

Buzón Escolar

Recurso Didáctico para favorecer la expresión escrita en alumnos de educación primaria.

Experiencia exitosa



Profesor Miguel Zempoalteca Santacruz

“La escritura es la pintura de la voz”

Voltaire

A ti Papá por inculcarme el hábito de leer.

A mis 36 alumnos de 5° A por brindarme su confianza.

Maestro Jaime Chacón Miranda, seguí su consejo, éste es el resultado.

Prólogo

Esta experiencia es producto, ante todo, del gozo, de la satisfacción de escribir, de plasmar y comunicar vivencias. La inquietud de compartir este material, fue precisamente porque tuvo éxito en el grupo de 5° A de la escuela primaria “Juana de Asbaje”, turno matutino, durante el ciclo escolar 2016-2017. El plantel se encuentra en el Municipio de Ixtapaluca, Estado de México.

Querido lector, tienes en tus manos un instrumento que puede ser de gran apoyo, sobre todo si te dedicas a la Docencia. Este manual contiene una estrategia espontánea, accesible, directa, real, que puede ayudarte en tu labor cotidiana más de lo que imaginas.

La naturaleza infantil es expresar, es explorar, es jugar. Los niños desean ser escuchados, ser vistos, participar, opinar, etc. Bajo este panorama, Buzón Escolar impulsó la expresión de estos pequeños a través de la creación de textos, libres y originales que comunican ideas de manera clara y franca, pero sobre todo son vivencias de un grupo de niños en edad escolar que expresan su forma de ver el mundo al desarrollarse en una época compleja, efímera; en una sociedad, exigente, insegura, cambiante. Precisamente este contexto los lleva a formular sus discursos para dar a conocer a la comunidad, a sus iguales, a sus mayores, y por qué no, al mundo, lo que ellos piensan, viven y sienten.

Buzón Escolar adquirió forma como recurso didáctico a través de la producción frecuente de textos breves, a partir de ideas sencillas, sin tanta exigencia, pero si con las características esenciales de un texto formal. Durante este ciclo, Buzón Escolar se convirtió en un espacio de producción, reflexión e interpretación del lenguaje escrito, tal como lo marca el programa de estudios vigente.

Este recurso se constituye ahora como una alternativa que permite apoyar al Docente frente a grupo en educación primaria, en el aprendizaje de sus estudiantes, específicamente en el desarrollo de su competencia comunicativa. Es un medio didáctico que despierta el interés y mantiene la atención de los alumnos en el rubro de producción de textos originales.

Sin embargo, la idea va más allá de una propuesta con tintes pedagógicos y didácticos, es una herramienta que permite a los alumnos expresar libremente sus ideas, pero también les permite reflexionar continuamente sobre su desempeño como integrantes de un mundo globalizado y verificar su desarrollo y avance de su aptitud expresiva. Además se desarrollan competencias como el saber escuchar, el saber ser, el aprender a aprender, el aprender a convivir.

Los tiempos cambian, son vertiginosos, las formas de aprender y enseñar también son distintas y transitorias por ello es necesario buscar y crear nuevas formas para mantener la atención de nuestros alumnos durante su paso por la escuela, pues cada día la tecnología gana terreno, los factores de distracción aumentan, y casi no tiene sentido el asistir a una institución escolar cuando ya no se considera un espacio atractivo, de libre expresión, de reflexión y sana convivencia.

Estimado Colega, es necesario y urgente considerar a cada institución escolar como un lugar en donde los estudiantes desarrollen su creatividad. No sólo pasar horas sentados escuchando las clases, ellos también deben participar, proponer, crear, compartir. Son tiempos en donde la escuela debe desarrollar, fomentar, suscitar el espíritu emprendedor, pues cada cabeza es un mundo, y en la mente de los alumnos, de los niños, existen ideas innovadoras, actuales, prácticas. No obstante, el permitir estos aspectos, requiere también de Docentes dispuestos al cambio, conscientes del avance del tiempo y de que la época actual exige nuevas formas de enseñar pues son nuevas las formas de aprender.

Cada día, el mantener a nuestros alumnos atentos, interesados, resulta más complejo, por ello es conveniente diseñar estrategias didácticas e implementar recursos didácticos que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos, instrumentos que faciliten nuestra labor profesional para brindar educación con calidad, pero el Docente debe también tener y mostrar actitud emprendedora, forjar en sus alumnos la inquietud de volverse autodidactas, transmitir ese espíritu creativo para resolver conflictos y saber adaptarse a las nuevas formas de vivir y de convivir.

La frase: “Quien comparte, tiene el poder”, aplica en este caso. El compartir contigo este instrumento, querido lector, te convierte y me convierte en personas poderosas, vigentes, comprometidas y responsables, dispuestos a enfrentar los retos que surgen en el salón de clases, pero también los desafíos que enfrentamos en el diario vivir, pues mantener la atención y dejar en libertad nuestra creatividad, no es nada, nada fácil.

Amigo lector, he de confesar que Buzón Escolar revivió a mi niño interior al descubrir la capacidad de creación de mis alumnos en cada uno de sus textos, eso, me llena de emoción y gran satisfacción. Sé que al leer esta pequeña descripción, despertarán en ti las ganas de proponer, de crear y de escribir algo, por muy pequeño que parezca.

INDICE

Presentación	4
El conflicto en 5° A	8
Para qué escribir	10
Qué escribir	12
Por qué Buzón Escolar	13
Implementación del recurso	14
Estructura del Buzón	16
De las Ideas del Buzón	17
El plan a Seguir	21
Cómo evaluar Buzón Escolar	23
Del Nuevo Modelo Educativo	25
¿Taller de escritura creativa?	27
Recomendaciones	28
Pequeños escritores	29
Para finalizar	36
Bibliografía	50

EL CONFLICTO EN 5° A

Sin el afán de presumir. Me considero un Maestro analítico, reflexivo, consciente, observador y empático con la mayoría de mis alumnos. Durante mis 9 años de experiencia docente frente a grupo y 3 años como responsable de una subdirección escolar en el área académica, en educación primaria, he notado que los niños tienen muchas necesidades, más que escuchar o adquirir teoría, más que memorizar contenidos, más que aprender a “leer bien” y “escribir bien”. Ahora percibo que sus deseos, van más allá del solo hecho de llegar al salón, sentarse, escuchar y repetir lo que propone, dicta o “enseña” su Maestro.

El ser Maestro, hoy, es un desafío enorme. Es un gran compromiso no sólo con el alumno, es con el mundo entero pues el entorno lo compartimos día a día con miles de personas. Somos parte de un ecosistema llamado Planeta Tierra y no debemos dejar de considerar nuestro papel como integrantes de este sistema. Observar, analizar, reflexionar, compartir, escuchar, delegar, aceptar, son características primordiales, entre otras, que todo Docente frente a grupo debe tener y demostrar principalmente en el aula.

Así, fui descubriendo en este grupo, las inquietudes, los deseos, pero sobre todo las necesidades de 36 alumnos. En el caso de español, su nivel de lectura no era óptimo, su expresión escrita presentaba múltiples fallas, en expresión oral presentaban debilidades. Sin embargo, recibía muestras de afecto a través de cartas sencillas, dibujos, palabras, detalles.

A partir de este diagnóstico y enfocándome específicamente a su expresión escrita, me preguntaba lo siguiente: ¿Qué quieren expresar los alumnos de 5° A? ¿Por qué los alumnos de 5° A escriben textos originales muy cortos y con múltiples fallas? ¿Por qué los alumnos de 5° A no escriben de manera espontánea, sin sujetarse a los tiempos y contenidos del Plan y Programas de Estudio vigentes? ¿Por qué los alumnos de 5° A se expresan de forma incorrecta al elaborar textos? ¿Por qué no desarrollar una estrategia para motivar o corregir su forma de expresión escrita? ¿Realmente los planes y

programas brindan estrategias “idóneas” para cubrir estos aspectos? ¿Por qué no desarrollar su expresión escrita de forma creativa?

Se pretende que al cursar y finalizar la educación primaria los alumnos utilicen con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, eso marca su perfil de egreso en el área de español, sin embargo, no siempre se logra este cometido en su totalidad, pues los contenidos del programa, la formalidad del mapa curricular y los tiempos que establecen son condicionados. Y la naturaleza del aprendizaje, en este caso de los estudiantes, no debe ser restringida, no debe tener tanta formalidad pues se pierde parte de la esencia de la etapa infantil.

Los niños se expresan con franqueza, con espontaneidad, sin límites. Su etapa de desarrollo les exige conocer el mundo que les rodea, les reclama descubrir, les demanda relacionarse y expresar lo que sienten, lo que desean, lo que padecen, pero en ocasiones en la escuela existe tanto rigor que el proceso de enseñanza aprendizaje pierde su naturalidad, su esencia, su función.

