

SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN CIENCIAS SOCIALES: LA " TRASTIENDA" DE UNA PROPUESTA

*Silvia Gojman
Analfa Segal*

INTRODUCCION

La finalidad de este artículo es mostrar el recorrido que hemos seguido desde la selección de contenidos hasta la elaboración de una propuesta de aula referida, en este caso, a un tema de historia para el segundo ciclo.¹ Este proceso no se realiza íntegramente en la escuela y en él intervienen distintas personas: fuera de la escuela, especialistas en contenidos, en didáctica, y quienes elaboran los diseños curriculares; dentro de la escuela, los equipos docentes que realizan la difícil tarea de acercar el diseño curricular al aula.

Analizar las ideas que fundamentan y ordenan este proceso puede contribuir a que los actores involucrados en él tengan una mirada articulada y de conjunto de aspectos que parecen alejados de la práctica escolar. Conocer el proceso en su totalidad, puede también contribuir a sostener prácticas fundadas, reflexivas y autónomas en la enseñanza del área.

Inscribimos la selección de contenidos en el proceso didáctico que se inicia con la elaboración del currículum y finaliza con el conjunto de decisiones que toman los equipos docentes en la escuela y que se plasman en las planificaciones de clase. En este proceso -como intentaremos mostrar a lo largo de estas páginas se entrelazan cuestiones disciplinares, psicológicas y pedagógicas.

Una mirada sobre las prácticas más habituales en la enseñanza de la historia, en relación a la real comprensión de términos y conceptos propios de estas disciplinas. En este ciclo la selección de contenidos parece basarse principalmente en criterios disciplinares

TODOS LOS CONTENIDOS... ALGUNOS CRITERIOS

¹ Este artículo es una nueva versión que amplía y profundiza la sección referida a contenidos de historia del Documento de Actualización Curricular n° 4, de la Dirección de Currículum de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Alderoqui, S.; Gojman, S.; Segal, A.; Villa, A.; Aisenberg, B.). Esta versión incorpora aportes de colegas y observaciones recogidas en el trabajo con alumnos de 5° grado de una escuela del Gran Buenos Aires.

*Y si reúnen hechos, que sean pocos, pero bien escogidos,
de importancia real, explicados afondo, de verdad.*
LUCIEN FEVBRE (1974)

Los CBC y los diseños curriculares prevén para el segundo ciclo recorrer la historia argentina desde los indígenas hasta los inicios del siglo XX. Esta selección y secuenciación de contenidos, realizada básicamente con un criterio cronológico (Argentina indígena, Argentina colonial, Argentina criolla, Argentina aluvional) refuerza, probablemente sin proponérselo, la idea de que es imprescindible trabajar con todos los periodos de la historia argentina y, dentro de cada uno de ellos, con una cantidad importante de hechos. En este caso, los que predominan son básicamente los correspondientes a la historia político-institucional.

¿Cómo organizar un programa de historia? ¿Que contenidos seleccionar?
¿Cuales de ellos son los relevantes para la educación de un futuro ciudadano?

En la escuela parece predominar una tradición heredada de la concepción positivista de la historia por la cual, a partir del estudio de los hechos, únicos e irrepetibles, la historia que se enseña reconstruye una imagen real y verdadera del pasado. Siguiendo esta tradición, cuanto mas hechos se consideren, "todos los hechos", mostrados por si mismos, despojados de interpretación, ordenados de acuerdo a la cronología, mas cerca se estará de conocer "lo que realmente sucedió".

Sin embargo, desde hace décadas los historiadores sostienen que no es posible reconstruir "toda" la historia, que la restitución integral del pasado es imposible, que más allá de la cantidad y calidad de las huellas que quedaron del pasado, no es posible "resucitarlo" todo.

El historiador no puede hacer surgir del olvido mas que una parte del pasado, [...] porque, evidentemente, no se puede reintroducir en el presente la totalidad de una duración. Esto lo sabemos hoy en día, mientras que en el siglo XIX se sonaba con la restitución integral. Somos perfectamente conscientes de que estamos obligados a elegir, y elegimos de hecho en función de un cierto comportamiento colectivo de la familia de los historiadores, pero también en función de nuestro propio temperamento, de nuestro carácter. (Duby, 1988)

Es un hecho que la escuela no enseña "toda" la historia: cuando los contenidos llegan a los docentes, pasaron ya por un proceso de selección. En este sentido los CBC constituyen un primer nivel de selección de contenidos escolares, seguido de otro que se concrete en el proceso de diseño del curriculum y que continua en un conjunto de decisiones que se toman en las escuelas.

Con respecto a los contenidos que define el curriculum, la institución educativa y el docente realizan un nuevo proceso de selección. Nos preguntamos si los distintos