

PLANO DEL MUSEO

BIENVENIDOS

Pasaje
Richelieu



Palais-Royal
Musée du Louvre

Pirámide
Entrada principal

Carrusel
Entrada

Calle de Rivoli

Puerta
de las Artes

Jardín
de las Tullerías

Puerta
de los Leones

El Sena



© Aristéas 2016

LOUVRE

BIENVENIDOS AL MUSEO DEL LOUVRE

Los orígenes del Louvre se remontan al siglo 13. Esta antigua residencia real, transformada en museo en 1793 durante la Revolución francesa, alberga obras de arte que van desde el milenio 7 a. C. hasta los años 1850. **Las colecciones están distribuidas en cinco plantas y tres alas enlazadas entre sí.** Las alas llevan el nombre de tres franceses ilustres: **Richelieu** (1585-1642), ministro del rey Luis XIII; **Sully** (1559-1641), ministro del rey Enrique IV; y **Denon** (1747-1825), primer director del Museo del Louvre.



ALA SULLY, PLANTAS -1, 1 Y 2

Pabellón del Reloj

Empiece la visita por este espacio de introducción dedicado a la historia del palacio del Louvre y a la presentación de las colecciones. El recorrido muestra la metamorfosis del palacio en museo en torno al castillo medieval (planta -1), así como la diversidad de sus colecciones a través de diferentes obras (planta 1). La planta 2 está consagrada a la actualidad del museo.

INFORMACIÓN PRÁCTICA



Audioguía del Louvre
Nintendo 3DS™ XL
5€ (pagar en taquilla
y recoger en la planta -1)



Aplicación «Louvre: mi visita»
¡Descarga gratuita!



Actividades, visitas guiadas,
talleres
Recepción de grupos
Planta -2, debajo de la Pirámide



Bastones, sillas plegables,
sillas de ruedas, coches y
mochilas portabebés para
personas con movilidad reducida
(servicio gratuito)
Planta -2, espacio «Assistance»



Bares y restaurante

Podrá elegir entre la panadería-pastelería Paul, algunas cafeterías con terraza como el Café Richelieu-Angelina, el restaurante Benoit, con comida tradicional francesa, y bares con comida para llevar.



Librería /Tiendas

La principal librería-tienda del museo se encuentra en el pasillo del Gran Louvre, bajo la Pirámide. Horarios: lunes, jueves, sábados y domingos hasta las 19:00; miércoles y viernes hasta las 21:45



¡Siga la vida del Louvre en las redes sociales!



Museo

Abierto todos los días, excepto los martes, de 09:00 a 18:00, y hasta las 21:45 los miércoles y viernes. La evacuación de las salas empieza a las 17:30 (a las 21:30 los miércoles y los viernes)

En nuestro empeño por ofrecerles el mejor recibimiento, llevamos tres años renovando las salas del museo. Entre semana se podrá acceder al 90 % de ellas, mientras que los fines de semana todas permanecerán abiertas. Más información: +33 (0)1 40 20 53 17

Centro Dominique-Vivant Denon (puerta de las Artes)

Centro de investigación y documentación. Abierto al público todos los lunes, miércoles, jueves y viernes de 13:30 a 17:00.

Sala de consulta del Departamento de Artes Gráficas (puerta de los Leones)

Abierta de lunes a viernes de 13:00 a 18:00 (acceso sujeto a cita previa: cabinet-des-dessins@louvre.fr)

LOUVRE

ALA RICHELIEU



PLANTA O
Antigüedades de Oriente Próximo
Mesopotamia e Irán
(5000 a. C.-700 d. C.)



PLANTA 1
Artes decorativas / Europa
(500-1850)



PLANTA 2
Pintura / Europa del Norte
(1350-1850)



PLANTA 2
Pintura / Francia
(1350-1650)

Petite Galerie!

PLANTA -1 **Pequeña Galería**

Cada año, entre octubre y junio, la Pequeña Galería propone un nuevo tema con el que invita a descubrir el resto del museo. En este espacio aprenderá a contemplar las obras y podrá ampliar sus conocimientos sobre la historia del arte y las diferentes técnicas artísticas.



PLANTAS -1 Y O
Escultura / Francia
(500-1850)

ALA SULLY



PLANTAS O Y 1
Antigüedades egipcias
(4000-30 a. C.)



PLANTA -1
Gabinete de Dibujos y Estampas



PLANTA 1
Artes decorativas / Europa
(1650-1800)



PLANTA O
Antigüedades de Oriente Próximo
Irán, Levante, Arabia
(7500 a. C.-700 d. C.)



PLANTA 1
Antigüedades griegas y romanas
(700 a. C.-500 d. C.)