Pero este conflicto tiene un origen, la familia. El no escribir, escribir poco y el no hacerlo bien, viene de casa. Son mínimas las familias que dedican tiempo y espacio para trabajar este aspecto. Debido a múltiples factores, los padres de familia o tutores descuidan tan importante tema. Ahora, en la mayoría de las familias ya no se comunican, ni de forma oral, ni escrita. Todo lo están tratando de suplir con inventos tecnológicos, que en lugar de apoyar al Docente, obstaculizan su trabajo.

Es en el núcleo familiar donde se debe formar a las futuras generaciones, moralmente, en valores, con cultura general, con honestidad, con responsabilidad. La casa es la primera escuela, la escuela es el segundo sitio para moldear a los futuros mexicanos. Sin embargo, como Docentes, sabemos de esta situación, nos quejamos, también trabajamos con los padres de familia, con quienes nos dedican parte de su tiempo y nos escuchan, pero no siempre contamos con su apoyo, y aun así debemos realizar nuestra labor de la mejor manera posible para formar académicamente y guiar a futuros ciudadanos de este bello país.

Bajo este panorama surge la expectación de crear un espacio formal, lúdico, accesible para la producción de textos con la finalidad de promover, desarrollar, analizar y corregir la competencia comunicativa de los alumnos de 5° grado grupo A.

PARA QUÉ ESCRIBIR

Para transmitir, para comunicarnos, para expresar, para leer, para conocer, para compartir. Simplemente es una forma de comunicación desde todos los tiempos. Un medio que permite transferir ideas y conocer otros mundos. Algunos escribimos por placer, otros por necesidad, quizás por costumbre, por obligación, como lo exija la inquietud y el contexto de cada individuo, pero no hay que dejar de escribir. Si, ahora con las nuevas tecnologías escribimos más, pero de manera inconsciente, efímera, inexacta, informal.

Lanzamos un mensaje al dar un “clic”, desaparece, y a menudo reflexionamos sobre su contenido. En la mayoría de las ocasiones no revisamos la ortografía, no analizamos el formato, y entonces, el escribir, se vuelve “desechable”. Por ello, es necesario regresar a las maneras tradicionales de escritura. ¿Una carta? ¿Un aviso? ¿Un recado? Si, esos modos de comunicación los debemos rescatar porque son la esencia, el espíritu de la comunicación escrita. Debemos conocer su estructura, los requisitos de cada formato, para después intercalarlos con el uso de los nuevos dispositivos.

Debemos soltar la tecnología mucho o establecer límites para su uso. Es necesario y urgente volver a comunicarnos de forma escrita y oral sin tener que usar el móvil o la computadora. Ahora, todo es internet, eso, no está nada bien, sobre todo porque se ha perdido la esencia de la comunicación entre las personas, la naturalidad, la formalidad, porque ya no hay consciencia de lo que se escribe, porque todo se hace tan rápido, tan superficial, tan efímero. Este es un problema social que va en aumento. Es importante recuperar el sentido de una comunicación eficaz, tanto oral como escrita.

Sí, hay que cuidar la ortografía, la forma, respetar las estructuras, los tiempos, el modo en que se transmiten las ideas, pero es urgente empezar a escribir ¡Ya! Y recurro a la frase: “A leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo”, sin duda, “la práctica hace al Maestro”. Hay que despertar o provocar en nuestros alumnos el deseo,

primero por leer y después por escribir, pero no lo harán si su Maestro no lo hace, el ejemplo arrastra, el ejemplo convence, el ejemplo enseña.

Estoy convencido, después de leer a varios autores, que, para escribir, necesitas soltarte, empezar sin darle tanta vuelta, desde recados sencillos para los padres de familia, cartas a tus alumnos, hasta tus propias vivencias. Cuántas historias, cuántos libros no podríamos escribir nosotros los Maestros. Llenaríamos librerías, quizá bibliotecas con cada una de nuestras experiencias en las aulas de este México tan lindo. Y entonces, al empezar tú como escritor, querido colega, podrás transmitir a tus alumnos ese placer, esa habilidad y despertar en ellos su talento, su creatividad, además de apoyar su necesidad de expresar lo que viven lo que sienten, lo que requieren.

En lo personal me encanta leer. Y por consiguiente, me gusta escribir. Coincido con otros autores al decir que la escritura es un momento de creación, de diversión, de sanación, de reflexión, es muchas cosas bellas. Por ello se mantuvo fresco Buzón escolar. Porque fue un espacio de creación, de libre expresión. En el proceso mis alumnos lo disfrutaron, lo hicieron por gusto, fue un deleite el poder expresar su sentir. Fue un escape de muchas vivencias que querían contar. Al final, jugaron a escribir.

Colega, te invito a leer de manera permanente, solo así tendremos armas para exigir a nuestros alumnos que lean, de lo contrario leerán, en el mejor de los casos, por obligación y no por gusto. Si comienzas a leer, pronto tendrás armas para escribir, así de sencillo. Lo digo por experiencia propia.

Papá, mamá, ¡atrévete a escribir! Que tal un mensaje con palabras de afecto para tus hijos, para motivarlos, para iniciar el día. Por qué no empezar también con tu diario, con el recuento de tu historia de vida y poco a poco contárselo a tu familia. Sería genial. Así trabajarás dos cosas, la expresión escrita y educación emocional en tu hogar. Además apoyarás al Maestro de tu hijo en cada jornada escolar. Pero para poder escribir necesitas practicar la lectura de manera permanente, así tendrás “más hilo de donde cortar”. Recuerda papá, mamá, eres el ejemplo a seguir de tu hijo. Los niños imitan todo, siempre están aprendiendo, comparando, explorando, si no les das un “buen”

ejemplo, difícilmente te escucharán, difícilmente los convencerás, leerán por obligación, escribirán “a la fuerza”, sin sentido, sin motivación, su creatividad no se desarrollará, y eso no será nada agradable.

QUÉ ESCRIBIR

Amigo lector, ¿de qué tema te gustaría escribir? Puede ser a partir de una simple idea. De una vivencia. Iniciar con un diario. De lo que observas día a día. De los recuerdos. Se vale contar sueños, miedos, metas, ¿secretos? Ahora mismo respetable colega, puedes empezar a escribir sobre qué es lo que quieres que tus alumnos logren durante el próximo ciclo escolar. Escribir un cuento para ellos o definir un aprendizaje esperado. Escribir las observaciones para la boleta de calificaciones, quizá no te das cuenta pero esa es una forma de expresar lo que tus alumnos han logrado o necesitan reforzar. Cuando escribes en el pizarrón ¿recuerdas que escribiste hoy en él? La planeación de nuestras clases. Cuando es el turno de dirigir alguna ceremonia. Preparar una reunión con los padres de familia, etc. Todo el tiempo estamos escribiendo, pero es necesario hacerlo de manera consciente, con disciplina y dejando en libertad nuestra creatividad.

¿Te confieso algo? Al principio no sabía qué escribir, el miedo me paralizaba. Las dudas, las posibles críticas negativas, ahora veo que es sencillo, claro, se requiere constancia, pero sobre todo, tener y demostrar el hábito, el gusto por la lectura. Leer mucho y querer expresar otro tanto más. No dejar de leer y comenzar a escribir. Todos los días que asistimos al salón de clases suceden cosas para contar, momentos entrañables de mucho aprendizaje, qué tal por empezar a escribir sobre eso ¿un diario del Maestro? Sería genial el plasmar cada vivencia.

Los niños hablan, su expresión oral es natural, son curiosos, quieren respuestas, ellos mismos formulan y comparten sus ideas, respuestas. Por qué no fomentar, promover su expresión escrita, pero también guiar y corregir su modo de escribir. Los Maestros somos expertos en ello. La buena ortografía es nuestra fiel compañera, claro, hay excepciones, pero aun así aceptamos nuestros errores y los corregimos. Eso mismo podemos realizar con nuestros alumnos. Implementar Buzón Escolar en el aula

permitirá, estimado colega, despertar su interés por escribir, por compartir ideas y reflexionar sobre su aprovechamiento académico en este rubro.

¿Qué escribir? De todo, de algo, de lo que ves, de lo que sientes, de lo que piensas. No es fácil, pero hay que iniciar ¡ya!.

POR QUÉ BUZÓN ESCOLAR

Este ciclo escolar fue un reto más en mi labor profesional. Trabajar con 36 alumnos de 5°, en una escuela nueva, en una comunidad distinta, no fue sencillo, pero al final, obtuve múltiples satisfacciones. Para enfrentar este desafío, como cada año escolar, tuve que estudiar los planes y programas vigentes, diseñar e implementar otros recursos didácticos, realizar una planeación y su debida adecuación, empaparme de cultura general, revisar y contestar los libros de texto para poder guiar correctamente a mis alumnos en las clases, etcétera. Fueron muchos aspectos los que tuve que atender para entregar resultados positivos.

