

- \* En la etapa 2, los participantes se aproximaron a las características del estilo de la poesía de Paz. Reconocieron la diferencia entre poema y poesía; conocieron lo que es un *topoema*, así como escribieron sus propias manifestaciones poéticas; de manera que pudieron registrar y grabar su voz en una cápsula de audio.



## Etapa 3. En breve, te cuento

- \* Luego, en la tercera etapa exploraron la estructura del cuento y las características del surrealismo, y que con la imaginación y los sueños, crearon breves cuentos ilustrados; así como presentaciones y cómic digitales.

# \* Descripción de las etapas

## Etapa 4. ¡A ensayar!

- \* Con la etapa 4 recobraron el estilo de Octavio Paz para escribir ensayos siguiendo algunas sugerencias para su construcción; crearon sus escritos a partir de su propia concepción y realizaron publicaciones digitales. En consecuencia, compartieron sus textos a través del perfil de Facebook del proyecto.



## Etapa 5. A modo de Antología

- \* Finalmente, la última etapa consistió en realizar un recuento y compilación digital de la obra de Octavio Paz que ha sido publicada como recursos abiertos en Internet. De estas producciones, junto con las que fueron elaboradas a lo largo del proyecto, nuestros equipos integraron una Antología en muros digitales.

\* **Descripción de las etapas**

- \* Los equipos elaboraron *textos, mapas mentales, audios, presentaciones dinámicas* para abordar la vida y obra de Octavio Paz; diseñaron y socializaron sus exposiciones grupales para mostrar sus trabajos.

 **Esfay Guerrero Agustín Yañez**  
18 de octubre de 2017 · 🌐

Esfay Guerrero Agustín Yañez Ilce Octavio Paz

 **Proyectos Colaborativos** ▶ Ilce Octavio Paz  
12 de octubre de 2017 · 🌐

El Grupo de 1L, de la Escuela Secundaria Técnica 51, Matamoros, Tamaulipas, nos muestran sus poemas, que corresponde a la Etapa2, Poemas o Poesia? y su Maestra de Español, Maria Ines Quintero Salazar — con Eneyda Lores y María Miqs.

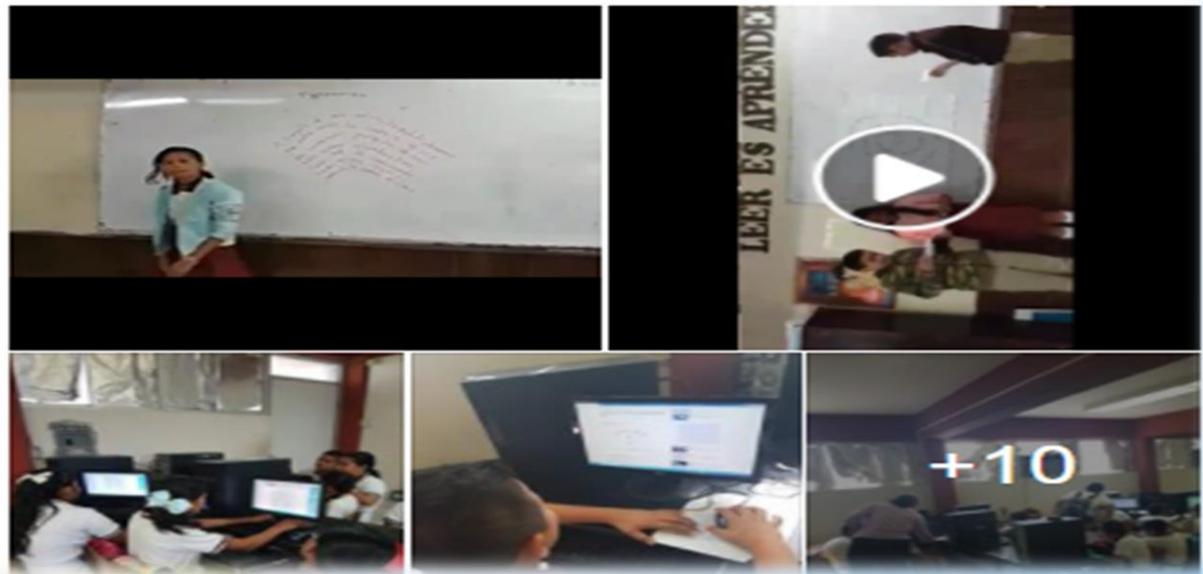
Adolescente

Llenos de sentimientos  
Vida, alegría, llanto  
Contraste de emociones  
Ardientes pasiones

Llenos de energía  
Inquietudes  
Amores y desamores  
Despertar de deseos

Querer saberlo todo  
Y comerse al mundo  
Sin conocerlo tal cual  
Amar por amar

Sentirse perfectos  
En un mundo imperfecto  
Buscando siempre  
La libertad  
AUTOR:



# \* Evidencias del trabajo

Esfav Guerrero Agustín Yañez

## La vida en negro y rosa

La vida así sutil, con contratiempos, con bellos momentos y tu sutilmente hermosa, cabizbaja y tierna, el ideal de mujer. Prototipo para el hombre, sagaz, dominante, exigente aunque... por dentro frágil viviendo con la cruz a cuestas, a prisa y a veces en calma, espero algún día encontrar el alma gemela que me supere y a la vez me embelece.