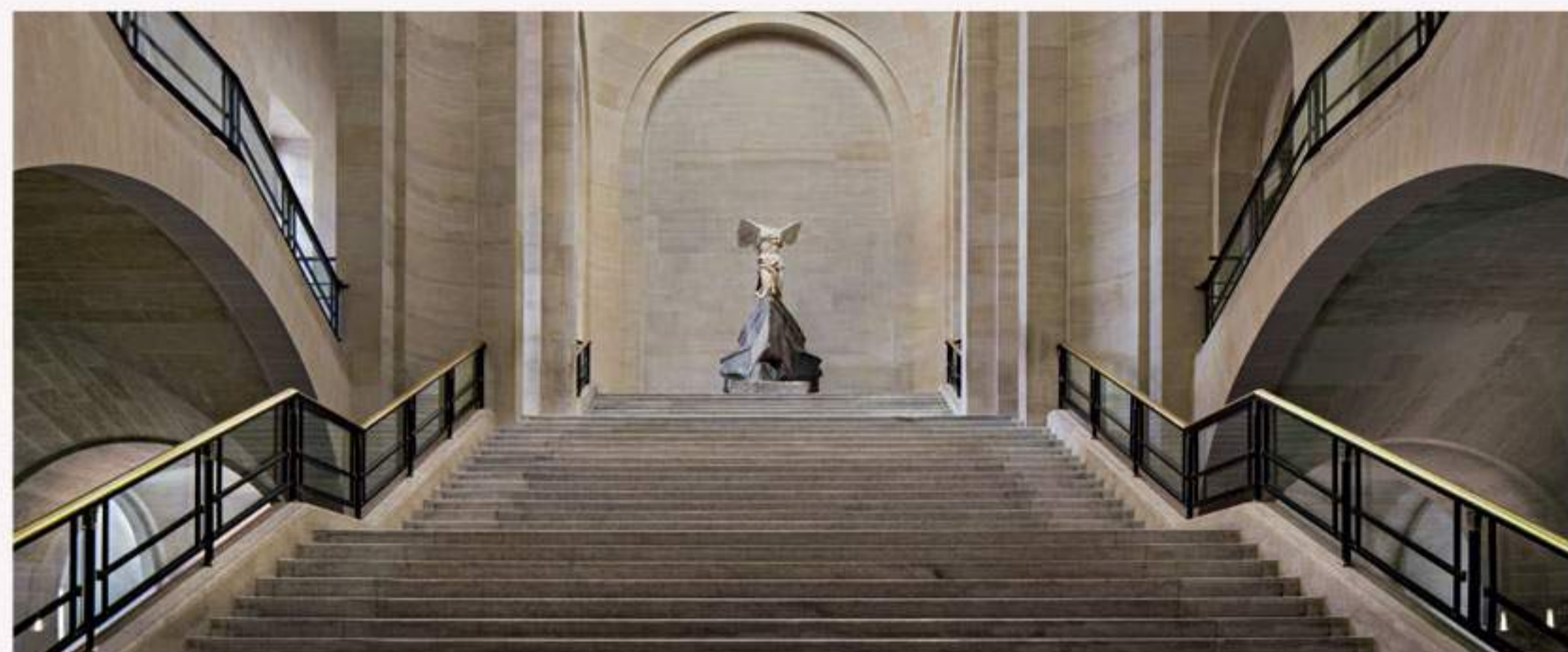


PLANTA O
Antigüedades griegas
(500-30 a. C.)



PLANTA 2
Pintura / Francia
(1650-1850)

ALA DENON



PLANTAS -1 Y -2
**Artes de Oriente Próximo
y Egipto**
(30 a. C.-1800 d. C.)



PLANTAS -1 Y 0
Escultura / Europa
(500-1850)



PLANTA 0
**Artes de África, Asia,
Oceanía y América**
(700 a. C.-1900 d. C.)



PLANTA 1
Pintura / Italia
(1250-1800)



PLANTAS -1 Y -2
Artes del Islam
(700-1800)



PLANTA 0
Antigüedades romanas
(100 a. C.-500 d. C.)



PLANTA 1
Pintura / Francia
(1780-1850)



PLANTA 1
Pintura / España
(1400-1850)



PLANTA -1
Antigüedades griegas
(6500-500 a. C.)



PLANTA 0
**Antigüedades itálicas
y etruscas**
(900-200 a. C.)
¡Cerrado a partir de
septiembre 2018!



PLANTA 1
**Galería de Apolo /
Joyas de la Corona**



PLANTA 1
**Pintura / Gran Bretaña /
Estados Unidos**
(1550-1850)
* En 2019 pasará
de la sala 719 a la 714.

EL LOUVRE TAMBIÉN INCLUYE...



Los jardines del Carrusel y de las Tullerías

El jardín del Carrusel se ubica en torno al arco de triunfo que Napoleón I Bonaparte mandó construir frente al antiguo palacio de las Tullerías. Tras dicho arco se abre hoy el gran jardín de las Tullerías, una auténtica obra maestra del arte del jardín, con parterres de flores y bosquetes que dan sombra. Junto con el del Carrusel, este jardín constituye un verdadero museo escultórico al aire libre.