Con respecto a este recurso didáctico que presento, tuve que buscar material para ubicar conceptos, para despejar dudas y comparar información de distintos autores. Dentro de esa búsqueda de material bibliográfico, me percaté de que existen muchos libros, manuales, instructivos que nos dicen cómo escribir, nos guían, dan pautas para diseñar y producir varios tipos de textos, sin embargo, considero que son muy estrictos al llevarlos a la práctica, y trabajarlos con niños de entre 9 y 11 años de edad, es todavía más complejo.

Actualmente es difícil mantener el interés de los alumnos en clase, su atención, su compromiso. Bajo este panorama y a partir de esta experiencia exitosa que duró un ciclo escolar, propongo a Buzón Escolar como un recurso didáctico para desarrollar la expresión escrita a partir de ideas sencillas relacionadas con el contexto inmediato de los alumnos inscritos en educación primaria.

Este instrumento tiene un espíritu más práctico, un tanto más accesible pues acerca a los alumnos a la escritura de manera lúdica, espontánea, creativa, sencilla, así como es su manera de aprender, además, facilita la labor del Docente con sus alumnos. La trascendencia de Buzón Escolar se refleja más allá de la adquisición y memorización de

conocimientos, pues al final mis alumnos lograron adquirir consciencia de sus actos y su papel como integrantes de una sociedad exigente.

IMPLEMENTACIÓN DEL RECURSO

Llegué a esta bonita escuela en agosto de 2016. Siempre con la idea clara, firme y consciente de realizar mi trabajo con actitud positiva. Desde el primer día de Consejo Técnico Escolar el Director me asignó el grupo 5° A. Escuchaba en voz de mis nuevos compañeros buenas referencias sobre la comunidad en general y con el paso del tiempo fui comprobando la veracidad de estos comentarios. Inició el ciclo escolar. Recibí al grupo con 20 hombres y 16 mujeres.

A partir de un diagnóstico grupal me percaté de las características del grupo y por supuesto de cada uno de mis alumnos. La mayoría con un estilo de aprendizaje visual y auditivo. Con barreras de aprendizaje no de gravedad. Procedentes de familias funcionales. De las asignaturas la que más destaco con un elevado promedio fue matemáticas (hasta la fecha). Así pasaban los primeros días de clases. Emocionado por compartir tiempo y espacio con mis alumnos, me fui ganando su confianza, su respeto y atención. Soy un Maestro a quien le gusta jugar, le gusta crear, pero también escuchar y aceptar propuestas.

Mis alumnos poco a poco se fueron acercando a mí para expresarme su sentir, el gusto por tener a un Maestro “accesible” “buena onda” y así todos los días recibía cartas, dibujos que expresaban el placer, la alegría de tener a un “buen Maestro”. Estuve atento a los detalles que recibía y de pronto surgió la idea de Buzón Escolar.

Aquella tarde cuando entré a una tienda de dulces y vi una caja de gelatina en forma de buzón, mi mente creo la imagen de niños escritores, expresando sus ideas y leyendo y compartiendo sus textos. Y depositando en esa caja sus producciones. Ese mismo día, al llegar a casa, forré la caja, coloqué un dibujo y una etiqueta, y así, sin más, se convirtió en Buzón Escolar, una experiencia exitosa.

Al día siguiente, al llegar al salón, les presenté la caja, obviamente leyeron el título y surgieron interrogantes, mismas que se fueron disipando con el paso de las horas. Expliqué el objetivo de Buzón Escolar, detallé el procedimiento, enfatiqué en los aprendizajes esperados y la forma de evaluar. Así, Buzón Escolar se convirtió en un recurso didáctico dentro del aula.

Efectivamente, la teoría dice que la producción de textos debe tener formalidad, debe ser correcta en estructura y ortografía, así se desarrollará la competencia comunicativa, no hay duda en eso, pero, actualmente quién escribe, quién se atreve a plasmar sus ideas, vivencias, sueños, su realidad, de manera honesta y espontánea. Una minoría se atreve a escribir y compartir, pocas veces se ve esto en la escuela primaria. Se escribe por escribir, sin sentido, sin reflexión, sin emoción.

El primer texto surgió a partir de un comentario que hizo Gael acerca de una varita mágica, entonces rescaté la idea y escribí en el pizarrón: “Me encontré una varita mágica, y con ella...”. Se repartieron hojas blancas y comenzaron a escribir dejando volar su imaginación. Hubo ciertos requisitos como colocar la fecha, su nombre, un dibujo y de inicio 10 renglones. Tal fue mi sorpresa que al recibir los textos rebasaron mis expectativas. Cada hoja tenía ideas originales, con cierto grado de nobleza, de inocencia. Si, con fallas en la ortografía, pero con mucha creatividad y entusiasmo plasmado en cada letra, en cada línea.

Al día siguiente, tomé el Buzón Escolar, comencé a leer los textos sobre la varita mágica y noté en cada rostro de mis alumnos emoción, alegría, cierto nivel de “pena” pues al finalizar la lectura de cada texto decía el nombre del autor y ellos mismos no daban crédito a su talento expresado en cada hoja. Fue muy gratificante el escuchar de mis alumnos el solicitar nuevamente un espacio para escribir y liberar así su creatividad, sus ganas de expresar, de compartir ideas y vivencias.

Con el paso de los días y con “reglas” más formales siguieron escribiendo para Buzón Escolar. Cada hoja debía de tener como requisitos: a) Letra legible, b) Fecha, c) Nombre del autor, d) Título o frase inicial, e) Evitar fallas de ortografía, f) Un dibujo relacionado con el texto, g) El número de renglones solicitado.

En un inicio, la cantidad de renglones solicitados fueron 10, con el paso del tiempo, la cantidad de renglones aumentó. Actualmente la mayoría de mis alumnos escriben hasta 20 renglones con ideas originales. Lo digo con orgullo, es una satisfacción enorme, de iniciar en “ceros” y ahora verlos como “pequeños escritores”.

Cabe mencionar que en un primer momento el periodo de escritura fueron tres días continuos, sin embargo, para evitar el fastidio, se modificó a forma semanal, es decir, cada viernes se escribía para Buzón Escolar y lo que se escribía ese día, se leía el lunes posterior. No obstante, si algún alumno solicitaba leer alguna carta en el transcurso de la semana, con gusto podía hacerlo.

“Ahora, ellos, toman una carta al azar y frente al grupo, con voz alta, dan lectura a ese mar de historias”.

ESTRUCTURA DEL BUZÓN

Una caja mediana. Puede forrarse y colocar en ella una etiqueta como la siguiente: “Escribir para Leer y Leer para Crecer. Buzón Escolar”. Así de sencillo. Este instrumento surgió así, sin planearlo tanto, es una propuesta, lo dejo a tu consideración y creatividad querido lector.



Fotografía 1. Buzón Escolar (estructura física)

DE LAS IDEAS DEL BUZÓN.

- Tengo una varita mágica y con ella...
- Ayer pasé por el mercado y...
- Voy en una nube y veo...
- Me voy de viaje y en mi maleta llevo...
- Me gusta la comida que prepara mi mamá porque...
- Me encontré una botella, esa botella tiene una carta y la carta dice...
- Mi mayor sueño en la vida es...
- A mi Bandera Mexicana le quiero expresar...
- Este fin de semana yo...
- Cuando estoy con mis amigos platicamos de...
- Estoy en un cerro y desde aquí puedo ver...
- Voy en un avión y veo...
- Me subí al transporte público y ...
- En vacaciones yo...
- Mis deseos de Navidad serán...
- A los Reyes Magos les pediré...
- Estoy leyendo un libro y trata sobre...
- Le quiero escribir una carta a mi familia y esa carta dirá...
- Puedo mirar la luna y quiero decirle que...
- Estoy frente a una ventana y puedo ver...
- Salgo a la calle y me encuentro con ...
- Hablar de contaminación es importante porque...
- En diez años me veo...