La vida en rosa  
Por ciberesfay

Editar Utilizar c... Me gusta

Escribe un comentario...

Proyectos Sala DE Medios Ricardo Flores ▶ Ilce Octavio Paz

8 de noviembre de 2017 · Google Photos · 🗨

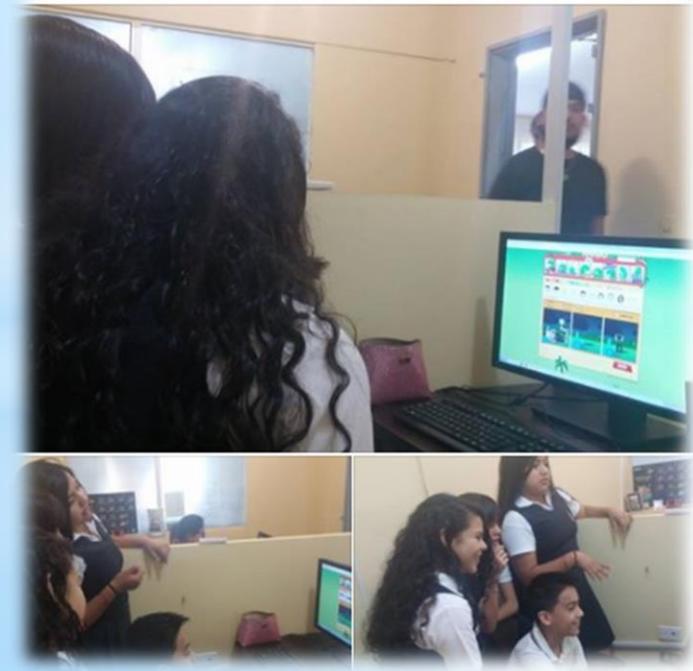
esto es algunos de los trabajos hechos por la profra. Edith Sanchez Nava de la esc. Sec. Gral. 5 "Ricardo Flores Magon" en la etapa 2 y 3



New photo by Manuel Mu

PHOTOS.GOOGLE.COM

El equipo Los Exploradores de la secundaria Sec Antonio Nakayama trabajando en la etapa 3 del proyecto Octavio Paz recorre el otoño con Tak, realizando el Comic.



Maria De Lourdes Herrera Duarte

15 de octubre de 2017 · Spreaker · 🗨

Ilce Octavio Paz

Spreaker



Nota\_de\_voz\_018[1]

Por ser Unico. Escuela Patria y Libertad.



María De Lourdes Herrera Duarte ▶ Ilce Octavio Paz

27 de octubre de 2017 · 🌐

Los alumnos de 6°"A" de la Escuela Patria y Libertad T.M., trabajaron en la tercera etapa del "Proyecto Octavio Paz Recorre el Otoño con Tak" de manera divertida y con mucho entusiasmo en la creación del cómic. Después de escribir su cuento echaron a andar su imaginación y éste fue el resultado, esperamos les guste! <https://www.pixton.com/.../schools/create/comic-strip/tpk7uo0e> y <https://www.pixton.com/.../schools/create/comic-strip/a23omg6p>

Iniciar sesión | Pixton

¡Entra a tu cuenta aquí!

PIXTON.COM



Elizabeth Santacruz compartió su publicación — con Secundaria María Jovita Caballero y 2 personas más.

19 de octubre de 2017 · 🌐

### LLORANDO.

Llorando tome el lápiz,  
 llorando te escribí,  
 llorando te suplico  
 que no te olvides de mí.  
 Hoy he visto el jardín  
 me encanto una rosa,  
 pero nada me encanta tanto  
 como tu sonrisa hermosa.  
 Solo por verla sonriente  
 siempre feliz y contenta  
 y a lo demás en la vida  
 no le echaría ni cuentas.



Elizabeth Santacruz

19 de octubre de 2017 · 🌐

Audio poema "Llorando", actividad del proyecto colaborativo "Octavio Paz recorre el otoño con Tak"

### ACRÓSTICO.

Octavio hizo poemas con el  
 Corazón, con todo su  
 Talento cantó con  
 Amor dentro de su corazón  
 Viviendo con  
 Imaginación  
 Obteniendo con cada

Poema amor y pasión  
 AlegRANDOSE con cada composición se  
 ZARANDEABA con gran emoción.

Instituto Ricardo Flores Magón.  
 Acapulco de Juárez, Guerrero

*Cuentos breves*



Proyectos Colaborativos ▶ Ilce Octavio Paz

26 de octubre de 2017 · 2

El Grupo de 1°L de la Secundaria Técnica 51 "Jaime Torres Bodet" de Matamoros, Tamaulipas, se hace presente en la Etapa 3, "En breve, Te cuento" y esta es la colección de cuentos por equipos. y su Maestra de Español, María Ínes Quintero S. (María Miqs) — con Eneyda Lores y María Miqs.



LA DEL HOSPITAL

En el año de 1981 sucedió una historia, cual una jovencita había sufrido un accidente de tez aperfada y ojos café muy alta y aquel accidente la dejó muerta por el resto de su vida lo cual fue muy raro nadie se imaginaba que ella moriría a los 15 años de haber llegado a el hospital ella tenía un gran rencor en contra de los que en la vida la habían hecho dañar a ella y a su familia, por lo cual ella tenía un rencor en contra de aquel doctor que tomaba una venganza en contra de aquellas personas pero... Había que tener cuidado con aquel hospital en el que ella estaba porque aquella niña había muerto porque ahí andaba rondando su alma y ella tenía un rencor así a ese doctor que no había podido salvar su vida por ese espantoso accidente que era lo menos probable salvarla. Y quedaría marcada por el resto de su vida.