© Musée du Louvre / Olivier Ouadah



El Museo Eugène Delacroix

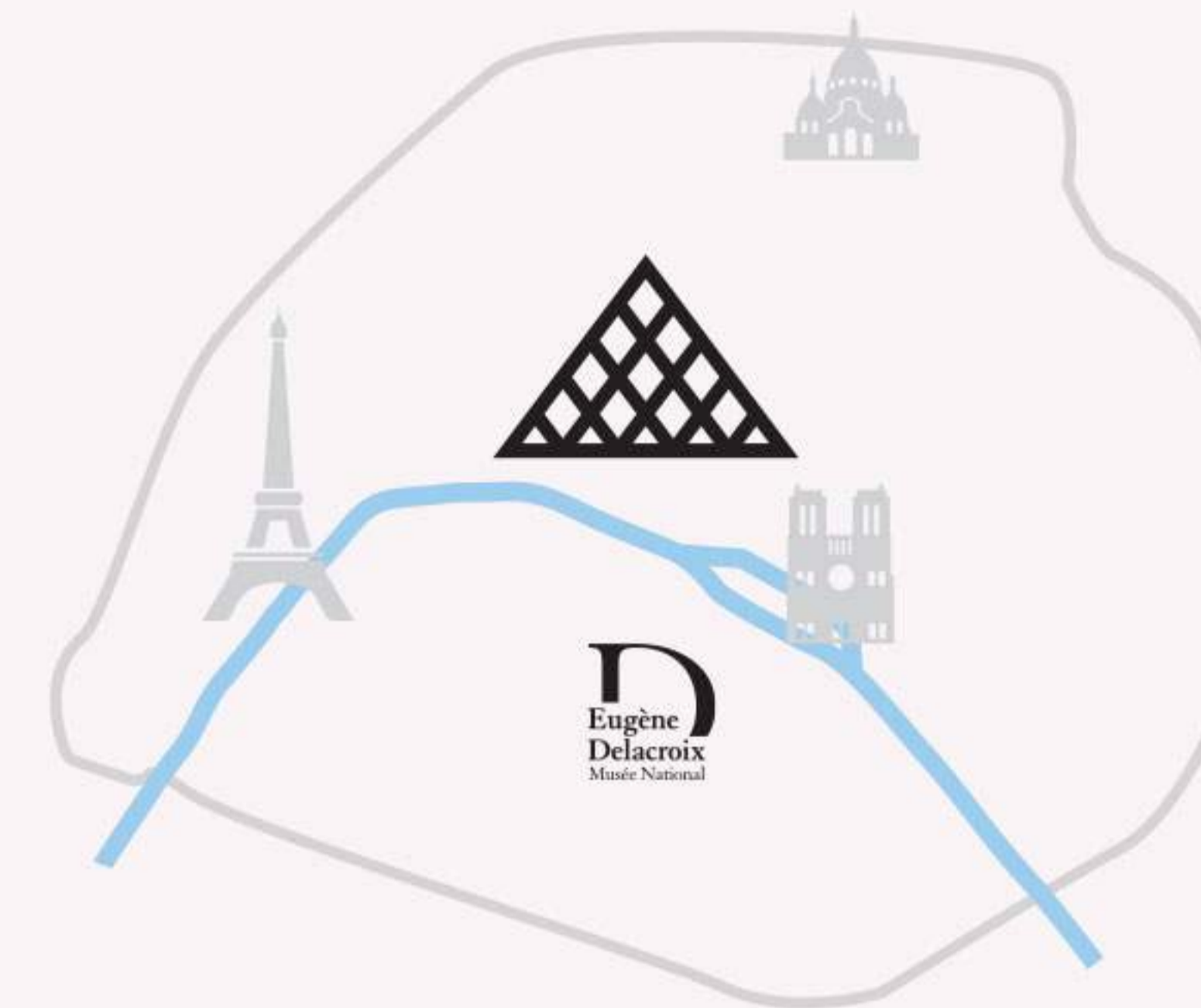


Cruce el Sena y descubra, a tan solo 15 minutos del Louvre, el apartamento, taller y jardín en los que el pintor Eugène Delacroix pasó los últimos años de su vida. El museo presenta obras vinculadas con el artista, además de una importante colección de cartas y recuerdos.

Acceso gratuito con la entrada del Museo del Louvre (válida durante 48 horas a partir de su primer uso). Abierto todos los días, excepto los martes, de 09:00 a 17:30, hasta las 21:45 los miércoles y los viernes, y hasta las 21:00 el primer jueves de cada mes.

6, rue de Furstenberg, 75006 París
www.musee-delacroix.fr
#delacroix

© Musée du Louvre / Antoine Mongodin



Ir del Louvre a los jardines del Carrusel y de las Tullerías:

5 minutos

Ir del Louvre al Museo Eugène Delacroix:

15 minutos 39 95

COLABORE CON EL LOUVRE

¿Le gustaría contribuir con el museo más grande del mundo?
Visite www.donate.louvre.fr a través de su teléfono móvil y haga ya un donativo.
¡Gracias por su generosidad!



© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

Créditos fotográficos:

Ala Richelieu: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Franck Bohbot, © 1997 Musée du Louvre / Pierre Philibert, © 2006 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec.
Ala Sully: © 2016 Musée du Louvre / Michel Denancé, © 2015 Musée du Louvre / Thierry Ollivier, © 2015 Musée du Louvre / Christian Décamps, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Franck Raux, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle.
Ala Denon: © 2015 Musée du Louvre / Michel Denancé, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Tony Querrec, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Benoît Touchard / Michel Urtado / Tony Querrec, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Philippe Fuzeau, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Raphaël Chipault, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Ouadah, © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Daniel Lebée et Carine Deambrosio, © 2007 Musée du Louvre / Angèle Dequier, © RMN - Grand Palais (Musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi, © musée du Quai Branly, Dist. RMN-Grand Palais.