- En este ciclo escolar he aprendido...
- Dejé de llover, salí a la calle y ...
- Estoy en la azotea, el viento es muy fuerte y veo que...
- A mi mejor amigo quiero decirle que...
- Ayer mi mamá preparó de comer y ...
- Mi color favorito es...
- Tengo una llave mágica y con ella...
- Compré el periódico y leí que...
- Estoy en el recreo y veo...
- Me gusta mi escuela porque...
- Mi comida favorita es ...
- Tema libre...
- Le voy a escribir un recado a mi mamá para...
- Estoy orgulloso de ...
- Trabajar en equipo es importante pues...
- El diálogo es una habilidad que debo desarrollar ya que me permitirá...
- México es para mí...
- Me dan ganas de llorar cuando...
- Me siento alegre cuando...
- Algo que me hace enojar es...
- Tengo que aprender a autorregular mi conducta porque...
- Me encontré una pelota, con ella voy a ...
- Aprendí a multiplicar después de ...
- Aprender a leer correctamente es necesario porque...
- Me gustaría exponer en clase sobre...
- Mi postre favorito es...
- Al final de un arcoíris creo que hay...
- Entre el frío y calor, prefiero _____ porque...
- Mi prenda favorita de vestir es...
- Me encontré un colibrí y me contó que...

- Creo que el sol es el rey del universo porque...
- Me gustaría viajar al espacio para...
- Me subí a un globo aerostático y pude ver ...
- Me gusta el pastel con sabor a...
- Mi golosina favorita es...
- Quisiera escribir un libro sobre...
- Para evitar conflictos propongo que...
- El celular se debe usar solo cuando...
- Debo mantener la atención en clases porque...
- Tengo un lápiz mágico y con él voy a ...
- Mis colores preferidos son _____ porque...
- Me dan miedo las inyecciones porque...
- Cuando estoy enfermo siento que...
- Me encanta jugar con _____ pues...
- Es necesario aprender a convivir ya que...
- El sabor de mi helado favorito es...
- Me gustaría escribir un cuento acerca de...
- La música que prefiero escuchar es ...
- Mi super héroe preferido es...
- Me gustaría ser invisible para ...
- No me gustaría ser adulto porque...
- Voy a estudiar para ...
- Me gusta (bailar, cantar) porque...
- Mi deporte favorito es...
- Mi asignatura favorita es...
- Ayer por la noche vi una estrella y le pedí tres deseos, son:
- Me gusta jugar con _____ porque...
- Se escuchan tantas historias de la luna, una de ellas es...
- Es necesario depositar la basura en su lugar para ...
- Quiero inventar un objeto que...

- Quiero comprar _____ para...
- Si fuera Presidente por un día, yo...
- El otro día escuché una leyenda que trataba sobre...
- Buzón Especial (día del amor y la amistad)
- Buzón Escolar es para mí...
- En este 10 de mayo le quiero decir a mi Mamá que...
- Esta es una carta para mi Papá, en ella expreso lo siguiente.
- A mis compañeros del grupo les quiero decir que...
- Los días son más bonitos cuando...
- Mi programa favorito de televisión es...
- Mi canción preferida es _____ porque...
- Ayer tuve un sueño y en ese sueño yo...
- Voy en un auto y puedo ver...
- Cuando voy de mi casa a la escuela puedo ver que...
- Los días que no tengo clases yo...
- Lo que más me gusta de mí es...
- Quiero inventar un juego, ese juego consistirá en...
- Si fuera un animal sería _____ porque...
- Me gustaría poder ver el futuro para...
- Me encontré un mapa para hallar un tesoro, los pasos a seguir son...
- Entre la luz y la oscuridad prefiero _____ porque...
- Si fuera director de cine me gustaría hacer una película sobre...
- Me gusta dibujar _____ porque...
- A mi Maestro le quiero sugerir que...
- La amistad es un valor que...
- Ser honesto es importante porque...
- Para obtener la confianza de alguien debo...
- Mi reglamento del salón tiene los siguientes puntos...
- Hace tiempo recibí un regalo y fue...
- En México hay violencia. Sobre este tema opino que...

- Debo aprender a autorregular mi conducta ya que...
- La última vez que fui a la feria yo...
- De mascota quiero...
- El 30 de abril significa para mí...

EL PLAN A SEGUIR

Planeación de una sesión

ESCUELA:	"JUANA DE ASBAJE"	MES:	SEPTIEMBRE
PROFESOR:	MIGUEL ZEMPOALTECA	GRADO:	5°
COMPETENCIA ESPECÍFICA:	COMPETENCIA COMUNICATIVA	GRUPO:	A
PRODUCTO FINAL:	COMPENDIO DE TEXTOS	TIEMPO:	SESIONES DE 30 MINUTOS

SEMANA:	DEL 5 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2016
APRENDIZAJES ESPERADOS:	• GENERAR PRODUCTOS A PARTIR DE SITUACIONES REALES QUE LOS ACERQUEN A LA LECTURA, PRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS CON UNA INTENCIÓN COMUNICATIVA, DIRIGIDOS A INTERLOCUTORES REALES.

FECHA: _____

SESION:	1	ACTIVIDADES
INICIO		• PREGUNTAS GENERADOREAS: ¿CÓMO SE EXPRESAN LOS NIÑOS? ¿QUÉ QUIEREN EXPRESAR LOS NIÑOS? ¿LES GUSTARÍA EXPRESAR SUS IDEAS? ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DESARROLLAR LA CREATIVIDAD? • SE EXPLICA AL GRUPO LAS DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN. • SE INCENTIVA A LOS ALUMNOS A ESCRIBIR, CONVERTIRSE EN ESCRITORES.
DESARROLLO		• SE PRESENTA EL "BUZÓN ESCOLAR" • EN EL PIZARRÓN SE ESCRIBE LA FRASE: "TENGO UNA VARITA MÁGICA Y CON ELLA...". SE PERMITE LA EXPRESIÓN DE ALGUNAS IDEAS. • SE ENTREGAN HOJAS BLANCAS • LOS ALUMNOS ESCUCHAN LAS INDICACIONES A SEGUIR. SE ENFATIZA EN LOS REQUISITOS QUE DEBE TENER EL TEXTO A PRODUCIR.
CIERRE		• DEPOSITAN SU TEXTO EN EL "BUZON ESCOLAR" • SE CREAN EXPECTATIVAS SOBRE LOS RESULTADOS • SE LES INDICA QUE EN UNA PRÓXIMA SESIÓN SE LEERÁN Y EVALUARÁN LOS TEXTOS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RÚBRICA, TEXTOS, PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
---------------------------	---

MATERIALES COMPLEMENTARIOS	CAJA DE CARTÓN, HOJAS BLANCAS, LÁCES, COLORES.
----------------------------	--

RESPONSABLE DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

Planeación de una sesión.

ESCUELA:	"JUANA DE ASBAJE"	MES:	SEPTIEMBRE
PROFESOR:	MIGUEL ZEMPOALTECA	GRADO:	5°
COMPETENCIA ESPECÍFICA:	COMPETENCIA COMUNICATIVA	GRUPO:	A
PRODUCTO FINAL:	COMPENDIO DE TEXTOS	TIEMPO:	SESIONES DE 30 MINUTOS

SEMANA:	DEL 12 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2016
APRENDIZAJES ESPERADOS:	• LEER EL TEXTO PRODUCIDO PARA VERIFICAR QUE CUMPLA CON LOS PROPÓSITOS ESTABLECIDOS Y TENGA SUFICIENTE CLARIDAD • GENERAR PRODUCTOS A PARTIR DE SITUACIONES REALES QUE LOS ACERQUEN A LA LECTURA, PRODUCCIÓN Y REVISIÓN DE TEXTOS CON UNA INTENCIÓN COMUNICATIVA, DIRIGIDOS A INTERLOCUTORES REALES.

FECHA: _____

SESIÓN:	2	ACTIVIDADES
INICIO		• PREGUNTAS GENERADORAS: ¿QUIEREN CONOCER LOS TEXTOS HAY EN EL "BUZON ESCOLAR"? ¿DE QUÉ HABLARÁN ESOS TEXTOS?
DESARROLLO		• SE RECIBEN PROPUESTAS PARA LEER LOS TEXTOS DEL "BUZÓN ESCOLAR", POR TURNOS, POR NUMERO DE LISTA, ETC. COMIENZA LA LECTURA DE LOS TEXTOS • AL FINALIZAR CADA LECTURA SE REALIZA UNA HETEROEVALUACIÓN A TRAVÉS DE UNA LLUVIA DE IDEAS. • SE ENFATIZA EN LOS REQUISITOS QUE DEBE TENER EL NIVEL DE LECTURA ÓPTIMO.
CIERRE		• SE ESCRIBE LA SIGUIENTE FRASE EN EL PIZARRÓN: "AYER PASÉ POR EL MERCADO Y..." SE ENTREGAN HOJAS BLANCAS • DEPOSITAN SU TEXTO EN EL "BUZON ESCOLAR" • SE LES INDICA QUE EN UNA PRÓXIMA SESIÓN SE LEERÁN Y EVALUARÁN LOS TEXTOS • EL MAESTRO EVALUA LOS TEXTOS DE LA PRIMERA SESIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	RÚBRICA, TEXTOS, PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS
---------------------------	---

RESPONSABLE DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

¿CÓMO EVALUAR BUZÓN ESCOLAR?

