



Diseño y producción de recursos educativos no
digitales innovadores.

Una propuesta didáctica en la escuela primaria
Abraham Castellanos en los grupos de 5° grado.

Profesor: José Antonio Márquez Conde

Asignatura: inglés

do1.marquez.antonio@gmail.com

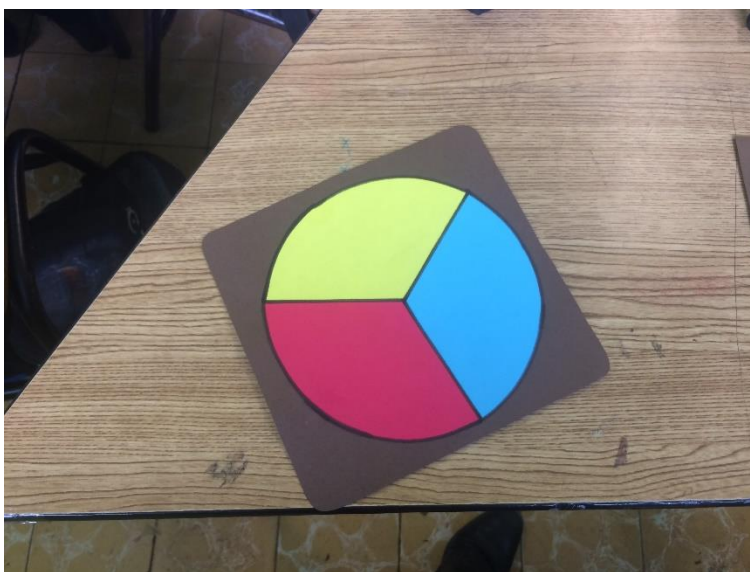
Presenta el proyecto

“Phonetic marathon”

“PHONETIC MARATHON”

El juego “Phonetic Marathon” es un juego creado para que los alumnos aprendan a pronunciar y leer palabras en inglés con transcripción fonética del IPA (International Phonetic Alphabet).

La actividad consta de dos partes, la cual en la primera es la realización del juego utilizando materiales comunes.



Mes: 1

Practica social: leer y guardar información para solucionar un problema

Producto: Tablero de juego de mesa

Logros: Formula, lee y responde preguntas habladas y escritas, identifica problemas.

El primer producto es realizar el tablero; para esto los alumnos deberán seguir instrucciones por lo que tendrán que resolver sus dudas en inglés de como preguntar medias, materiales, colores, etc. Esto activará los conocimientos previos del alumno y en caso de que no los tengan se pueden construir. Las palabras difíciles de pronunciar serán apuntadas en una libreta que en su momento se tomarán en cuenta para las tarjetas del juego.

El reto de los alumnos es la solución de problemas al crear el tablero. Durante el primer mes el trabajo será dividido en equipos de 4 alumnos a los cuales se les darán responsabilidades y se evaluará su trabajo en equipo para evitar que haya alumnos que no participen. Los encargados serán: diseño, dibujo, recortes, preguntas y dudas.

El trabajo del primer mes consta de 7 etapas.

Etapas 1 identificar posibles dificultades al crear un juego

Etapas 2 formular preguntas para encontrar información sobre la creación de juegos

Etapas 3 leer información

Etapas 4 seleccionar el juego basado en información previa

Etapas 5 diseñar logo y colores del tablero

Etapas 6 seguir las reglas para la construcción del tablero

Etapas 7 mostrar el producto terminado

Mes: 2

Practica social: participar en juegos del lenguaje con propósitos estéticos

Producto: Juego de palabras

Logros: identifica sonidos de pronunciación, identifica símbolos fonéticos en una transcripción, deletrea palabras, dicta palabras.