Diseño gráfico: Dream On / Subdirección de la Mediación en las Salas - Servicio de Mediación Gráfica y Digital
Impresión: Vincent Imprimerie (mayo 2018) / Documento impreso en papel reciclado al 100 %, de conformidad con la política del Museo del Louvre en materia de desarrollo sostenible.

-2

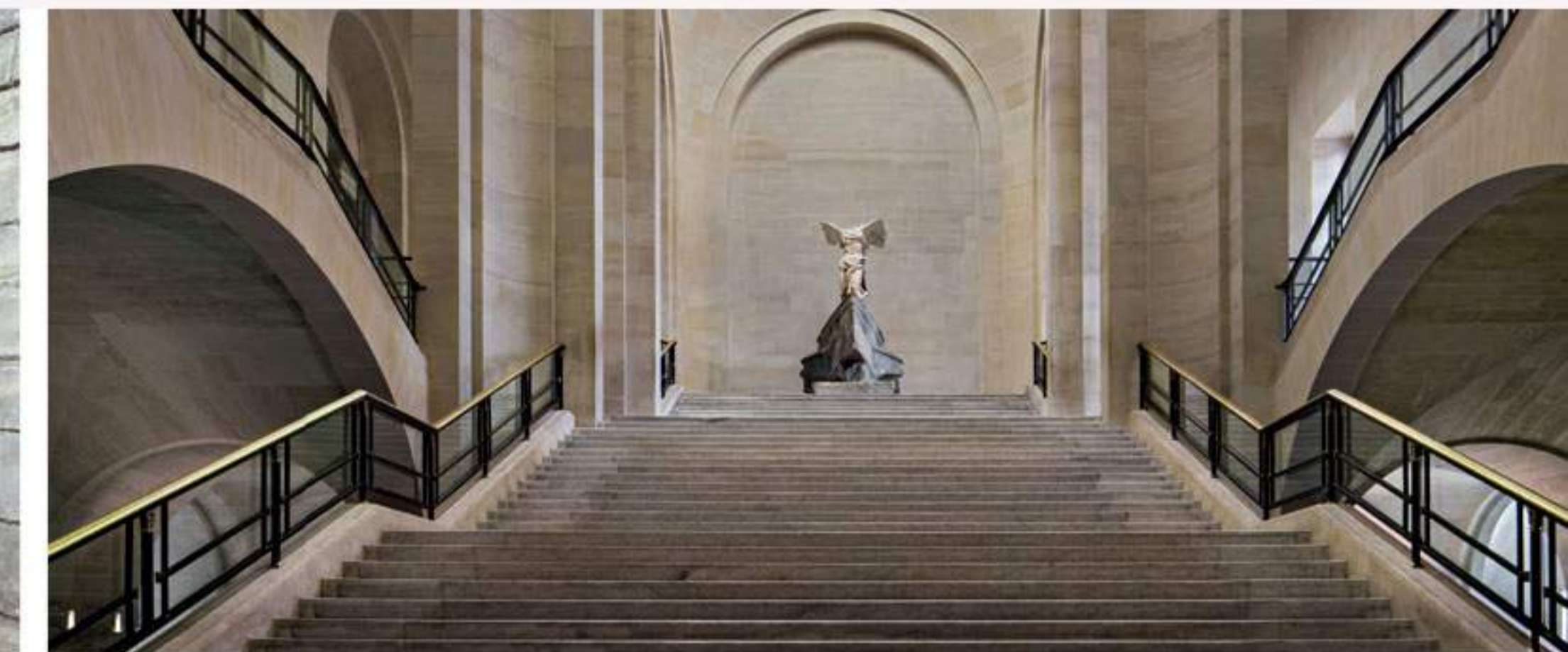
RECEPCIÓN Y EXPOSICIONES



RICHELIEU



SULLY



DENON



-1

MUSEO Y EXPOSICIONES

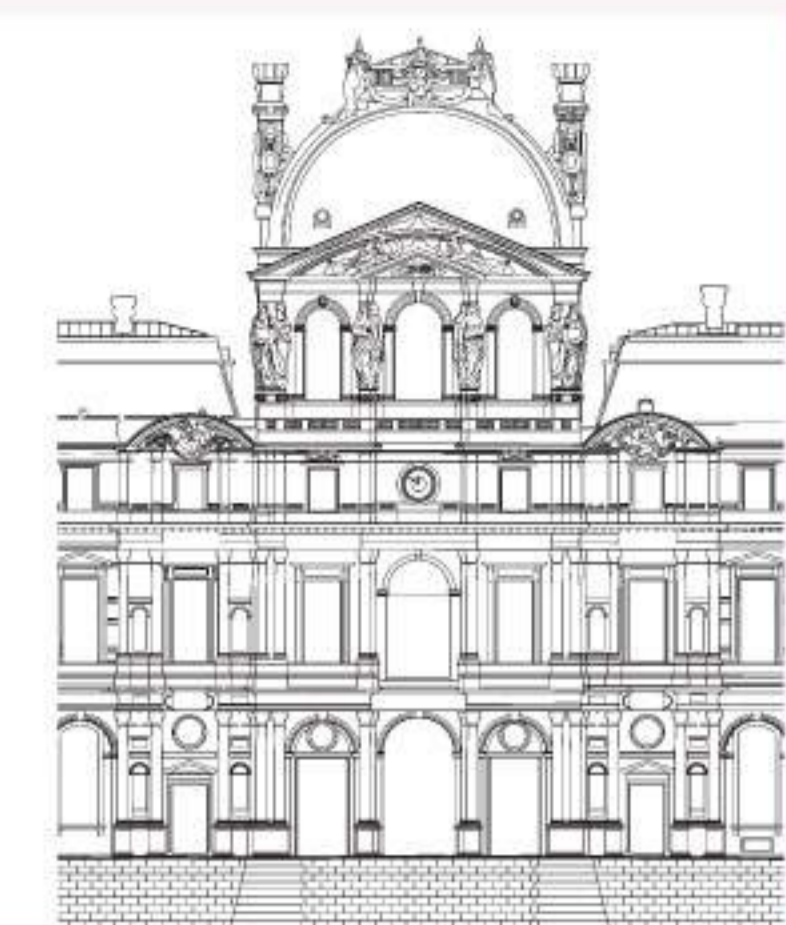
Petite Galerie !