Al utilizar Buzón Escolar como recurso didáctico para desarrollar la expresión escrita de mis alumnos fue necesario diseñar e implementar herramientas de evaluación para identificar y registrar los logros y avances de mis alumnos considerando los aprendizajes esperados como criterios de expectación permanente. Además, el proceso de evaluación que se realizó en el transcurso de este ciclo, con respecto a la eficacia y permanencia de Buzón Escolar, me permitió, como Maestro y guía de mis alumnos, identificar avances y aspectos a fortalecer en el desarrollo de su competencia comunicativa.

Con la utilización de estas rúbricas conseguí identificar, comparar y comprender los avances, logros y dificultades en mis alumnos al momento de leer sus textos, pero también estas rúbricas, les permitió a mis alumnos mantener una reflexión personal y autoevaluación de su propio trabajo. Fue para ellos un proceso de autoanálisis y autorreflexión permanente al realizar una determinada tarea la cual fue elaborar y compartir sus textos. Considero que las rúbricas, como elementos de evaluación y autoevaluación, contribuyen a fortalecer el compromiso de los alumnos con su proceso de aprendizaje, pues son ellos mismos quienes revisan y comparan sus logros y dificultades, claro, bajo la supervisión y acompañamiento de su Maestro.

Como instrumento de evaluación, también se obtuvo un portafolio de evidencias, en el cual se fue registrando de manera constante el trabajo de cada alumno. Este instrumento final me permitió verificar el logro de los aprendizajes esperados y al mismo tiempo realizar un compendio de todos los textos producidos por mis alumnos.

Las rúbricas para evaluar proporcionan datos cualitativos que pueden comprender más fácilmente los alumnos y brindan al Docente mayor información, general y específica de los productos elaborados. En el nuevo paradigma de la educación, las rúbricas brindan otro horizonte con relación a las calificaciones tradicionales que valoran el grado de aprendizaje del estudiante, expresadas en números o letras.

Buzón Escolar	
Título: <u>"Tengo una varita mágica y con ella..."</u>	Rúbrica No. <u>1</u>
Alumno (a):	Fecha: _____

Criterios	Nivel		
	3. Satisfactorio	2. Puede mejorar	1. Inadecuado
Texto con características específicas solicitadas por el Profesor	El texto presenta título, fecha, número de renglones exactos, dibujo, presentación, limpieza.	El texto presenta algunas características específicas	El texto no presenta ninguna característica específica solicitada por el Profesor.
Dominio de ortografía	Elabora el texto con ortografía adecuada, respetando signos y párrafos al expresar sus ideas.	Elabora el texto con algunas faltas de ortografía. Se le dificulta colocar signos de puntuación, acentos separar en párrafos, etc.	El texto presenta múltiples faltas de ortografía. No existen signos de puntuación. La separación de párrafos no se distingue.
Claridad y coherencia	Redacta de forma clara y coherente para facilitar la comprensión del receptor. Letra legible.	La redacción no es clara, letra legible, pero carece de elementos coherentes y se dificulta la comprensión del texto al receptor.	No hay claridad y coherencia en la redacción del texto. Letra ilegible.
Expresión de una opinión personal	La opinión emitida corresponde al título. No imita o copia ideas ya emitidas por otro receptor.	La opinión sobre el título no corresponde completamente al título. Trata de	La idea emitida no corresponde con el título. Presenta ideas de otros autores, no se

	Ideas originales.	imitar o copiar a otros autores. Su idea no es muy original.	esfuerzo por emitir una idea propia.
Resultados			

Nota: La rúbrica presentada se utilizó al evaluar los textos de Buzón Escolar, sin embargo, es sólo un ejemplo, ya que se pueden elaborar otros instrumentos con las características que el Aplicador requiera evaluar.

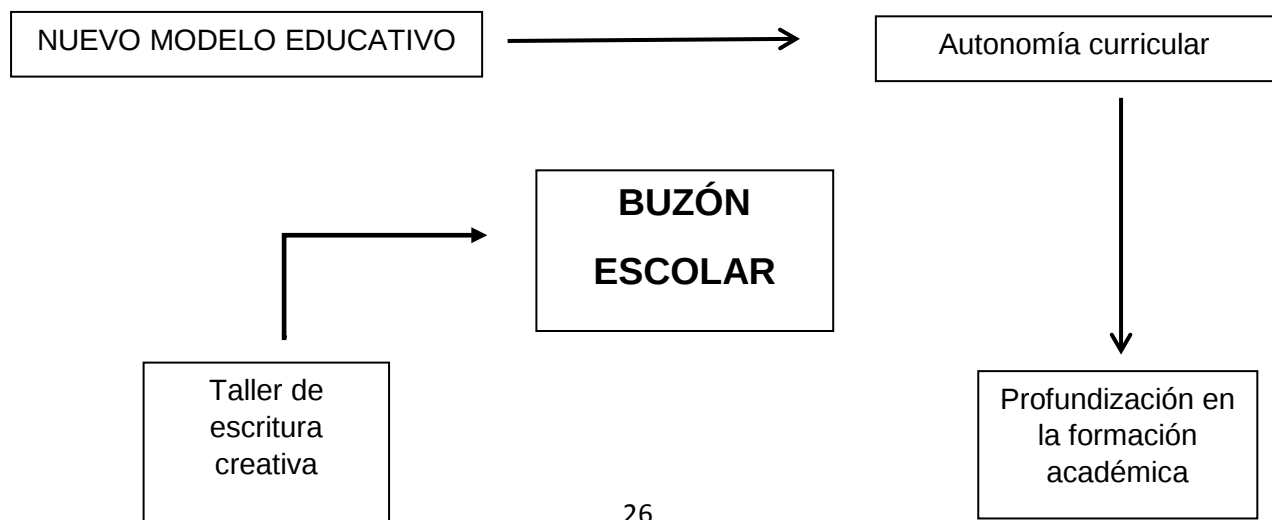
DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO

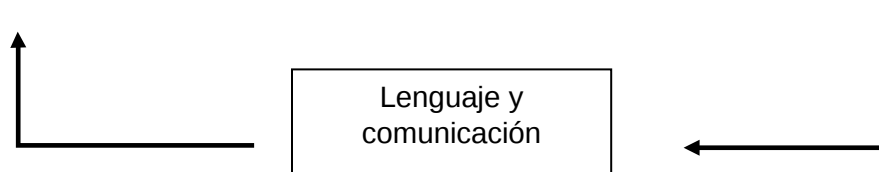
Con base en un enfoque humanista y los avances en los estudios sobre el aprendizaje, el Modelo educativo que se implementa en el ciclo escolar 2018-2019 plantea un currículo que reconoce los desafíos de la sociedad del conocimiento, y por ello plantea enfocarse en los aprendizajes clave que les permitirá a los estudiantes aprender a lo largo de la vida. Son varios los aspectos que se renuevan en este nuevo planteamiento educativo, entre ellos se pretende menos extensión y más profundidad en contenidos relevantes; nuevo enfoque en la alfabetización; aprender a leer con una comprensión profunda; expresarse con fluidez oralmente o por escrito; dejar de lado el miedo al trabajar con las matemáticas; promover el desarrollo de los alumnos a través de una educación socioemocional para lograr, entre otros aspectos, confianza en sí mismos.

Al compartir los textos del Buzón Escolar los alumnos perfeccionan la lectura en voz alta, aprenden a escuchar, adquieren habilidad para argumentar de manera crítica, reflexiva, curiosa, creativa y dan respuesta a un entorno exigente. El implementar este recurso en el aula me permitió mantener una práctica pedagógica que al final contribuyó en la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, en donde todos los alumnos se apoyaron entre sí. En donde fue disminuyendo la discriminación hasta desaparecer. Se promovió constantemente la libertad de expresión, el desarrollo de la creatividad, la motivación, la autoconfianza, trabajo colaborativo, el juego educativo, entre otros aspectos.

Este proyecto educativo plantea, entre otras secciones, una Autonomía curricular, es decir, cada comunidad educativa podrá decidir cómo utilizar una parte determinada de su jornada escolar, ya sea para reforzar aprendizajes clave, estudiar proyectos de impacto social, etc. El propósito a seguir de este moderno programa es Educar para la libertad y la creatividad. En este último punto, se destaca la importancia de Buzón Escolar como recurso didáctico, pues se pretende, durante el proceso de elaboración de textos, desarrollar, promover, fomentar la creatividad de los alumnos a través de su libertad de expresión.