**El paraíso equivocado**

...tuvimos en un lugar muy misterioso es uno de los lugares que siempre quisieras estar ahí y jamás regresarías al mundo original ya que estamos adentrados en un mundo que empezamos a caminar y veíamos cosas increíbles que no eran ordinarias. Hombres, mujeres, niños y niñas diferentes a las demás personas normales. y luego de escuchar un crujido y volteo y veo que una persona estaba explotando si ninguna explicación y quedé asombrado cuando vi una persona muy extraña tenía un atuendo muy raro y era un demonio con ojos rojos y vi como él era un paraíso ideal y supimos que era el paraíso equivocado.

Creado por: Irvin Eder de la Cruz la Cruz, Giovanna Ortega Hernández, Oscar Eduardo Frias Castillo

En una tarde solitaria estaba Camila en su jardín, cuando de repente se le apareció una extraña y de repente se le apareció una extraña y de repente se le apareció una extraña...

**LA NIÑA SOLITARIA**





**EL CAMINO DEL ABUELA**

...extraño esos días de convivencia con la abuela era una enorme alegría al verla en casa. Tanto de ir a casa y era formar un sendero para llegar a la casa de ella...

**LA ÚLTIMA LLAMADA**

...Pablo podía recordar un tiempo que lo había hecho en la vida. Hacía mucho tiempo que estaba en la oficina de la compañía y ya estaba con trabajo en una computadora...



Proyectos Colaborativos ▶ Ilce Octavio Paz

25 de octubre de 2017 · 2

somos del equipo Las Malcriadas de la Técnica 51 de Matamoros Tamaulipas nos divertimos haciendo y decorando nuestro cuento y lo compartimos con ustedes

*Las Sirenas en playa del Carmen*



Un día en el estado de Cancún había una familia que fueron a sus playas la familia estaba feliz por su viaje ellos se divertieron mucho ellos fueron a lugares muy hermosos como el zoológico algunas de sus playas un acuario muy grande y hermoso donde había muchos tipos de peses de diferentes tamaños la familia se la había pasado muy bien pero un día vieron algo extraño en el agua pero no le pusieron atención porque creyeron que era una señora que estaba nadando en ese lugar y no le tomaron importancia luego fueron a pescar de noche y vieron algo que salió del agua y para su sorpresa era una cabeza que estaba asomándose entonces uno de ellos bajo a ver que era y vio a un pez que tenía una lanza a través en el cuerpo entonces agarro una cámara y empezó a grabar por que ellos no estaban pescando con lanzas cuando algo paso al frente de la cámara y como si hubieran sacado el pez desapareció. Después de ese suceso todos volvieron al lugar mientras buscaban algo salió nadando entre todos cuando vieron a una sirena que estaba nadando en ese lugar pero ella no se dio cuenta de que había mas personas ahí y desde ese día la familia quedo perturbada y nunca volvieron a viajar a otras partes porque les daba miedo de volver a encontrarse con una SIRENA

Equipo: Las Malcriadas

Gloria Camelita agregó 2 fotos nuevas — con Sec Antonio Nakayama e Ilce Octavio Paz.

13 de noviembre de 2017 · 📷

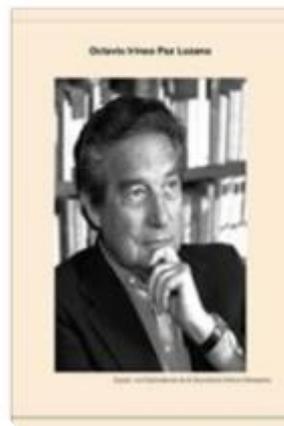
El equipo los Exploradores de la secundaria Antonio Nakayama concluyendo la etapa 5 del proyecto Octavio Paz recorre el otoño con Tak con la elaboración de La Antología Digital.



Proyectos Colaborativos Secundaria Antonio Nakayama ▶  
Ilce Octavio Paz

10 de noviembre de 2017 · 📷

Hola buenas tardes el equipo Los Exploradores de la secundaria Antonio Nakayama les compartimos el ensayo que realizamos en youblisher esperamos que les guste.  
Saludos a todos los participantes de este bonito proyecto.



Ensayo Octavio Paz Equipo: Los Exploradores de la secundaria Antonio Nakayama | PDF to Flipbook

YOUBLISHER.COM

Octavio Paz está considerado como uno de los grandes poetas del siglo XX, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1957. Su figura de importancia capital para la literatura española.

México, Paz comenzó su educación en Estados Unidos y volvió pronto a México. Aficionado a la poesía desde muy joven, Paz publicó su primer poema con 17 años y con 23 ya se había ganado fama como joven promesa.

Su primera gran obra, Entre la piedra y la flor (1941) fue escrita en Yucatán, en los primeros años de su trabajo como maestro. Dos años después recibiría la prestigiosa beca Guggenheim que le permitiría estudiar en Berkeley. Es entonces cuando Paz entró en el servicio diplomático mexicano que le llevó a varios destinos, como París o Bombay, durante casi veinte años. Es en esta época cuando publica algunas de sus mejores obras de ensayo, como El laberinto de la soledad (1950) o El Arco y la Lira (1956). En 1968 abandona el servicio diplomático y vuelve a México donde continúa con su trabajo ensayístico y político.