Sala 102



Sala 131



Sala 133



Sala 170



Sala 186



Sala 183



Sala 169

RICHELIEU

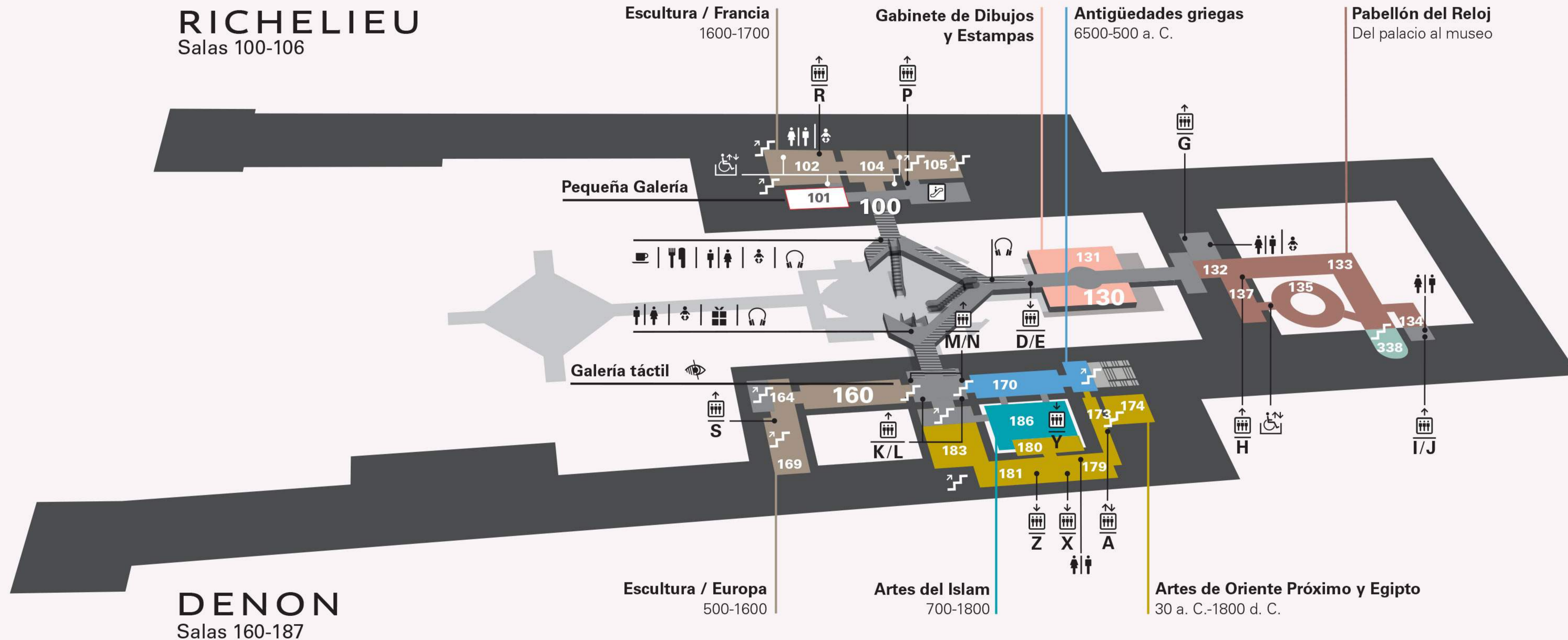
Salas 100-106

Escultura / Francia
1600-1700

Gabinete de Dibujos
y Estampas

Antigüedades griegas
6500-500 a. C.

Pabellón del Reloj
Del palacio al museo



SULLY

Salas 130-137

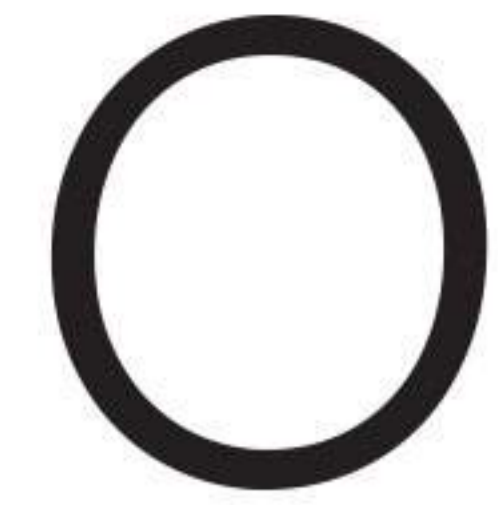
DENON

Salas 160-187

Escultura / Europa
500-1600

Artes del Islam
700-1800

Artes de Oriente Próximo y Egipto
30 a. C.-1800 d. C.