La autonomía curricular se rige por principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades e intereses educativos específicos de cada estudiante. Por lo tanto, cada escuela determinará los contenidos programáticos de este componente con base en un horario disponible dentro de cada jornada escolar, de acuerdo con los lineamientos propuestos por la SEP para normar sus espacios curriculares. Dentro los cinco ámbitos de la autonomía regular que se propone en este modelo educativo, existe la profundización en la formación académica, del cual destacan los aspectos lenguaje y comunicación y al mismo tiempo se propone un “taller de escritura creativa”, aquí es en donde entra la relevancia de Buzón escolar como un punto de partida para organizar y poner en función este tipo de taller.





Esquema 1. Propuesta de Buzón escolar como recurso didáctico dentro del Nuevo Modelo Educativo 2018.

¿TALLER DE ESCRITURA CREATIVA?

Definitivamente existen alumnos que no alcanzan los aprendizajes esperados por múltiples factores, no desarrollan sus competencias y habilidades totalmente. Presentan necesidades diversas y barreras de aprendizaje que les impiden adquirir conocimientos y poner en práctica aptitudes y actitudes para desenvolverse adecuadamente en las diferentes áreas de la sociedad. Como Docente he trabajado con grupos heterogéneos, en todos los grados de educación primaria y he constatado que cada grupo, que cada alumno es distinto y aunque en algún momento requieren atención personalizada, he optado por llevar adecuaciones curriculares para atender de manera general y particular a todos los alumnos en cada una de las sesiones.

Cada escuela, cada comunidad escolar se compone por grupos heterogéneos con características específicas en edad, en número de integrantes, por sexo, etc., pero también cada grupo presenta alumnos con barreras de aprendizaje que definitivamente se tienen que atender, es decir, cada Maestro debe trabajar para subsanar las áreas de oportunidad que presentan sus alumnos. En este sentido es importante el trabajo en equipo de toda la plantilla docente. Es necesario tomar acuerdos, trazar una ruta de mejora considerando aquéllos aspectos académicos que se atenderán, cómo, cuándo y los recursos a utilizar. A partir de este panorama, se propone a Buzón Escolar como el punto central para trabajar un taller de escritura creativa en dos modalidades a nivel escuela.

Modalidad 1. Taller de escritura creativa incluyendo a todos los alumnos inscritos en el plantel educativo. El propósito, promover y corregir su expresión escrita.

Modalidad 2. Taller de escritura creativa que incluya a los alumnos con barreras de aprendizaje, dificultades y necesidades específicas para desarrollar su expresión escrita.

Cada equipo docente decidirá qué modalidad se implementará en su centro escolar, el horario, la planeación de actividades, la forma de evaluar, quién va a dirigir, etc. Con el paso del tiempo y en cada consejo técnico escolar se dedicará un espacio para verificar los avances y la pertinencia del Buzón Escolar.

RECOMENDACIONES

A quien tenga la iniciativa de utilizar este recurso didáctico dentro de un aula, se recomienda lo siguiente:

- ✓ Leer de manera permanente, dentro y fuera del aula.
- ✓ Soltar el miedo. Simplemente atreverse a escribir.
- ✓ Demostrar a sus alumnos interés por la producción de sus textos.
- ✓ Proponer ideas y dejar que ellos mismos formulen ideas para desarrollar su expresión escrita.
- ✓ Apreciar el valor de Buzón escolar como una herramienta innovadora, accesible, pertinente, lúdica, permanente.
- ✓ Evitar la rutina. En este sentido, provocar interés para que los alumnos no demuestren aburrimiento para producir textos.
- ✓ Evaluar los textos sin etiquetar, sin críticas destructivas, bajo un enfoque reflexivo y motivador, utilizar rúbricas.
- ✓ Mantener expectativas positivas dentro del aula y a nivel escuela hacia esta propuesta didáctica.
- ✓ Compartir con los Padres de Familia el proceso de implementación, los resultados obtenidos y solicitar su apoyo total para su Maestro de grupo.

- ✓ Dentro de cada Consejo Técnico Escolar se propone revisar periódicamente el proceso de implementación, pertinencia y continuidad de Buzón Escolar.
- ✓ Trabajar en equipo.
- ✓ **Utilizar Buzón Escolar como un punto de partida para la creación de un Taller de Escritura Creativa dentro de cada escuela.**
- ✓ Diseñar, crear, compartir, proponer estrategias o recursos didácticos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Soltar el ego. Los alumnos y compañeros Docentes tienen mucho por enseñarnos.
- ✓ Creer en la capacidad, en el talento de nuestros alumnos.
- ✓ Comenzar a escribir ¡Ya!

PEQUEÑOS ESCRITORES

Tengo una varita mágica y puedo construir una casa en segundos para mi familia. Puedo comer cuando yo quiera. Puedo hacer aparecer un jardín y jugar. Puedo tener mucha ropa, zapatos. Puedo ayudar a las personas a construir más casas, escuelas y tiendas. También puedo construir calles y puedo tener mascotas, cambiar de zapatos y ropa en segundos. Puedo tener materiales sin tener que comprarlos y poder arreglar en segundos el piso de mi escuela.

Lisbeth Daniela

9 años

Llueve y la lluvia cae sobre mí y muchas personas, sobre carros, paraguas y en el suelo, con gotas muy ruidosas y mojadas, también veo personas corriendo para llegar a sus destinos y no mojarse tanto como yo lo hago. Voy corriendo para llegar a un lugar caliente y no estar tan fría. Veo que la lluvia no para sin cesar, sigo corriendo, cuando me detengo, veo cómo la lluvia va cayendo y también que personas se están refugiadas en sus casas descansando del frío que hay por éstas fechas.

Estoy a punto de llegar a mi casa y la lluvia va parando un poco. Cuando termina de llover observo los árboles con un poco de gotas y sus hojas mojadas como nunca, si que había llovido muy fuerte. Voy caminando, cuando llego a mi casa, por fin después de llover tanto, si que ahora me voy a enfermar.

Leslie

10 años

En Navidad mis deseos serán cumplidos con mi familia y amigos, por eso quiero compartir esto con todo el mundo y quiero desearles que tengan un feliz día como todos los demás. Y quiero que mi Maestro se la pase muy bien y que todos coman mucho y ojalá y se llenen y que no se emborrachen, tampoco mi papá. Espero y comamos mole con pollo a mi abuelita le encanta o también algo muy pero muy picoso. Eso es lo que me gusta del chile, lo picoso. Bueno les deseo a todo el mundo y a mi familia, maestro, a mis amigos y amigas, también a mi abuelita que me ha dado todo lo que necesito. Feliz Navidad.

Tania

10 años

Me encontré un colibrí y me contó que fue desterrado de su tierra natal y venía de Francia y se le oía mucho su acento. Y me contó que sus amigos le hacían bullying, y es un tema bastante importante en el mundo. Y estuvo viajando por todo el mundo en busca de alguien que lo comprendiera como yo. Era un colibrí gigante y muy, muy hermoso, y era de color verde, rojo, morado, amarillo y anaranjado. Y sólo le conté a mi primo Edwin, y él no le contó a nadie. Y luego fue mi mascota.

Kevin

10 años

Tuve un sueño. Soñé que tenía mucho dinero. Que vivía en una casa muy grande, y en la casa tenía un cuarto de juegos y todos los días me iba a jugar con mi hermana y mis primas, también en la casa había un jardín grande donde había juegos y tenía unas flores muy bonitas. Yo y mi mamá en las mañanas las regamos, y como tenía un pez le daba de comer y le cambiaba el agua y siempre cuando me aburría iba con mi hermana con las bicis y jugábamos con las computadoras.

Katerin

10 años

Buzón escolar significa para mí una carta hacia algo o una situación que puede pasar por la imaginación o como dice el maestro, en sentido figurado o literal, no importa, solo sé que puedes expresar tus emociones. Es como un diario en el que escribes tus cosas, pero las cuentas sin que nadie se dé cuenta que tú lo escribiste, como esta carta que estoy escribiendo acerca de qué es el buzón escolar.

Sandra

10 años

Bandera de México. Hoy quiero decirte que eres una flor tricolor. Un símbolo, el centro de la tierra. El corazón del país. Eres mi campo de luz. Tu color verde ilumina mi luz, el color rojo vivo ilumina el amor y tu color blanco ilumina el cielo. Eres lo que jamás me ha pasado. Amo a la tierra, amo a mi país, pasivo y compasivo, pues la guerra tú detendrás, con tu valor y fuerza, valor nos darás, pues no somos ricos, pero gracias a ti no nos rendimos. Con tu fuerza y amor valoraremos.