Una vez terminado el tablero, se procede con el mes número dos de enseñanza. En este mes se empezará a dar la instrucción de la fonética. Será llevada a cabo con una primera semana de familiarización con las vocales inglesas, así como su articulación. Es importante hacer énfasis en que, para que una palabra sea entendible es necesario que lleve vocales y es por eso que se consideró enseñar únicamente los 12 sonidos vocales en inglés, pues, los sonidos consonantes se asemejan a los que se manejan en el español.

Etapas 1 sugerir y seleccionar palabras que les quisieran saber cómo pronunciar

Etapas 2 diseñar tarjetas que llevarán el juego

Etapas 3 revisar que las palabras cumplan con las reglas de transcripción fonética y de pronunciación

Etapas 4 escribir las respuestas y transcripciones fonéticas

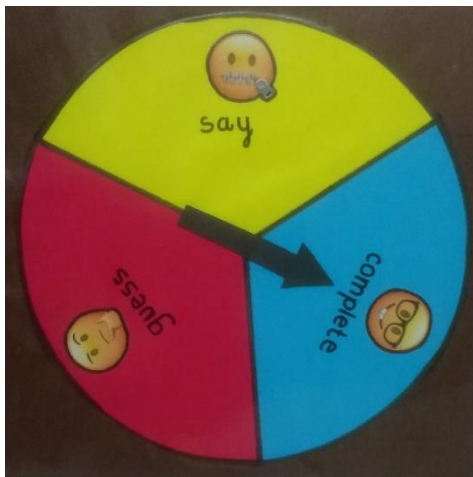
Etapas 5 jugar con todo el grupo una ronda de maratón fonético

El juego es conformado por un tablero, una ruleta y tarjetas con las que se juega. En el tablero abra 3 fichas las cuales serán usadas en equipos de 4 y avanzarán cada vez que den una respuesta correcta.

El tablero tendrá 12 casillas y el primero que logre llegar a la meta será el equipo ganador. Para jugar es necesario que se determine en qué orden jugaran los equipos. Una vez que los equipos estén armados empezarán girando la ruleta el primer equipo.