De entre su obra habría que destacar, aparte de las ya mencionadas, Salamandra (1961), Ladera este (1968) o Arbol adentro (1988) en poesía, y también sus ensayos Voluntades de la India o El ojo filantrópico.

En cuanto al reconocimiento de su trabajo, Octavio Paz recibió los más grandes premios literarios de su tiempo, incluyendo, además del Premio Nobel, el Miguel de Cervantes, el Nacional de Literatura, el Menéndez Pelayo o el Príncipe de Asturias.

Su inspiración para adentrarse al mundo de la literatura:

Para Octavio Paz, la identidad era un tema recurrente en sus líneas. A lo largo de su obra abordaba la mexicanidad como algo significativo para su tiempo, desde modismos culturales como el de los mexicanos hasta caracteres de la naturaleza propios del país.

El poeta, de andanzas varias, escribió muchos libros, producto del contexto histórico al que vivió y la Revolución. Esta, y el tazo estrecho que hizo.

novelista, quien relataba su propia historia, a Octavio a través de las letras, generó en el premio Nobel de Literatura un hombre por vivir y por contar la vida de otros bajo su propia lengua. Paz fue objeto de creación para muchos, incluyendo autores como José Emilio Pacheco quien dedicó algunos textos al poeta.

Poesía

- 1933 - Luna silvestre
- 1936 - ¡No pasarán!
- 1937 - Raíz del hombre
- 1937 - Bajo tu clara sombra y otros poemas sobre España
- 1941 - Entre la piedra y la flor
- 1942 - A la orilla del mundo y Primer día, Bajo tu clara sombra, Raíz del hombre, Noche de resurrecciones
- 1949 - Libertad bajo palabra
- 1951 - ¿Águila o sol? (en prosa)
- 1954 - Semillas para un himno
- 1956 - La hija de Rappaccini (poema dramático)
- 1957 - Piedra de sol



Maria De Lourdes Herrera Duarte ▸ Ilce Octavio Paz

15 de octubre de 2017

Hola, somos de la Escuela Patria y Libertad TM de la Ciudad de Durango. Dgo. somos el equipo de "Los intelectuales", los tres equipos hicimos un esfuerzo por escribir nuestros poemas y el poema de nosotros fue el ganador. Esperamos y les guste.

POR SER UNICO

Eres el ser  
Más querido  
Siempre estas  
Para mí

Por ser  
Tan importante  
Por eso  
Quiero vivir

Desde el día  
Que nací  
Siento tu presencia  
Siento tu cariño

Cuando te necesito  
Sé que estás ahí  
Siento tu apoyo  
Siento tu amor

Por eso  
Padre querido  
Eres lo más importante  
Para mí



Esfay Guerrero Agustin Yañez compartió su publicación.

11 de octubre de 2017

Ilce Octavio Paz



Esfay Guerrero Agustin Yañez

11 de octubre de 2017

Poema: Autor M.D.A  
Vivir a plenitud

Decir si  
sucede a veces  
Decir no  
me inquieta constantemente

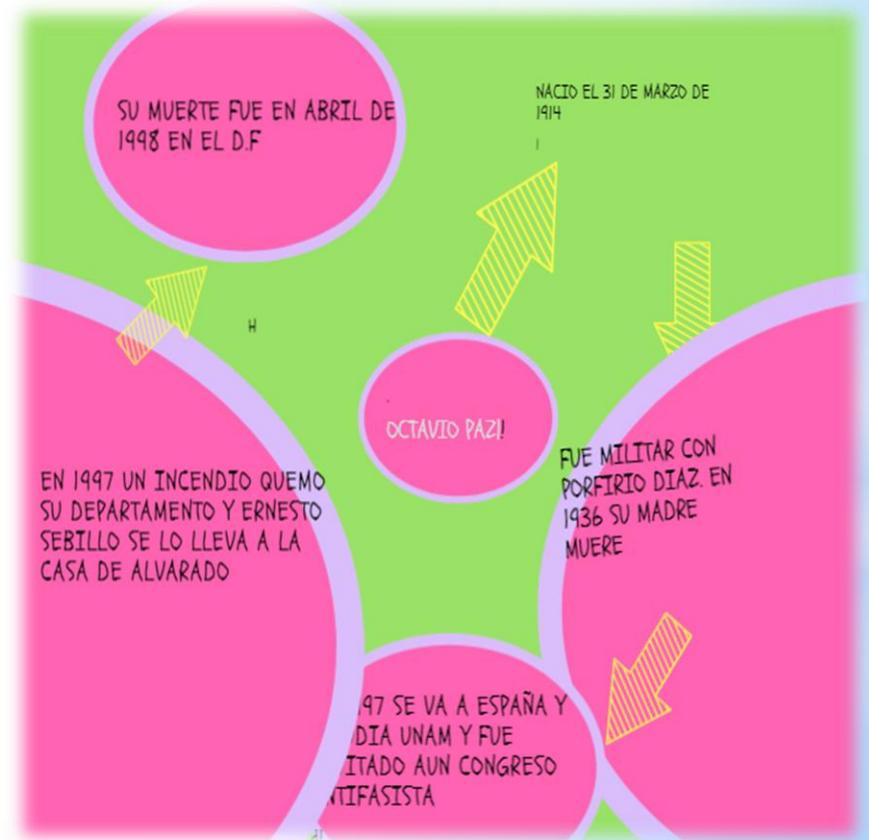
Voy en camino  
a la desoancia  
a la pulcritud  
y al desasosiego

