



PREHISTORIA: La **piedra** y **madera** sirven como soporte de los “casi primeros libros”. **Biblos** y **liber** se definen como, corteza interior de un árbol. **Tatuajes** en el cuerpo humano, servían también para expresarse, creando “semi libros” vivientes.

6000 a. C.

Símbolos de la escritura Jiahu, en China, sobre caparazones de tortuga. Actualmente no hay consenso sobre si era realmente una escritura.



4000 a. C. a 3001 a. C.

El más antiguo soporte de **papiro** que ha llegado a nuestros días, aunque no tiene nada escrito, se descubrió en la tumba de Hemaka, de la Primera Dinastía de Egipto, de alrededor del 3035 a. C.



3000 a. C. a 2001 a. C.

Tablillas de arcilla utilizadas en Mesopotamia en el año 3.000 antes de Cristo. Mediante el instrumento *stylus*, sumerios y asirios imprimían caracteres en forma de cuña (Escritura cuneiforme) en la arcilla antes de ser cocida.



2000 a. C. a 1001 a. C.

En China, los libros eran de **láminas de bambú**, huesoescamas, madera o seda. En la India, **hojas de palma seca**.



700 a. C. a 601 a. C.

En el siglo VII antes de Cristo, en Nínive fueron encontradas 22.000 tablillas, era la **biblioteca** de los reyes de Asiria que disponían de talleres de copistas y lugares idóneos para su conservación. Esto supone que había una organización en torno al libro, un estudio sobre su conservación, clasificación, etc.



600 a. C. a 501 a. C.

No se tienen muchas referencias acerca de los libros concernientes a la Grecia clásica. Algunos vasos del siglo v a. C. y del siglo vi a. C. representan unos volúmenes. **No existía, sin duda, el comercio con el libro**, pero existían algunos **lugares dedicados a su venta**. Se referencian los **concursos literarios** de poetas griegos, tragedias griegas...



400 a. C. a 301 a. C.

Progresivamente el **pergamino** fue sustituyendo al papiro.



300 a. C. a 201 a. C.

La Biblioteca de Alejandría fue en su época la más grande del mundo.



173 a. C.

Los juegos florales o floralia (latín: Ludi Floreales) fueron instaurados en la antigua Roma, y se celebran del 28 de abril al 3 de mayo. Están dedicados a la diosa Flora. Su celebración es anual desde 173 a. C. Estos juegos, como otros juegos romanos, tenían un origen religioso. En la actualidad, los juegos florales se celebran en muchos lugares, son **certámenes literarios promotores y difusores de una lengua** en los que se premian obras literarias en prosa y en verso.



100 a. C. a 1 a. C.

El **comercio del libro** fue extendiéndose progresivamente por todo el Imperio romano. El libro se difundió, por tanto, gracias a la extensión del Imperio que implicó la imposición de la lengua latina en la mayoría de los pueblos (España, África, etc.)



100 a 300

El **códice** sustituyó al volumen. El libro ya no era un rollo continuo, sino un conjunto de **hojas cosidas en forma rectangular**, cuyo formato se utiliza hoy en la actualidad. El **papel**, inventado en el siglo I, reemplaza progresivamente al pergamino para **ediciones económicas**, el **pergamino** se mantiene para **ediciones de lujo**.



1000 a 1100

Un herrero, Pi Cheng, inventó los **caracteres móviles** para la impresión de libros, pero los grabados no tenían mucha calidad.



1323

Juegos florales de Toulouse. El origen de los juegos florales en Cataluña y Valencia se encuentra en los que celebraba la Académie des Jeux floraux en Toulouse (Francia), instaurados en año 1323 por la Sobregaya Companhia de los Siete Trovadores y se celebraron hasta el año 1484.



1440

Johannes Gutenberg (c. 1398 – 3 de febrero de 1468) fue un orfebre alemán, inventor de la **impresión de tipos móviles moderna**.



1449

Gutenberg publica el Misal de Constanza, **primer libro tipográfico** del mundo. Recientes publicaciones, en cambio, aseguran que este misal no pudo imprimirse antes de 1473 debido a la confección de su papel, y por tanto no debió ser obra de Gutenberg.



1452

Gutenberg da comienzo a la edición de la Biblia de 42 líneas (también conocida como Biblia de Gutenberg).