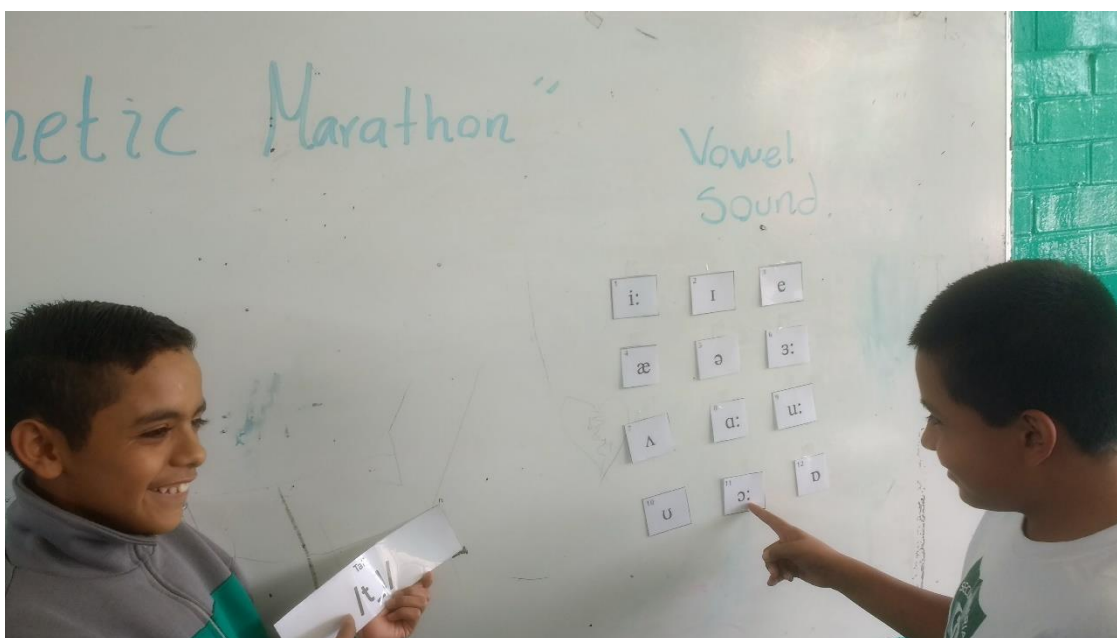


Cómo funciona



La ruleta tiene escrito 1 “complete” (completa el símbolo de la vocal). En este reto los alumnos escogerán una tarjeta, la cual en la parte de arriba presenta su escritura normal y en la de abajo en letras grandes la transcripción fonética. La finalidad es encontrar el símbolo fonético que complete la correcta pronunciación.

Esto se logrará con mini tarjetas las cuales estarán ubicadas en el pizarrón y ellos tendrán que escoger la vocal correcta según el sonido que corresponda. Con esto, los alumnos se familiarizan con el sonido de las vocales y la transcripción fonética.



Diseño de tarjetas

News /n_z/
Group /gr_p/

¹ i:	² ɪ	³ e	⁴ æ
⁵ ə	⁶ ɜ:	⁷ ʌ	⁸ ɑ:
⁹ u:	¹⁰ ʊ	¹¹ ɔ:	¹² ɒ

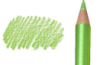


En el número 2 el reto se llama “adivina” (adivina la palabra). En este caso mostrarán en tarjetas palabras completas con símbolos fonéticos los cuales los alumnos tendrán que leer y Pronunciar correctamente. Como parte de la ayuda, tendrán una imagen para guiarse. Esto propicia la correcta pronunciación, la lectura de símbolos fonéticos y relacionar palabra-objeto.

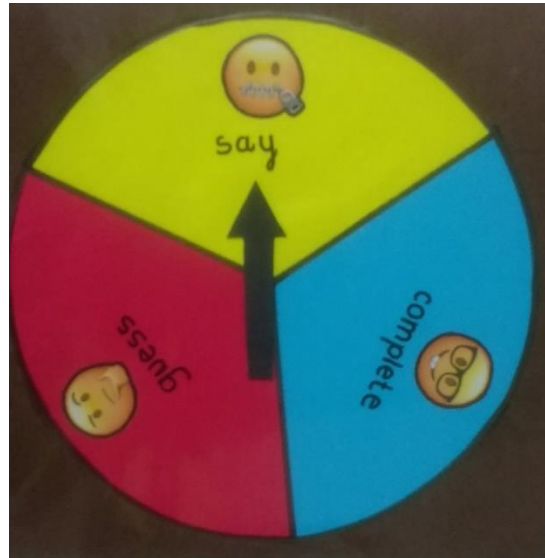


Diseño de tarjetas

/sɒs/	/wɒtər/
	
/pl/	/sɒŋ/
	

/i:t/	/dri:m/
	
/si:/	/gri:n/
	

/bæd/	/fæst/
	
/æŋgri/	/sæd/
	



En el número 3 “say” (di la palabra) los alumnos tendrán que pronunciar correctamente la palabra que se encuentra escrita en la tarjeta con escritura normal. La única ayuda que tendrán serán los símbolos fonéticos de los cuales tendrán que saber cómo se pronuncia para poder pasar este reto de manera exitosa.



Diseño de tarjetas

h<u>at</u>		b<u>ag</u>	
/e/	/æ/	/æ/	/e/
da<u>d</u>		a<u>nd</u>	
/æ/	/e/	/e/	/æ/

w<u>or</u>ld		g<u>ir</u>l	
/ɜ:/	/ə/	/ɜ:/	/ə/
l<u>ear</u>n		pu<u>rs</u>e	
/ɜ:/	/ə/	/ɜ:/	/ə/

b<u>oo</u>t		g<u>rou</u>p	
/u: /	/ʊ/	/ʊ/	/u: /
no<u>o</u>n		ju<u>i</u>ce	
/u: /	/ʊ/	/ʊ/	/u: /