Mi bandera, mi amor, mi valor. Gracias a ti, guerra no habrá.

Julia

10 años

Ayer compré el periódico y vi muchas noticias, atropellos, horóscopos, trabajos. Lo malo es que se rompe muy fácil. Y estaba jugando con la sopa de letras en el periódico, apareció mi nombre que es con C. Empieza con C y termina con N. Bueno, voy a seguir leyendo el periódico. Y soy piscis, bueno eso no importa. Los metros, carros para lavar. Hay mucha pornografía de mujeres desnudas y si yo trabajara para hacer periódico yo no pondría eso porque eso no deben verlo los niños menores de edad o si no van a ser pornografistas. Bueno, adiós. Voy a seguir leyendo el periódico.

Cristian

11 años

Carta a mi familia. Mi familia no es perfecta, pero es muy especial. No tenemos de todo, pero confiamos en Dios y en todo. Nos amamos, compartimos, aunque a veces discutimos. Yo espero que sigamos en unión, paz y bendición.

Ulises

9 años

Carta a mi familia. Ola familia. Hoy te voy a escribir esta carta porque te quiero decir que te quiero, porque me cuidas cuando estoy enferma, porque me celebras cuando cumpla años y en este año cumpliré 11 años, porque estoy con ustedes, porque me das de comer cada día para que no muera de hambre, que me das ropa para cambiarme cada día de mi vida.

Esta carta te la escribo porque me das mantenimiento y todo lo que necesite para que esté bien y no me pase nada, como medicinas y me llevas a la escuela, me compras mis colores, mis libretas, etc. Bueno, te agradezco por todo, no hay nada que no pueda agradecerte, siempre te querré hasta el último latido de mi corazón, adiós familia. Yo te escribí esta carta con todo el amor del mundo y cariño, no lo olviden, que nunca los olvidaré y tampoco olvides que te amo familia.

Sandra

10 años

El amor es para mí, algo muy hermoso, es un sentimiento que tenemos que compartir y apreciar con todas las personas especiales en tu vida, también se lo puedes expresar a tus amigos, familiares o hasta tu peor enemigo. Lo mejor del amor es con quien estás y con quien vas a estar. Todos los años se comparte el cariño con todos los demás porque el amor es especial.

Alison

11 años

El amor es para mí algo muy bonito, hermoso, que sucede 2 veces en la vida. Y hoy es el día que vamos a intercambiar chocolates. Y el maestro nos regaló paletas de bombón. Y estoy escribiendo una carta de corazón, de san Valentín. Y si alguien lee esto, no diga mi nombre. Ahora ya casi termino, me faltan algunos renglones. Ahora voy a escribir sobre alguien a quien le voy a dar mi chocolate, sabe muy rico. Y se lo voy a regalar a Jhesua o a Judá o a alguien más.

Jonathan

9 años

El amor es para mí amar a alguien. Para mí el amor es estar enamorado o enamorada y es sentir algo por alguien, estar junto a alguien, a amar a la persona quien tengas o a un amigo o compañero. Yo le voy a dar el chocolate a Giovanni o Jonathan y tal vez a Diego Brandon porque si estuviese mi compadre Miguel Mateo, obviamente, lógicamente se lo daría a él.

Jhesua

9 años

El amor es para mí... familia, hermanos, tíos, primos, mamá, papá, abuelos. Para mis amigos, los quiero, y extraño a un bisabuelo. Hay paz, amor y amistad. Los quiero. Para mí, San Valentín es como una estrella que brilla más. Cada vez que veo la luna ella brilla, ilumina mi noche. El sol prende mi corazón. El amor es para mí, lo amo y lo quiero. Adiós, nos vemos, voy a felicitar a mi día de San Valentín. Feliz 14 de febrero.

Ulises

9 años

El amor es para mí una cosa muy hermosa, muy importante en nuestras vidas ya que todos necesitamos a alguien que nos ame como nosotros a ellos. El amor yo lo entrego diariamente a mis primos, a mis tíos y tías y a mi mamá y a mi papá. Los amo amigos. Feliz día del amor y la amistad.

Kevin

10 años

Preguntas. ¿Cuál sería tu mejor regalo de cumpleaños? Mi regalo sería irme a visitar a mi abuelita a Hidalgo y que todos los niños tengan una casa y familia para vivir. ¿Qué harías primero si fueras presidente? Si fuera presidenta que los niños que están en la calle tuvieran familia y una casa donde vivir y bajaría de precio algunas cosas porque algunas familias no tienen los recursos necesarios para vivir. ¿Qué poder quisieras tener? Me gustaría poder volar y correr muy rápido. ¿Qué te gusta hacer en el recreo? Convivir con mis amigos y comer. ¿Cómo crees que será el mundo en 100 años? Pues yo creo que ya no habrá mundo o habría pero no estará muy bonito o estaría un poco feo.

Ana Laura

10 años

Preguntas. ¿Cuál sería tu mejor regalo de cumpleaños? Ir a Chile. Que tenga mi propio cuarto, viajar por todo el mundo y estar con mi familia y tener mascotas. ¿Qué harías primero si fueras presidente? Quitar la corrupción, quitar el gasolinazo y que todo sea barato. Lo más importante, destruir a Donald Trump. Cuidar el mundo para que no se contamine. ¿Qué poder quisieras tener? Ser muy rápida. Volar, correr rápido, y lo más

importante, saber todo, sacar dieces. ¿Qué te gusta hacer en el recreo? >Ver mariquitas y catarinas ara Julia y yo. ¿Cómo crees que será el mundo en 100 años? Va a haber guerras. Estará contaminado el mundo, se destruirá la capa de ozono y cuando entre un meteorito se terminará el planeta tierra.

Danna Yemali

9 años

Desde una ventana puedo ver otras casas, amigos junado con sus hermanos, jugando a través de sus ventanas. Yo también estaba jugando con mi hermano a atrapadas, pero nos cansamos y nos descansamos. Estábamos adivinando a que juagaban y cuando nos cansamos nos dormimos un rato y despertamos con mucha pila y jugamos un buen rato a atrapadas, escondidillas y etcétera. Y nos asomamos a la ventana y vimos un arcoíris y desapareció y lo vimos en otro lado como que se teletransportó, Y comimos, vimos tele, platicamos y jugamos almohadazos y nos divertimos mucho y nos aburrimos y se nos ocurrió a los dos hacer un castillo con las almohadas.

Bryan 10 años

Desde una ventana puedo ver que hay una familia feliz, están en su casa y tienen una hija llamada Heidy y es una familia muy feliz, también puedo ver que hay unos perros de la calle y yo me salgo de la casa, voy a la tienda y compro un kilo de pedigree para que el perro coma porque no se ve muy bien, y me vuelvo a meter a mi casa y me pongo en mi ventana y se ven personas amargadas y felices pero ¡ohhh por dios! Estoy viendo a mi Maestro Miguel Zempoalteca Santacruz y está caminando muy feliz y va al cine con unos compañeros, lástima que no me vio, pero lo bueno es que esté feliz con mis compañeros y me quedo pensando ¿cuál película irán a ver?

Gael

10 años

Desde una ventana puedo ver... a mis amigos jugar y también puedo ver a mis vecinos pasar. V>eo perros, la montaña del elefante. Veo el sol y la luna y las estrellas, los árboles, casas y la escuela Juana de Asbaje. Luego pasan a vender productos o pasan

a pasear a los perros. Y veo personas con sus bebés en la carriola. También veo las 2 papelerías de las esquinas y las 2 tiendas, coches, pasar bicis y motos. Veo pájaros y luego hacen sus nidos enfrente de mi ventana. Bueno fin.

Leonel

9 años

México es para mí: un hogar, felicidad, armonía, paz, grande, donde puedes reír siempre y cuando quieras, donde puedes hacer muchos amigos, donde puedes tener muchos juguetes, donde te puedes enamorar, donde puedes mejorar tus actividades, donde puedes crear muchísimos juguetes, donde puedes crear mucha música y puedes trabajar en un trabajo.

Jonathan

9 años

PARA FINALIZAR

Buzón escolar se convirtió en experiencia exitosa pues permitió a los alumnos de este grupo desarrollar su creatividad al elaborar textos autónomos de manera permanente a partir de su necesidad y contexto inmediato. Fue un espacio que les brindó la oportunidad de transmitir sus ideas hacia sus compañeros y a la comunidad en general de una manera simple y breve. Les permitió analizar, reflexionar y evaluar su desempeño como escritores a partir de la estructura de cada texto que ellos mismos construyeron.

En el transcurso del ciclo escolar, Buzón Escolar se consolidó como un espacio para verificar continuamente el logro de la competencia comunicativa de los propios alumnos. Además de romper paradigmas, se convirtió en un recurso didáctico transformador, enriquecedor, innovador, pues actualmente poco se lee y poco se escribe dentro en la mayoría de los salones de clase.