1501

A los libros impresos antes del 1 de enero de 1501 se les llama **incunables**.



1763

En Francia, el escritor y filósofo Denis Diderot escribía una Carta sobre el comercio de libros encargada por la Comunidad de Libreros de París. En este texto Diderot defiende los **derechos de autor** y la posibilidad de que los creadores vivan dignamente de su trabajo.



1859

El más antiguo soporte de **papiro** que ha llegado a nuestros días, aunque no tiene nada escrito, se descubrió en la tumba de Hemaka, de la Primera Dinastía de Egipto, de alrededor del 3035 a. C.



1900

En 1900 un grupo de empresarios relacionados con la literatura, interesados en la defensa de sus derechos adquiridos en materia de propiedad intelectual, constituyen el Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona.



1901

En 1901 se funda en Madrid la Asociación de la Librería de España.



1909

Juegos florales internacionales, el concurso literario en esperanto de más prestigio antes de la Segunda Guerra Mundial.



1916

En agosto de 1916, Vicente Clavel conoce en Barcelona al escritor uruguayo José Enrique Rodó, preámbulo en España y América de la **edición e intercambio masivo de literatura hispanoamericana**. La **traducción al español de libros en otras lenguas**, realizada por Vicente Clavel (**Traductor de varios idiomas**), es un hecho casi más importante que la propia creación del Día del Libro, según profesionales del sector.



1918

Personas como Gustavo Gili, Mariano Viada, Rubió y Lluch, Miguel y Planas -- en contacto con la Casa de América, véase Federico Rahola y Rafael Vehils-- constituyen, en 1918, la Cámara del Libro de Barcelona. Poco después se constituye la Cámara del libro de Madrid.



1922

En 1922, por un decreto de José Sánchez Guerra, se declaran oficiales las Cámaras del libro de Barcelona y Madrid.



1923

En 1923 la **"Memoria"** de la Cámara del libro de Barcelona trae una primera noticia: **Dedicar un día de cada año a celebrar la Fiesta del Libro**. Una iniciativa de **Vicente Clavel**, vicepresidente primero de la Cámara del libro de Barcelona.

1925

El día 25 de febrero de 1925, el editor y escritor Vicente Clavel, reitera la proposición en la Cámara del libro de Barcelona e inicia gestiones en Madrid.



1926

El día 6 de febrero de **1926**, el rey Alfonso XIII de España, firmaba el **Real Decreto del Día DEL LIBRO**. Un decreto que incluye la celebración del Día del Libro, la restauración y ampliación de bibliotecas en toda España y la inclinación a la lectura entre toda la población. Hoy sabemos, por declaraciones del propio Vicente Clavel, a un periodista, en 1967, que la redacción del decreto es obra suya.

1927 a 1929

Alterando con las famosas celebraciones de la Exposición Internacional de Barcelona y con la Exposición Iberoamericana de Sevilla, el Día del Libro se celebra el 7 de octubre.



1930

Este año, después de una polémica sobre si era mejor seguir conmemorando la supuesta fecha del nacimiento de Cervantes (el 7 de octubre) o la de su muerte (**el día 23 de abril**, comprobada documentalmente), **se acuerda celebrar el Día del Libro el 23 de abril de cada año**.



1932

En Barcelona, la fiesta va tomando un cariz más popular y comercial-paradas de libros en la calle, de todo tipo: circulares de la Cámara Oficial del Libro a libreros y maestros, recordando los de celebrar la Diada, mientras que en Madrid privan los actos académicos los de mayor solemnidad. (...)



1931

Cervantes y San Jorge: una rosa y un libro. Al día siguiente de aquel Día del Libro de 1931, un periodista barcelonés escribía: "Es de esperar que la próxima jornada se celebrará el 23 de abril coincidiendo con la de Sant Jordi, aunque aún mayor esplendor y será una verdadera fiesta del libro ... "El periodista resulta un buen profeta, y **desde el 1931, la fiesta del libro se convirtió auténticamente popular**.