MUSEO



Sala 201



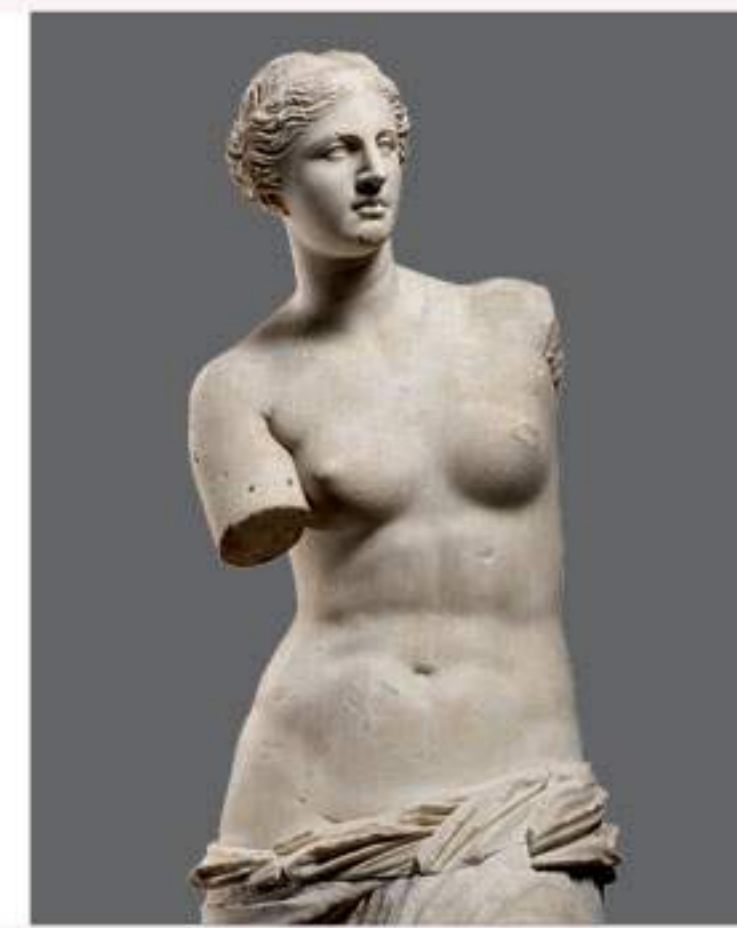
Sala 236



Sala 308



Sala 321



Sala 345



Sala 410



Sala 403



Sala 427

RICHELIEU

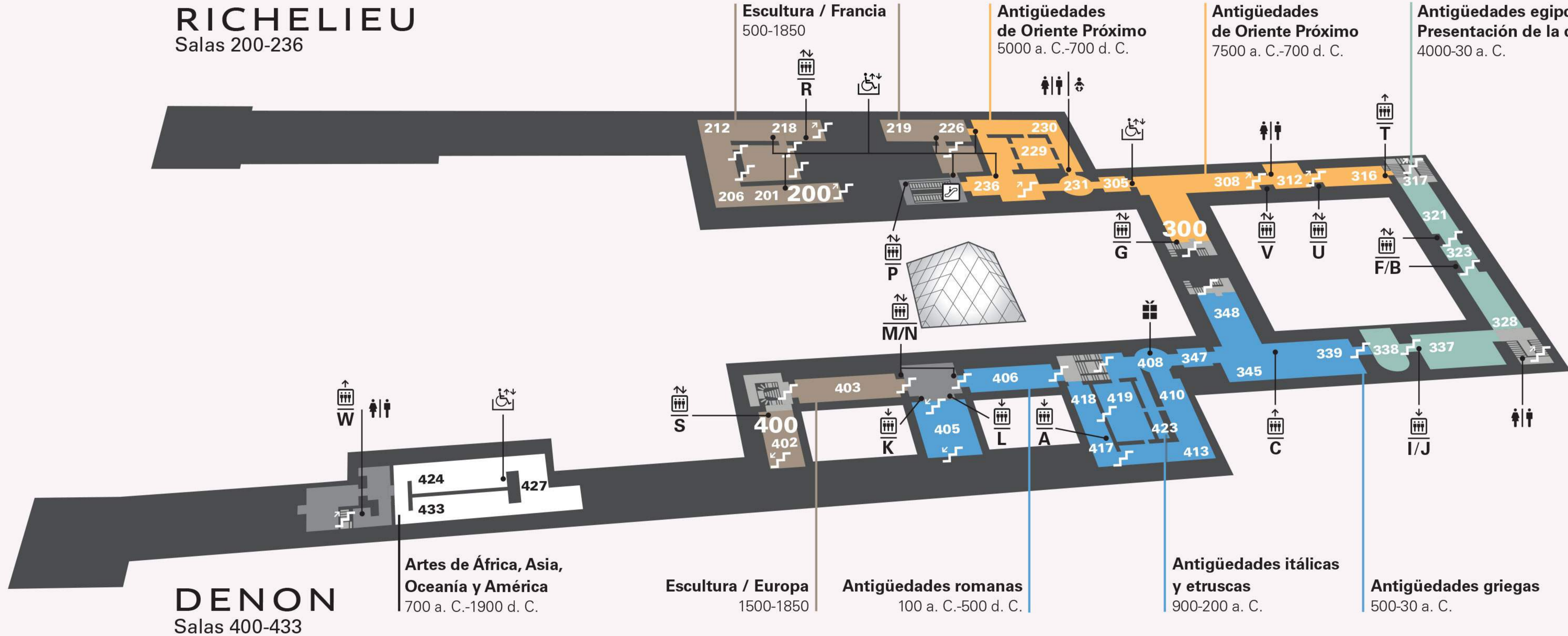
Salas 200-236

Escultura / Francia
500-1850

Antigüedades de Oriente Próximo
5000 a. C.-700 d. C.

Antigüedades de Oriente Próximo
7500 a. C.-700 d. C.

Antigüedades egipcias / Presentación de la civilización
4000-30 a. C.



SULLY

Salas 300-348

DENON

Salas 400-433

Artes de África, Asia, Oceanía y América
700 a. C.-1900 d. C.

Escultura / Europa
1500-1850

Antigüedades romanas
100 a. C.-500 d. C.

Antigüedades itálicas y etruscas
900-200 a. C.

Antigüedades griegas
500-30 a. C.