No es fácil proponer una estrategia didáctica para fomentar la producción de textos en la escuela primaria, sobre todo cuando no es común escribir libremente, cuando los planes y programas de estudio no consideran las necesidades cotidianas de los alumnos, su contexto inmediato y sus distintas formas de aprender, cuando al trazar los propósitos educativos no se considera la opinión de quienes trabajan directamente con los alumnos, entonces se complica más el presentar propuestas renovadoras

A través de la implementación de este instrumento, de nombre Buzón escolar, se logró mantener y estimular en los alumnos de 5° A, el gusto por la escritura. Fue una experiencia exitosa para los alumnos y para su Maestro. Hubo dificultad como en todo intento, pero el causar expectativas, el darle un toque místico, espontáneo, a esta práctica, provocó mayor interés y agrado en los alumnos, manteniendo siempre un enfoque analítico y reflexivo, fomentando un ambiente de sana convivencia y un incentivo para descubrir talentos y desarrollar capacidades y competencias.

“Mueve tus ojos, busca las letras, mueve tus manos, dibuja palabras”

Miguel Zempoalteca

FOTOGRAFÍAS











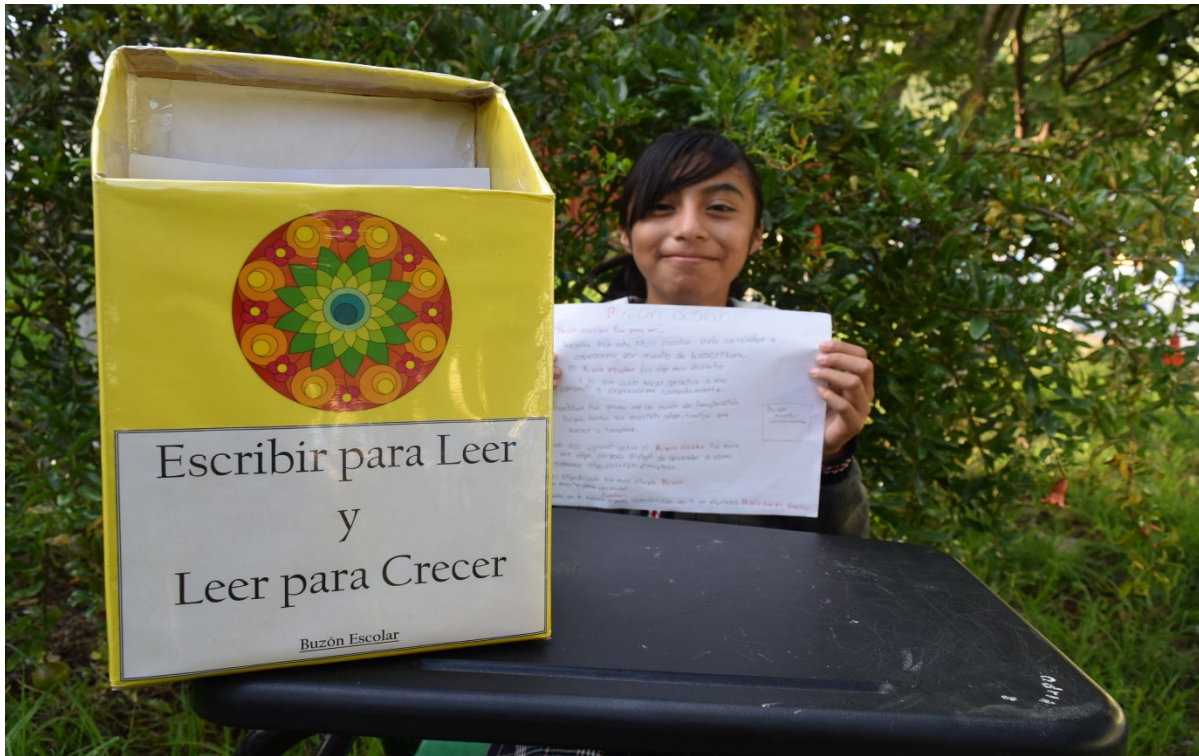


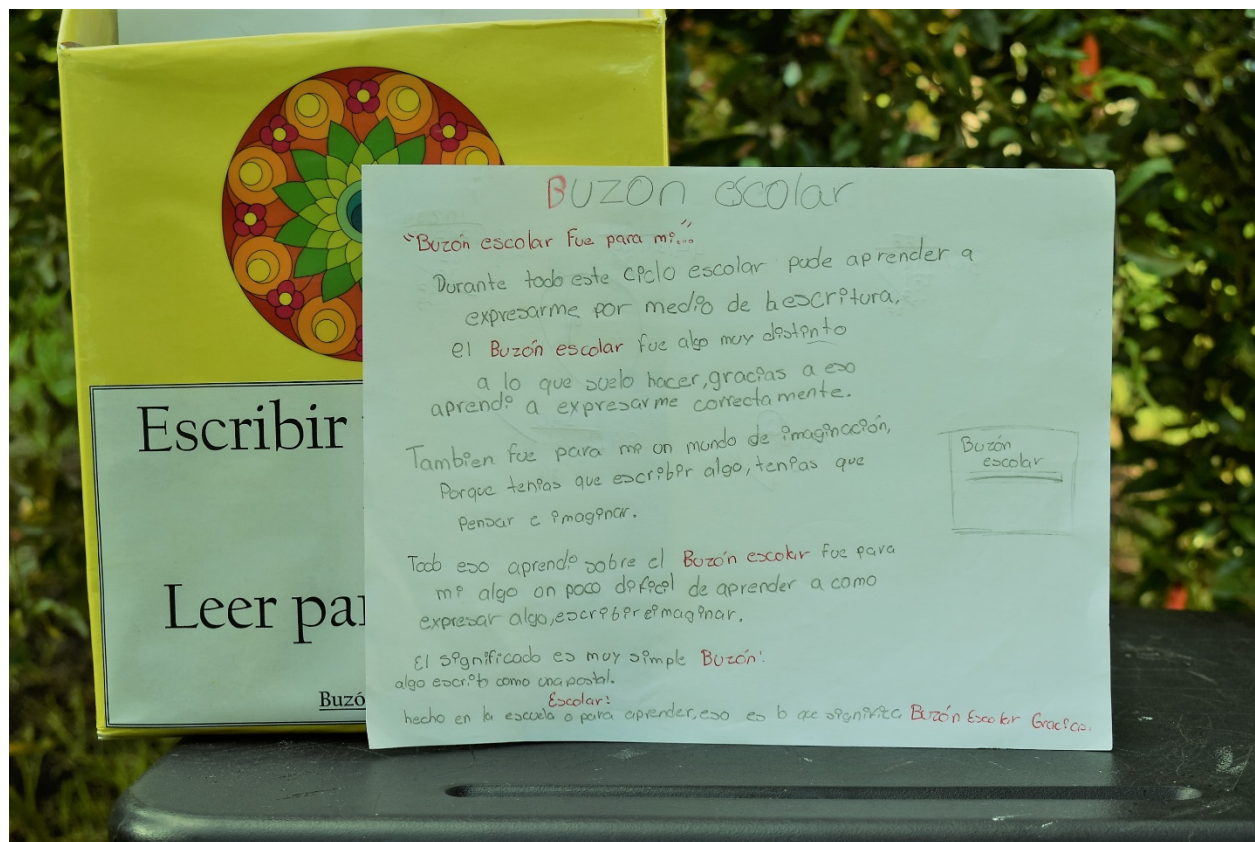














BIBLIOGRAFÍA

Mendoza Buenrostro, Gabriel J. (2003). *Por una didáctica mínima: guía para facilitadores, instructores, orientadores y docentes innovadores*. Primera edición. Trillas. México

Chabolla Romero, Manuel. (2007). *Cómo redactar textos para el aprendizaje: guía para estudiantes y maestros*. Segunda edición. Trillas. México.

Goleman Daniel. (2014). *Focus, el motor oculto de la excelencia*. Primera edición. Quad/Graphics. México.

Rosas, María. (2002). *Los niños también quieren divertirse*. Primera edición. Norma. México.

Huertas, Luisa. (2016). *Volar con los pies en la tierra. Manual sencillo para guiar un proceso de lectura en voz alta*. Primera edición. Gráficos Digitales Avanzados. México.

Muñoz Serrano, Rodolfo. (2014). *Coaching creativo*. Segunda edición. Panorama Editorial. México.

Chapela, Luz María. (2015). *Saberes en movimiento. Reflexiones en torno a la educación*. Primera edición. Panorama editorial. México.