Viajo en mi fantasía  
queriendo ser  
y no poder serlo

Viajo en redondo  
dando vueltas u en retorno

Buscando amar  
y ser feliz  
con el pasado y el futuro  
a cuestas.

busco ser yo  
encontrarme  
y vivir a plenitud  
la creación de Dios,

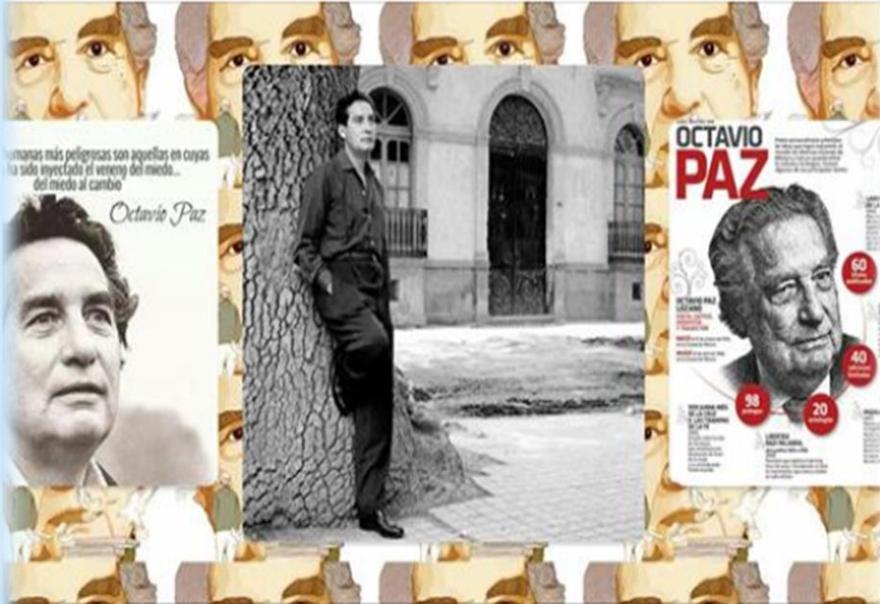




Maria De Lourdes Herrera Duarte ▶ Ilce Octavio Paz

27 de noviembre de 2017 · 👤

Buen día, Somos el equipo "Los Exploradores" de la Escuela Patria y Libertad T.M. de la Cd. de Durango, Dgo., les compartimos nuestra antología, destacando que nos hemos divertido bastante, hemos aprendido mucho y el trabajo en equipo se ha fomentado aún mas, esperamos que les guste!



### Antología de Octavio Paz

Octavio Paz Lozano. (México D.F., 31 de marzo de 1914 - Coyoacán, México, 19 de abril de 1998). Poeta y ensayista mexicano. Premio Nobel de Literatura en 1990.

PADLET.COM



Esfay Guerrero Agustin Yanez compartio un enlace en tu biografía.

23 de noviembre de 2017 · 👤



### Mi lienzo armonioso

Hecho con una mente curiosa

PADLET.COM

Etapa 5. Octavio Paz, a modo de Antología



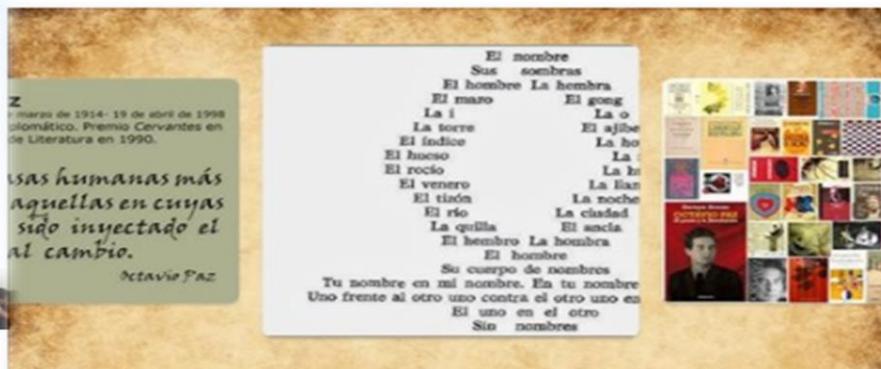
Los Pesqueros Tercerob ▶ Ilce Octavio Paz  
11 de octubre de 2017 · 📷

Hola, nosotras somos de la esc. Sec. Técnica #7 de Mazatlán Sin. Somos del grupo 3 b y nuestras integrantes son: Ramos Karen. Samaniego Sasha. Pérez Jocelyn. Ramírez Marissa. Valdez Ingrid. Aquí les presentamos evidencias del trabajo de nuestro equipo en su primera etapa "El Relató Biográfico" del proyecto colaborativo "Octavio Paz recorre el otoño con Tak".