1932

En Madrid la fiesta tomaba un cariz diferente. Ya en 1932 según Josep M. Arnaud de Lasarte o 1933 según Fernando Cendán Pazos, se había intentado celebrar la **"Feria del Libro de Madrid"**, de una **duración de más días**, hoy en día contamos en el mundo con múltiples ferias similares a la Feria del libro de Madrid, como pueden ser la **Feria del Libro de Buenos Aires** originada en 1975, o la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**, creada en 1987.



1937

El estallido de la guerra civil española de 1936 dificultaría seriamente la producción editorial: dificultades de papel, de materias primas, inseguridad general. El Día del Libro del año 1937 todavía se celebró con la aparición de algunas novedades literarias.

1938

Durante la guerra civil española el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya intentó dar una sensación de normalidad celebrando de una manera relevante el día del Libro que, por excepción, fue el día 15 de junio.



1939

Un país deshecho intentaba celebrar el Día del Libro del 1939 en España.

1941

Las Cámaras Oficiales del Libro habían sido englobadas en 1941 en una nueva entidad: "Instituto Nacional del Libro Español", centralizado en Madrid, pero que en Barcelona mantuvo una activa y eficiente delegación dirigida por August Matons, con la colaboración de Santiago Aceitunas. En 1924, en Argentina, el Decreto Nº 1038 del Gobierno Nacional declara como oficial la "Fiesta del Libro" aunque no es hasta 1941 que se asemeja al concepto de la festividad del Día del Libro. Originada en un concurso literario organizado por el Consejo Nacional de Mujeres e iniciado el 15 de junio de 1908. El 11 de junio de 1941, una resolución Ministerial propuso llamar a la conmemoración "Día del Libro" para la mismafecha, expresión que se mantiene actualmente.



1949

Ángela Ruiz Robles (1895-1975) patenta su **"Enciclopedia Mecánica"** en España, el 7 de diciembre de 1949. El **predecesor del libro electrónico** actual (E-Book).

1950

Desde 1950 la Fiesta del libro vuelve a ser popular. **Los Rombos de Libros y Editores**, con la colaboración del INLE, editan **carteles, sellos publicitarios, organizan exposiciones, sortean lotes de libros entre los compradores**.



1962

Se celebró en Barcelona el XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores, a cargo del INLE, el DAIA del Libro tuvo lugar el 12 de mayo.

1963

Manuel Fraga Iribarne, en el año 1963, inaugura el Día del libro con un grupo defendiendo la licitud del libro en catalán y la promoción de la lengua y la literatura catalana.



1967

Fallece Vicente Clavel, impulsor del Día del libro. En 1967, por iniciativa de un grupo de editores catalanes, el INLE editaba el primer catálogo de libros en catalán.

1971

Michael Hart lidera el proyecto Gutenberg que busca **digitalizar libros** y ofrecerlos gratis.



1992 a 1993

Francois Crugnola e Isabella Rigamonti planean y realizan, por su tesina de licenciatura a la Politécnica de Milán, el **primer ebook** (soporte electrónico por la sola lectura de textos) y lo llaman "INCIPIIT".

1993

Zahur Klemath Zapata registra el primer programa de libros digitales, Digital Book, y **se publica el primer libro digital**.



1995

En 1995 el **día del libro se convierte en una FIESTA MUNDIAL**. El Día del Libro fue propuesto por la **Unión Internacional de Editores** (IUTE), y presentada por el **gobierno español** a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**). En 1995, se aprobó proclamar el 23 de abril de cada año el "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor".

1999

El 10 de abril de 2010 **se crea la web del www.diadelibro.eu**. Familia y amigos de Vicente Clavel colaboran aportando toda la información disponible sobre el Día del libro y Vicente Clavel.



2010

Dado el éxito a nivel mundial de la Fiesta del libro, actualmente impulsada con fuerza por países americanos, junto a la aparición de las nuevas tecnologías que cambian el paradigma del mundo editorial y de la literatura, se mantiene el mensaje inicial que pretendía Vicente Clavel: **DIFUNDIR EL ACCESO UNIVERSAL A LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS LIBROS**.

2014

El 23 de abril, es una **fiesta literaria celebrada por millones de personas en el mundo en más de 100 países**. El Día del libro se encuentra en cada persona, empresa e institución que realiza un acto, pequeño o grande. Colabore en su entorno y **forme parte de la fiesta de la literatura más celebrada de la historia**.



2016

IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega 23-04-1616 - 23-04-2016