Diagnóstico

Categoría	Subcategoría	Descripción
Institución	Filosofía educativa	Escuela primaria Abraham Castellanos. La escuela se identifica con la didáctica crítica, aunque existen docentes que practican la didáctica tradicional. El objetivo de la escuela es formar alumnos críticos con valores firmes promoviendo la sana convivencia.
	Infraestructura y recursos disponibles	Los salones son amplios. Se cuenta con un patio mediano, un aula de medios y una pequeña biblioteca que no resulta funcional. Solamente hay un cañón y una copiadora
Alumnos	Nivel de dominio del idioma	Los alumnos cuentan con un nivel básico de inglés y 3 años previos de enseñanza.
	Etapas de desarrollo, edad y sexo	Los alumnos son de primaria de edades entre 10 y 11 años. En el grupo hay 15 hombres y 16 mujeres.
	Intereses y necesidades	Los hombres se interesan mucho por el fútbol y juegos de mesa. Las mujeres están interesadas en música y baile. La mayoría muestra un poco de interés en aprender inglés.
Contexto específico de la enseñanza	Tiempo para el curso completo	24 horas, 3 horas a la semana divididas en 3 sesiones. (8 semanas de instrucción)
	Lugar en el que se impartirá	Un salón de la escuela amplio para hacer actividades y acceso 2 veces a la semana al aula de medios.
	Tamaño del grupo	31 alumnos

Estrategias de enseñanza

Ubicación en la secuencia de aprendizaje	Nombre de la estrategia	Proceso cognitivo que promueve	Descripción de por qué y cómo se utilizará
Preinstruccional	Objetivos	La activación o generación de conocimientos previos.	Se utilizará la estrategia de objetivos para poder analizar los aprendizajes de las vocales inglesas. Se empezará explicando las diferentes pronunciaciones que tiene el idioma inglés con palabras cotidianas que son pronunciadas de manera incorrecta. Los alumnos participarán proporcionando palabras que no sepan pronunciar y se les pedirá que indaguen en porque existen diferentes pronunciaciones de una sola vocal en inglés. Se les explicará el objetivo que será la correcta pronunciación a través del uso de las vocales inglesas.
Coinstruccional	Ilustraciones funcionales	La atención y la codificación de los contenidos de aprendizaje.	Se utilizará la estrategia de las ilustraciones funcionales para que los alumnos puedan relacionar los movimientos de la boca que se generan al producir sonidos de vocales. Se presentarán los símbolos fonéticos de las vocales y se utilizarán imágenes funcionales para mostrar la posición de la boca al emitir los sonidos. Los alumnos tendrán que imitar y producir el sonido. Las imágenes constarán de un símbolo fonético junto con la posición de la boca y un ejemplo.
Postinstruccional	Cuadro C-Q-A	La integración y valoración del aprendizaje.	Se utilizará el cuadro C-Q-A al inicio y al final de la instrucción para que sean un apoyo para activar los conocimientos previos, se fijen metas y se evalúe lo aprendido al final. En conjunto se realizará un cuadro sinóptico que rescatará la clasificación de sonidos de las vocales.

Estrategias motivacionales

Principio motivacional	Estrategia elegida	Explicación de cómo se aplicará
Autonomía: En relación con el nivel de participación y responsabilidad del alumno ante la tarea	Promover el aprendizaje mediante método de proyectos.	El profesor para involucrar a todos en la fonética, presenta un proyecto en el que los alumnos tendrán que crear un juego de mesa usando los símbolos fonéticos de las vocales diseñado por ellos mismos. Dicho trabajo, al final de la instrucción deberá ser entregado.
Evaluación: En relación con la evaluación de los aprendizajes a lo largo del curso	Evitar dar solo calificaciones y dar información cualitativa que retroalimente al alumno.	El profesor a lo largo de la instrucción sobre fonética tendrá una hoja de evaluación donde tendrá las columnas de pronunciación, símbolos fonéticos y áreas de oportunidad en donde cada semana se dará retroalimentación para mejorar en su desempeño.
Tarea docente: En relación con las expectativas y mensajes que el docente transmite a los alumnos	Incrementar mensajes que motiven a los alumnos acerca de su proceso de aprendizaje.	El profesor hará sentir a los alumnos en un ambiente donde los alumnos se sientan miembros valorados de una comunidad. En la clase se darán mensajes de apoyo indicándoles sus logros, así como también manteniendo el interés de tener una pronunciación perfecta, creando una atmosfera abierta y positiva durante las sesiones.