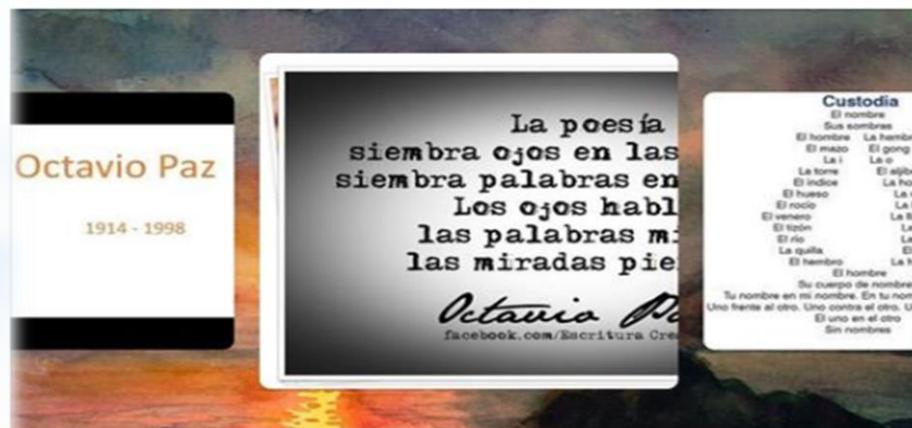


Proyectos Colaborativos Secundaria Antonio Nakayama ▶ Ilce Octavio Paz  
13 de noviembre de 2017 · 📷

Hola, ¡buenos días!  
Somos el equipo Los Exploradores de la secundaria Antonio Nakayama y les queremos compartir la antología que realizamos.



HO  
Na **Antología de Octavio Paz**  
par **Antología de Octavio Paz** realizada por el equipo Los Exploradores de la  
su **Antología de Octavio Paz** realizada por el equipo Los Exploradores de la  
Les **Antología de Octavio Paz** realizada por el equipo Los Exploradores de la  
Ler **Antología de Octavio Paz** realizada por el equipo Los Exploradores de la



**Antología de Octavio Paz**  
Equipo Los intelectuales de la secundaria Antonio Nakayama  
PABLET.COM

- \* La experiencia que obtuvimos con el proyecto nos encantó, ya que nos permitió conocer sobre la biografía de Octavio Paz, también sobre el relato biográfico. Obtuvimos una grandiosa y excelente lluvia de ideas donde pudimos expresarnos, opinar y dialogar sobre estos temas, que al principio era algo desconocido para nosotros.
- \* También conocimos palabras nuevas, algunas nunca las habíamos escuchado; en efecto conocimos de la ideología de los escritores contemporáneos; y además de aprender, nos divertíamos jugando con los juegos que contiene el proyecto. Nos encantó explorar y analizar sobre su legado, y después de que algunos compañeros no sabían ni quién era, ahora no paran de hablar sobre el increíble y maravilloso ejemplo que representa para todos los mexicanos. Muchas gracias por dejarnos ser parte de este fabuloso proyecto.

\* *Los exploradores, Amigos y trabajo, y Los intelectuales de Durango y Tamaulipas.*

La experiencia que vivimos al trabajar en el proyecto fue muy significativa porque aprendimos cosas diferentes sobre Octavio Paz; conocimos su vida de forma muy creativa.

“Los exploradores”, escuela secundaria Antonio Nakayama Arce. Culiacán, Sinaloa.

# \* Comentario de los equipos participantes

Foro - ¿Poemas o Poesía? (Oto17) 3 meses 3 semanas antes

#8095

### Los intelectuales



Hola buenos días formamos parte del equipo de los intelectuales de la secundaria Antonio Nakayama trabajar en esta etapa nos hizo conocer los poemas de Octavio Paz y nos dimos cuenta que los poemas principalmente hablan de la vida y la naturaleza.

La mayor parte de los poemas fueron inspirados por la naturaleza, el dibujo, etc, en ellos se pueden apreciar los sentimientos como el amor, el asombro, etc.

La relación que Octavio paz tenía con los interlocutores es que eran muy buenos amigos y aliados.

La voz poética de Octavio paz entre el tu y el yo es la misma información pero descrita.

Los valores que observamos en la poesía son la amistad, lealtad, honestidad, y más, etc.

Nosotros si podemos influir en el sentir de los lectores ya que podemos llegar muy profundo a los lectores.

Esperamos que nuestro comentario les guste. 😊 😊 😊

RESPONDER CITAR

Foro - ¿Poemas o Poesía? (Oto17) 3 meses 3 semanas antes

#8105

### Los exploradores



Buenos días nosotros pertenecemos al equipo Los Exploradores de la secundaria Antonio Nakayama y les queremos comentar que los poemas de Octavio Paz hablan de la naturaleza y otros sobre el amor que lo inspiraba en la poesía.

Estos van dedicados a todas aquellas personas para que entiendan y razonen el mensaje que quería transmitir en sus poemas.

A través de sus poemas transmitía sus sentimientos hacia la naturaleza y la poesía a través de sus versos. A Octavio Paz le inspiraba aquello que conformaba la gran belleza de la naturaleza y lo que conmovía sus sentimientos y emociones.

El aplicaba el amor, desamor y soledad, gracias a esto el tuvo grandes amigos y socios en su carrera como escritor. Nos llama mucho la atención y nos gustan sus poemas porque tienen temas de nuestro interés.

Respeto, amor, solidaridad, amistad, paz y armonía son algunos de los valores que podemos encontrar en estos poemas.

Los poemas de Octavio Paz si pueden influir en nosotros porque nos identificamos con ellos.