1

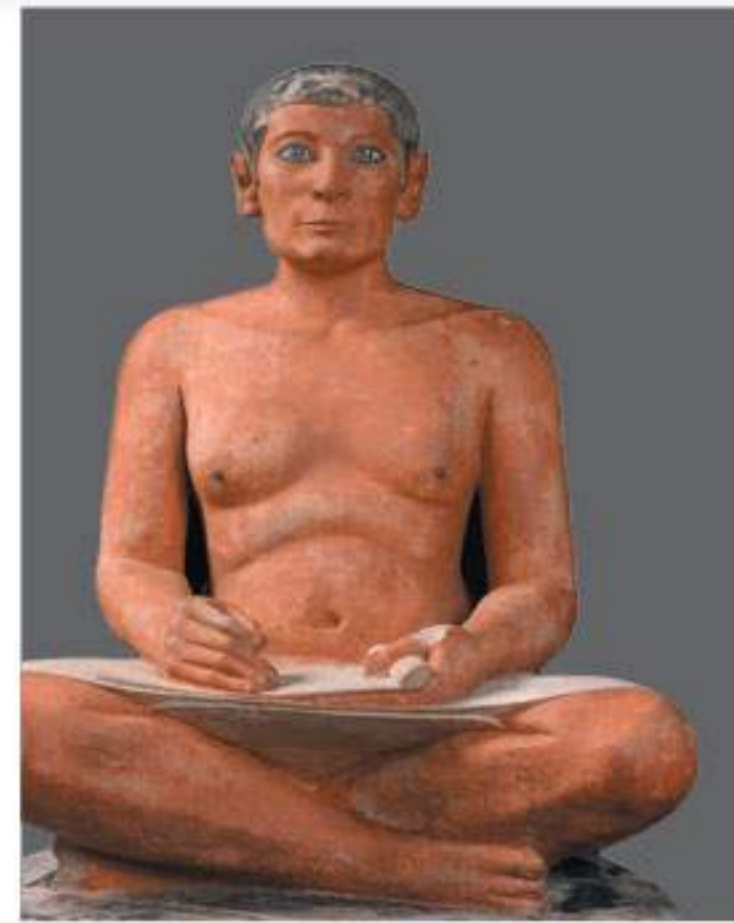
MUSEO



Sala 544



Sala 503



Sala 635



Sala 703



Sala 705



Sala 700



Sala 711



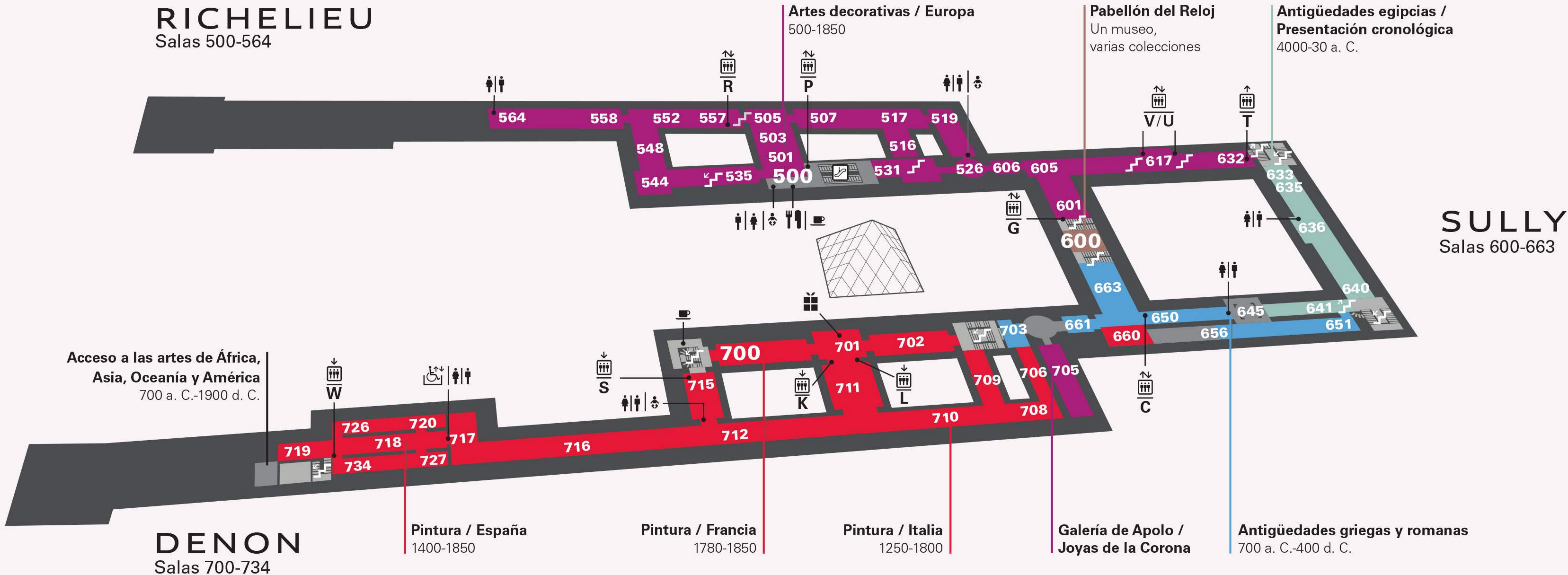
Sala 718

RICHELIEU Salas 500-564

Artes decorativas / Europa 500-1850

Pabellón del Reloj Un museo, varias colecciones

Antigüedades egipcias / Presentación cronológica 4000-30 a. C.



SULLY Salas 600-663

DENON Salas 700-734

Pintura / España 1400-1850

Pintura / Francia 1780-1850