Estrategias de evaluación

Estrategia	Descripción	Propósito	Retroalimentación y decisiones
Diagnóstica (semiformal)	Dinámica grupal: al inicio de la instrucción del curso se dividirá el grupo en tríos. A todos los equipos se les entregarán 5 palabras de difícil pronunciación en inglés. Discutirán y compartirán con el grupo sus resultados para reflexionar el por qué las palabras con las mismas vocales suenan tan distintas.	Se busca conocer el nivel de pronunciación en un nivel inicial y su facilidad o dificultad de los estudiantes para articular sonidos en inglés.	La retroalimentación será de manera oral en la que el profesor remarcará la forma correcta de hacer los sonidos al pronunciar palabras en inglés. A partir de esto se podrá enfatizar la pronunciación de ciertos sonidos que puedan resultar difíciles para los estudiantes.
Formativa (informal)	Entrevista: A la mitad del curso y una vez revisado los sonidos de las vocales, los estudiantes prepararán un cuestionario sobre gustos personales y tendrán que entrevistar a 3 compañeros. El docente mediante una lista cotejo monitoreará y observará los resultados.	Se busca que el estudiante genere confianza y participe utilizando y socializando el conocimiento para la correcta pronunciación del inglés.	Los alumnos tendrán la posibilidad de probar sus habilidades de pronunciación. Se dará una retroalimentación oral y personal al término de las entrevistas para señalar sus áreas de oportunidad. A partir de esto resultados podremos reforzar los aprendizajes no consolidados en el ámbito de la pronunciación.
Sumativa (formal)	Juego grupal: Al final del curso los estudiantes serán evaluados a través de un juego de mesa, en donde dos alumnos estarán practicando la pronunciación antes vista. Serán evaluado con rubricas.	Se busca que el estudiante utilice su conocimiento para socializar en una situación de la vida real utilizando la correcta pronunciación de las palabras en inglés.	Los alumnos tendrán la posibilidad de practicar y utilizar los conocimientos adquiridos en pronunciación. El maestro entregará una retroalimentación escrita junto con su rúbrica. A partir de los resultados se podrá ajustar la enseñanza de los sonidos e inglés y si el tema fue comprendido y utilizado con éxito.

Referencias

- AVERY, PETER AND EHRLICH, SUSAN. (1992). *Teaching American English pronunciation*. Oxford:Oxford University Press.
- CATFORD, J. (1992). *A Practical Introduction to Phonetics*. Clarendon:Oxford Press.
- DÍAZ-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Capítulo 3: “La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: McGraw Hill.
- DÍAZ-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Capítulo 4: “Aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª ed. México: McGraw Hill. El 31 de agosto de 2017 en <https://es.scribd.com/doc/54475755/CAPITULO-4-Aprendizaje-Cooperativo>
- LINDSTROMBERG, S. (ed.) (2001). *110 Actividades para la clase de idiomas*. España: Cambridge.
- PNIEB. (2017). *Pnieb.net*. Retrieved 29 September 2017, from <http://www.pnieb.net/inicio.html>
- ZARZAR, C., C (1994) *La definición de Objetivos de Aprendizaje: una habilidad básica para la docencia. Perfiles educativos*. Enero-marzo, numero 63. México; UNAM pp. 8-17