Esperamos que nuestro comentario les agrade, y los invitamos a seguir participando en este bonito proyecto. 😊 😊

Saludos desde la bella ciudad de Culiacán sinaloa.

\* Foros de discusión

■ Foro - ¿Poemas o Poesía? (Oto17) 3 meses 5 días antes

#9358

Chelsea y Alondra



Buenos días venimos de la escuela No 4 José Ramón Valdez del equipo de 5B y venimos a presentarles un proyecto de Octavio Paz y espero que les guste. La poesía es una composición literaria que consigue la expresión artística de la belleza y es uno de los géneros literarios amado por muchos en el mundo. Los poemas de Octavio Paz expresan muchos sentimientos entre ellos el amor la tristeza entre muchos otros y eso nos hace pensar que van dirigidos a una persona que era amada o tenía mucho afecto así como sus poemas nos hacen imaginar que estamos en el lugar que él describe nos hace sentir felicidad o nostalgia sus poemas nos hacen saber que es muy bonito el género de la literatura.

RESPONDER CITAR

■ Foro - ¿Poemas o Poesía? (Oto17) 2 meses 3 semanas antes

#9644

Los Ofimaticos



¡Hola! Buenas tardes, nosotros pertenecemos a la escuela secundaria técnica no. 63 "Fidel Velázquez Sánchez". Después de haber leído varios poemas del Nobel, elegimos uno que resultó intrigante desde que lo vimos, más que nada por su título (Acabar con todo). Octavio Paz contaba con una manera muy peculiar de relatar los hechos refiriéndose sin escrúpulos a cualquier ámbito (tanto social como político), en sus obras se hace notar eso, ya que no escribía únicamente sobre amor/desamor. Los valores que muestra en sus obras son diversos, como el amor, la amistad, la empatía, la lealtad, entre otros, los cuales actualmente son muy marginales. Un lector puede verse influenciado por un verso al momento de que se adentra a la lectura y desentraña sentimientos y sensaciones únicas que sólo un buen escritor como Octavio Paz logra plasmar en sus obras. De antemano agradecemos la atención prestada.

Saludos cordiales desde la Cd. y puerto de Altamira, Tamaulipas. 😊



■ Foro - En breve, te cuento 3 meses 1 semana antes

#9153

Los gaby's



Hola buenos días nosotros somos alumnos de la escuela secundaria técnica 26, Acerca de las redes sociales hay varias historias que pudieron ser reales ya que tenemos que tener mucho cuidado para que esto no suceda. Los peligros que pueden ser gracias a las redes sociales son que pueden ver varias difamaciones sobre tu persona, Robo de identidad, extorsión, etc. Particularmente los jóvenes lo utilizamos para ponernos en contacto con alguien más, subir fotos para ganar likes y compartir nuestras emociones, para buscar distintas informaciones. Es perceptible en estas ocasiones cuando comienzan a hacer preguntas incómodas, se comportan in adecuadamente, comienzan a pedirnos imágenes sobre nosotros al igual que ellos nos pueden mandar de cosas incómodas. Lo que nosotros allamos hecho para guardar información es poner nuestra cuenta en "solo amigos" ya sean fotos o toda información registrada. Comentar la información hacia un adulto o autoridad en dado caso que ahiga inicios de amenazas.

Muchas gracias por su atención!! 😊

➡ RESPONDER ⚙ CITAR

■ Foro - En breve, te cuento 3 meses 1 semana antes

#9171

Los intelectuales



Hola buenos días nosotros formamos parte del equipo los Intelectuales de la secundaria Antonio Nakayama y les queremos dar a conocer el cuento que realizamos.

### La invocación de los Ángeles

Erase una noche muy tranquila del primero de noviembre cuando un grupo de amigos decidieron reunirse en una casa abandonada al lado del cementerio para hacer una invocación, pero algo falló, la casa se derrumbó lentamente y solamente quedaron los escombros, 3 años después un investigador decidió ir a esa casa a ver qué sucedía, no encontró nada, en cambio él estaba seguro de que alguien estaba ahí porque se escuchaban ruidos extraños, y voces que decían: ¿Me puedes ayudar? Y gritos diciendo ¡ayúdanos!.... suplicando, de pronto vio una sombra de una niña, él se acercó a ella lentamente hasta que llegó de donde provenía, Bum desapareció la sombra.....

El investigador dio la vuelta y miró hacia el panteón, vio a todos los niños colgados, muertos que corrían hacia él y tras..... Todos muertos, en el día de los angelitos, los niños se desaparecieron, junto con el investigador.

Los cuentos de Octavio Paz nos gustaron mucho, son muy interesantes el que más nos gustó fue Cabeza de Ángel por que nos hace despertar la imaginación, ya que describe el paisaje, detalladamente nos describe lo que sucede a su alrededor. Esperamos que nuestro cuento les guste.