Pintura / Italia 1250-1800

Galería de Apolo / Joyas de la Corona

Antigüedades griegas y romanas 700 a. C.-400 d. C.

2

MUSEO



Sala 801



Sala 822



Sala 837



Sala 811



Sala 912



Sala 917



Sala 940



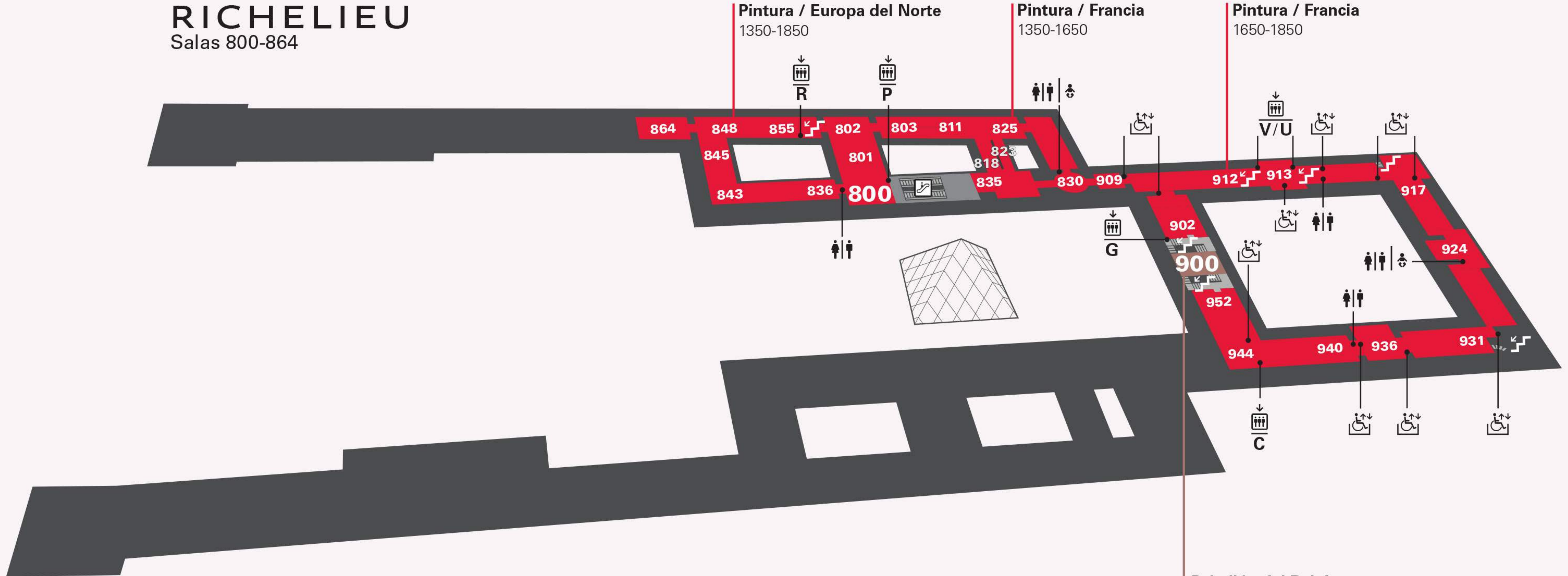
Sala 952

RICHELIEU Salas 800-864

Pintura / Europa del Norte
1350-1850

Pintura / Francia
1350-1650

Pintura / Francia
1650-1850



SULLY Salas 900-952

DENON

Pabellón del Reloj
El Louvre de hoy y de mañana