Saludos desde Culiacán Sinaloa 😊🤪

## Contemporaneos



## MI VIDA

Llegue a mi pueblo, me sentía extraño y fuera del lugar, habían pasado tantos años de no verlo me separe de el cuando apenas tenía 8 años, guardaba en mi corazón recuerdos nostálgicos, cuando paseaba con mis padres por la plaza, saboreando un delicioso helado de la región, teníamos un favorito el mío era de nuez con leche, la boca se me llenaba de agua antes de saborearlo, a mi papá le gustaba el limón porque el verde era su color favorito, llegamos a la casa, mi padre y yo éramos muy unidos y compartíamos muchas cosas. Recuerdo que cuando era pequeño un día me llevo al museo de los cavernícolas era maravilloso todos nos reíamos cuando mi padre hacía como si fuera un cavernícola. También recuerdo cuando mi papá se vestía de zombi para Halloween me asusto tanto que no salía de debajo de la cama, mi papá se metió conmigo y al salir me puso un traje igual que el de él, parecíamos gemelos incluso mi madre no nos hallaba diferencia. En navidad se vestía de santa Claus y me daba mis regalos, yo ya sabía que era mi papá, pero él decía que era mentira. Bueno es hora de irme al extranjero, tuve tiempo de visitar a mis abuelos, papas y amigos y recordar viejos momentos. Ahora mi meta era concluir mi carrera, tenía grandes planes sería el mejor ingeniero. Un día mi madre me llamo triste y me dijo que regresara al pueblo cuando llegue vi a mi madre llorando, pregunte qué había pasado, pero nadie me contestó, hasta que mi madre con una voz ronca y triste me dijo: ¡tu padre ah muerto; no lo podía creer, pensé que era una broma hasta que vi su ataúd en el piso, mi mamá me dio una carta que decía lo siguiente: Hijo si les esta carta es que estoy muerto, lamento no habértelo dicho antes pero sabía que si te lo decía te ibas a entristecer, por eso intente convivir el mayor tiempo posible contigo. El día que fuimos al museo fui con el doctor y me dijo que me moriría a la mañana siguiente pero tu entusiasmo y tu felicidad me hicieron sobrevivir hasta el día que tengas en tus manos esta carta. En su velorio decidí hacer el más hermoso homenaje, tenia flores en los lados y en el centro una gran foto de mi padre, era la mejor ofrenda que podía brindarle, porque la hice con todo mi amor, hoy en día después de tantos años, soy el mejor ingeniero. Cada año para el día de los Santos difuntos, le pongo un altar en casa y cambio las flores de su tumba y así será por siempre hasta el día que yo me muera. Porque un padre como el mío, merece el mejor tributo que un hijo le pueda ofrecer.

Los cuentos de Octavio Paz, son interesantes ya que despertó en nosotros la imaginación y no hizo viajar a otros lugares jamas imaginados.

Esperamos les guste nuestro cuento... saludos.

Alumnos de 6° año de la Escuela Patria y Libertad TM, Durango, Dgo.



- \* Los equipos que participaron en la reciente edición anterior 2017 en el proyecto colaborativo Octavio Paz recorren el otoño con Tak, demostraron gran compromiso y dedicación al realizar todas las actividades propuestas; que en cumplimiento con los lineamientos de la estrategia, fueron orientados y guiados por los docentes de grupo y responsables de aula de medios, quienes contribuyeron a la mejora de los textos, expresiones, manifestaciones y producciones digitales de los alumnos.
- \* Con sus palabras han podido expresar las posibilidades de aprender que han conseguido con el proyecto, ya que aprendieron aspectos que desconocían sobre la vida y obra del autor y escritor latinoamericano, Octavio Paz, y su importante legado para el mundo; asimismo, consideraron una gran oportunidad practicar con los juegos del Portal Tak, cuya experiencia les resultó divertida, y que les ha permitido gamificar su aula y aprender jugando. Entre otras pautas, trabajaron con las diferentes herramientas tecnológicas para crear poemarios, cuentos digitales y antologías con las que es posible mostrar sus aprendizajes, principalmente en el arte literario y mejora de su lecto-escritura.
- \* A todos los equipos participantes, les expresamos nuestro agradecimiento por su brillante desempeño y realización de actividades que dan muestra de la aceptación por las actividades didácticas de esta edición.

## \* Conclusiones

*Esc. Primaria Patria y Libertad. Ciudad Durango, Durango*

*Esc. Primaria No. 4, José Ramón Valdés*

*Instituto Ricardo Flores Magón. Acapulco de Juárez, Guerrero*

*Sec. Gral. Agustín Yáñez. Coyuca de Benítez, Guerrero*

*Esc. Sec. Antonio Nacayama. Culiacán, Sinaloa*

*Esc. Sec. María Jovita Caballero. Jiménez, Tamaulipas*

*Esc. Sec. No. 7. Mazatlán, Sinaloa*

*Esc. Sec. Gral. No. 5 (36) Ricardo Flores Magón. Acapulco de Juárez, Guerrero*

*Esc. Sec. Téc. No. 26. Sinaloa, Sinaloa*

*Esc. Sec. Téc. No. 51 Jaime Torres Bodet. Matamoros, Tamaulipas*

*Esc. Sec. Téc. No. 63 Fidel Velázquez Sánchez. Altamira, Tamaulipas*

 **Escuelas con participación activa**

## Evidencias del Proyecto Colaborativo *Octavio Paz recorre el otoño con Tak*, Otoño 2017.

 Perfil de Facebook: Ilce Octavio Paz

 Correo: [recorreelotono@ilce.edu.mx](mailto:recorreelotono@ilce.edu.mx)

*Compilación y publicación de evidencias:*

*Paola Lizbeth Guzmán*

*Sitio del proyecto*

[http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/octavio\\_paz\\_oto17/index.html](http://red.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/octavio_paz_oto17/index.html)

**Enero 2018**

